

جامع المعارف
عبد العفو حور

المجلد الرابع

من القائمقاميتين سنة ١٨٤٢ إلى أيامنا الحاضرة

تأليف

عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ

دارملفات

تاريخ الموارنة ومسيحيي الشرق عبر العصور

تأليف

عبد الله أبي عبد الله

تاريخ الوارثة ومسيحي الشرق عبر العصور

الجزء الرابع

من القائمقاميتين سنة ١٨٤٢ إلى أيامنا الحاضرة

تأليف

عبد الله أبي عبد الله

جميع الحقوق محفوظة للناشر (دار ملفّات) لغاية العام ٢٠٠٢
الطبعة الأولى
١٩٩٧

محتوى الجزء الرابع

الصفحة

مقدمة	٧
الفصل الاول: عهد القائمقاميتين والفتن الأهلية	
١ - نظام القائمقاميتين وفشل الاختبار الاول لتقسيم لبنان	١١
٢ - حركة طانيوس شاهين العامية	٣٩
٣ - احداث سنة ١٨٦٠ والدور الاوروبي في لبنان	٦٣
الفصل الثاني: نظام المتصرفية وبطاركة القرن العشرين	
١ - متصرفية جبل لبنان وتجربة توحيد الوطن	٩٧
٢ - يوسف بك كرم والجهاد في سبيل الحكم الوطني والسيادة	١٣٣
الفصل الثالث: بطاركة القرن العشرين ودولة لبنان الكبير	
١ - دولة لبنان الكبير	١٥٣
٢ - عهد الانتداب وبناء الدولة اللبنانية	٢٠١
الفصل الرابع: جمهورية الاستقلال وبطاركتها	
١ - الجمهورية الثانية وحكومة الاستقلال	٢٣١
٢ - حرب التسويات ومؤامرات التوطين والتقسيم	٢٥٣

٣ - الحوار الاسلامي المسيحي وأفاق الجمهورية الثالثة ٢٦١

الهوامش ٢٨١

المراجع ٣٠٧

مقدمة

في هذا الجزء الرابع من دراستنا حول الموارنة والمسيحيين الشرقيين ومؤسساتهم، نستعرض احداث القرنين التاسع عشر والعشرين حيث شهد لبنان عامة والموارنة خاصة احلك أيامهم. فالقرن الاول شهد سلسلة من الفتن الاهلية، رافقت قيام القائمقاميتين، وانتهت بانتهاائها. وخلال ثماني عشرة سنة شهد لبنان وموارنته من الاحداث الجسيمة ما لم يمرّ عبر أجيال من تاريخهم، وحلت بهم نكبات ومجازر لا مثيل لها في تاريخ هذا الشرق. وكل مرة لم تكن تلك الفتن من تدبير اللبنانيين أنفسهم بل حبكت بمدخلات من الخارج، وكان اللبنانيون والموارنة خاصة وقودها. ولأول مرة في تاريخ جبل لبنان يتواجه الموارنة والدروز، كطائفتين تقتتلان لأسباب تافهة جداً، كصيد حجل في املاك الغير، او بسبب شجار طفلين على كلة، وما شابه من الأمور الغريبة. ذلك لأن الغريب الطامع بأخذ دور له في هذه البلاد على حساب راحة شعبها ووحدتها، شاء أن يوقد عود الكبريت الذي أشعل الغابة في غفلة عن أصحابها.

والعبرة من تلك الاحداث الاليمة التي حصدت عشرات الآلاف من القتلى، هي أن اللبناني كلما استسلم للغرباء واستقوى بهم أنزل الخراب بوطنه. هذا من جهة، ومن جهة ثانية: أسوأ نظام يمكن أن يعتمدّه اللبنانيون، هو نظام تقسيم الأرض طائفيًا. فالوحدة الجغرافية في بلد تتقاسمه فئات مختلفة من الشعب هي الاسلام والاوفر حظاً في النجاح، شرط تدعيمها بأنظمة وطنية جامعة، تحافظ على تكافؤ الفرص، والمساواة، ولا تحرم فئة من حقوقها، كما لا تتغاضى عن القيام

بالواجبات المفروضة على كافة المواطنين بالتساوي.

فكلما شعر المواطن أن وطنه يوفر له كل أسباب الطمأنينة والحرية والعيش الكريم، ويفتح أمامه كل مجالات العمل والترقي، ازداد إيماناً بهذا الوطن وولاءً له، وتقيداً بأنظمته، ورغبةً في تطويره وإعلاء شأنه.

ويوم توحد لبنان الكبير جغرافياً، لم يتوحد فيه اللبنانيون نفسياً، والاستقلال الذي حصلوا عليه، بدا وكأنه هبة أو مكافأة لفريق دون سواء، فلم يحسن هذا الفريق إدارة الشأن العام بإخلاص ونزاهة، وكبح جماح الهيمنة واحتكار النعم، مما ولد حقداً نفسياً لدى الفريق الآخر سرعان ما استغلّه الغرباء كعادتهم، فتفجّر مجازر وحرياً أهلية تاكل الأخضر واليابس. فهل تعلم اللبنانيون أن لبنان لهم جميعاً، وأن كل يد تمتد إلى غريب تجلب مسماراً يدق في نعش الوطن؟ هذا ما سنكتشفه من خلال الصفحات التالية.

المؤلف

الفصل الأول

عهد القائمقاميتين والفتن
الاهلية

١. نظام القائممقاميتين وفشل الاختبار

الأول لتقسيم الوطن بين الطوائف

الدور الماروني المتنامي

حاول البطريك حبيش، إدخال لبنان عصر الحضارة، وهو الشاب المتحدّر من أسرة إقطاعية فرضت وجودها منذ مطلع القرن الرابع عشر، كأعرق وأقدم الأسر المارونية، باعتبارها استلمت تدبير أمور امراء بني عساف الذين حكموا البلاد من بداية عهد المماليك إلى نهاية القرن السادس عشر، أي قرابة الثلاثة قرون، ثم انتقلت لتدبير شؤون امراء بني سيفأ أخصامهم، وامراء الغرب الدروز، وكان لها دور أساسي في عهد الحكم الشهابي والمصري؛ هذا البطريك الحبيشي كان مؤهلاً لإطلاق نمط جديد في المجتمع الماروني باتجاه إعطاء الموارنة دوراً أكثر فاعلية على الساحة اللبنانية، والانتقال بهم من تدبير أمور الحكام إلى تدبير أمور البلاد. وهكذا "عادت الكنيسة، وبعد مرور أقل من عقدين على المحاولة الفاشلة التي قامت بها في عهد البطريك التيان، لبلوغ دور سياسي في الامارة، فبرزت كمؤسسة قوية مترعّمة... تمثل دوراً سياسياً جديداً... فتعرّز دور الأمير، وتمنحه الدعم الذي لم يحصل عليه من المقاطعية" (١). وهذا ما جعل رجال الإقطاع، أصحاب السلطة السابقة في مقاطعاتهم يتوجهون بأنظارهم إلى البطريك لتسوية قضاياهم مع الأمير الحاكم على إختلاف طوائفهم. لكن الأمير بشير الثالث لم يكن مرتاحاً لتوسّط البطريك لمشايخ المسلمين، وإعادتهم إلى مقاطعاتهم (٢). ومع هذا كان خاطر سعادته، كما روى البطريك حبيش في المخطوط رقم ٢٤٩٠ من أرشيف

بكركي، باطناً لصالح النصارة، وإنهم يكونوا أوام قد حالهم، ويبقى هذا التدبير سرّي. وكان الأمير بشير الثاني قد ساعد البطريك على إبقاء الارساليات البروتستانتية خارج جبل لبنان، وحصر نشاطهم في المدن الساحلية فقط. وهذا ما دفع الأمير، والبطريك، والاساقفة لتوحيد الموارد، وتوقيع ميثاق شرف يتعهدون فيه بالولاء للأمير، فأرسلت الرسائل إلى المناطق النائية بهذا الخصوص مما دفع إكليروس حلب للكتابة إلى الأمير باللغة الكرثونية عن تحركات الجيوش العثمانية المناوئة للأمير والجيش المصري الحليف، كما ورد في مذكرات رستم باز حول "الاصول العربية لتاريخ سوريا" في عهد محمد علي باشا (٣). وكان الهدف الأساسي الذي يعمل له البطريك والاساقفة "إيجاد إمارة مارونية تكون فيها السلطة مركزة في أيدي أمير ماروني (شهابي) يؤيده الأهالي الموارنة" (٤). لكن شهر العسل لم يطل بين الموارنة والأمير بشير الثاني، فاندلعت الثورة عليه وعلى حلفائه المصريين بسبب تظلمهم الشعب، ووضع العام ١٨٤٠ حداً لتعاون الموارنة والأمير الحاكم، فاضطّر اللبنانيون، موارنةً ودروزاً، تجاه الضغوط الحاصلة عليهما معاً، إلى التعاون لخلق نير الظلم، ثم العودة لتصفية امورهم العالقة بعد رحيل العدو المشترك.

وفي الوقت الذي كان فيه السفير الانكليزي في الأستانة يعتبر "السلطان غير المتوج"، والموجه الأول للسياسة العثمانية في الشرق، كان الموارنة يتوجهون نحو الخط الغربي المتمثل بالحليف المصري، فيراهنون على فوزه في حكم الشرق، وهو الخط الذي تنتهجه حامية الموارنة الدولة الفرنسية. وقد سقط الرهان، فأسقط معه كل المتحالفين الواقفين في خطه. ونجحت تركيا بالعودة إلى حكم البلاد مباشرة، ولو بواسطة قناع نظام القائمقاميتين؛ إلا أن الموارنة حاولوا تجاوز خطئهم، وتغيير مسار الاحداث، فانفضوا بقيادة يوسف بك كرم، وبدعم من البطريك والاساقفة المطالبين بعودة حكم الامراء، عن طريق أمير شهابي حاكم، وعمت الحركة المناطق المارونية كلها من أقصى الشمال إلى أطراف كسروان. ووقف إلى جانبهم العميل السابق للمصريين، الدرزي شبلي العريان، وطالب بإقالة الحاكم الأجنبي نامق باشا، وإعادة تعيين حاكم وطني للبلاد، لأن هذه البلاد، لا

تقبل بديلاً عن الحرية والسيادة الوطنية مهما كان الحق مضطرباً بين أبنائها ضد بعضهم البعض. فقد ينجح الغرباء في إثارة اللبناني على أخيه اللبناني، واستغلال هذا التنوع الطائفي في المجتمع الواحد، ولكنهم عبثاً يحاولون ثني هذا اللبناني عن حبه لأرضه واستقلاليتها بإدارتها وحكمها، أو التخلي عن ذرة من ترابها. وحدها هذه الحالة هي مبعث التوحيد لكل اللبنانيين، مهما تأججت نيران الحق بينهم.

وهذا ما جعل الدول الطامعة بالامتيازات في بلادنا، أن تعيد النظر في مخططاتها، والعودة لتوحيد البلاد وإعطائها سيادتها، بالرغم من كل الدماء التي أريقَت على أرضها لتوسيع الشرخ بين أبنائها وتفتيتها. وقد اعترف القنصل الفرنسي آنذاك، أن مما اتفق عليه لتقسيم لبنان، ليس من مصدر انكليزي، ولا من مصدر نمساوي، بل وكَّد في سورية، في مجلس السر عسكر نامق باشا، وهو ليس حسبما صرَّح الوزير العثماني رفعت باشا إلا مشروع للحرب الأهلية في لبنان. وخاب فال العثمانيين، ودول الغرب، معاً، لأن هذه الحروب التي أحدثتها مشاريعهم التقسيمية، حركت الروح الوطنية، التوحيدية والاستقلالية، وأوصلت البلاد إلى نظام المتصرفية، بعد أقل من عقدين من الزمن فقط، على الرغم من كل المداخلات والضغط التي ساهم فيها الشرق والغرب معاً.

تقسيم البلاد إلى قائمقاميتين على اثر فتنة ١٨٤٢

بعد الفتنة التي اجتاحت البلاد من أقصاها إلى أقصاها، في عهد الأمير الفاشل، بشير الثالث التي أسفرت عن "مقتل ثلاث مئة رجل" معظمهم من الدروز، وخراب في الممتلكات تقدَّر قيمته بنصف مليون من الدولارات^(٥)، وفقدان الثقة بين الطوائف، ووقوف العثمانيين موقف المتفرج والراغب في زيادة التأزم لوضع اليد مباشرة على البلاد، اضطرت الدول الأوروبية، ومعها الدولة العثمانية، أن تجتمع في كانون الثاني سنة ١٨٤٢، وتقرّر عزل الأمير بشير الثالث الذي فشل في إخماد الثورة، وتقسيم البلاد إلى قائمقاميتين: شمالية للنصارى، وجنوبية للدروز.

حكم الأمير بشير الثالث

استسلم الأمير بشير الثاني بعد انهزامه إلى الانكليز، في الوقت الذي رحل

فيه المصريون في خريف سنة ١٨٤٠، وخلت الساحة أمام الأمير بشير الثالث الذي كانت الدولة العثمانية قد عينته مكان الأمير بشير الثاني المتمرد، منذ فترة، وقاد على أساس ذلك معركة المقاومة للوجود المصري، والأمير اللبناني الحاكم حليفه. فاستلم مقاليد الحكم في خريف العام ١٨٤٠، ولقب بأبي طحين لاهتمامه بموضوع الطحين أكثر من أي أمر آخر في البلاد التي عصفت بها القلاقل والفتن بين الدروز والنصارى، ووقف موقف العاجز عن حلها وإخماد نيرانها. فاضطر العثمانيون وحلفاؤهم الانكليز والدول المتحالفة معهما إلى عزله، فكان آخر "امراء جبل الدروز" على حد تعبير المؤرخ رستم باز في مذكراته. أما أحداث هذه الفتنة الأولى بعد انتهاء حكم بشير الثاني، فسنأتي على ذكر تفاصيلها بعد لمحة عن الظروف التي ساعدت لاندلاعها.

مقدمات فتنة سنة ١٨٤٢

كان ممثلو دول الغرب المتحالفة المجتمعون في اسطنبول لتقرير مصير لبنان بعد جلاء المصريين عنه، قد اقترحوا على الأمير بشير الثالث انتخاب "مجلس اداري" مؤلف من "ثلاثة ممثلين موارنة، وثلاثة دروز، ومسلم سني واحد، وارثوذكسي واحد، وكاثوليكي واحد، وشيوعي واحد" (٦)، كما اقترح أنه يتقاضى هؤلاء مرتبات معينة، لقاء مساعدتهم الأمير في حكم البلاد. لكن الدروز لم يقبلوا بهذا الاقتراح بتحريض من الاقطاعيين الدروز الذين يعتبرون أنفسهم الممثلين الوحيدين للشعب الدرزي. وكان المصريون قد سمحوا للمنفقين من الدروز بالعودة وعددهم ١٢ إقطاعياً و٤٥ من العامة. ورفض موارنة دير القمر إستقبال ممثلي بني نكد الدروز. فاضطروا للنزول في عبيه. وساءت العلاقة بين الموارنة في الشوف والمقاطعات الجنوبية، وبين مناصبهم الدروز، لأنهم ماشوا الرأي العام الماروني بوجوب إسناد الحكم لأمير شهابي من الطائفة المارونية الأكثر عدداً، حسب اقتراح ومطالبة البطريرك الماروني حبيش والاساقفة. واجتمع الموارنة في بعبدا لدعم موارنة دير القمر بوجه التعديت الدرزية التي استمرت متصاعدة منذ العام ١٨٤١، لكن التردد وفقدان القيادة الواحدة والفاعلة أدت إلى تفرقهم، لا سيما بعد معارضة الموارنة والدروز معاً للاعتماد على وكلاء من الشعب وغض النظر عن القيادات

الاقطاعية، وإزاء التخبُّط في الرأي بين الدروز والموارنة اجتمع الاوروبيون والعثمانيون في اسطنبول لتقرير مصير البلاد وسط ثلاث تيارات البطريرك والموارنة يطالبون بأمير شهابي ماروني، والعثمانيون بحكم البلاد مباشرة، والدروز وحلفاؤهم الانكليز، لتقسيم البلاد إلى امارتين مستقلتين درزية ومارونية، ليرتاحوا من الاكثرية المارونية التي تحاول الهيمنة على البلاد. وتحت ضغط الاحداث صدر القرار بإقالة بشير الثالث واستبداله بالضابط العثماني عمر باشا النمساوي الذي جعل مركزه في بتدين، مع مدبريه الدرزي الشيخ خطار العماد، والماروني الشيخ منصور الدحداح، وأعاد سلطة بني الخازن على كسروان بقيادة أحد قادة الثورة الشيخ فرنسيس الخازن، والزعيمين الآخرين يوسف الشنتيري وابي سمرا غانم، بقيادة الجيش اللبناني. وعُيِّن ثلاثة من مشايخ بني حماده على جبيل والبترون والكورة، فاحتج الموارنة على ذلك وصرف النظر عن هذا التعيين للحماديين الثلاثة الذين تم إبعادهم نهائياً عن الجبل منذ العام ١٧٧٠.

وقبل الحديث عن تلك الحقبة ومداولاتها نعود لنعرض تفاصيل الفتنة الاولى بين الموارنة والدروز.

فتنة العام ١٨٤١-١٨٤٢

في بداية حكم الأمير بشير الثالث قام رجل من دير القمر باصطياد حجل في أرض تخص بيت نكد الدروز في خراج دير القمر فاعترضه بعض دروزها بمشاجرة، فسمع رفاقه ضجيجهم، فبادر أحدهم إلى دير القمر وبيث الخبر مهيجاً، فهاجمت الشبان، وتذجججوا بالسلاح^(٧). وانضم الجنبلاطيون، وال عماد، برجالهم، إلى النكديين، وأحرقوا دير القمر في الرابع عشر من تشرين سنة ١٨٤١، بعد سنة واحدة على انتهاء حكم الأمير بشير الثاني وخروج المصريين من لبنان. ولم تلبث أن شملت هذه الفتنة معظم قرى الشوف، ومنطقة الغرب القريبة من بيروت. وكان للاتراك دور بارز في إزكاء نيران الفتنة، ونهب الفارين امتعتهم. وراح المسيحيون يتقلبون بين نارين: من جهة الدروز المهاجمون، ومن الجهة الثانية جنود الاتراك الناهبين. وأسفرت هذه القلاقل عن مقتل نحو ٣٠٠ شخص، معظمهم من دروز عاليه وضواحي بيروت، حيث للمسيحيين تواجد أكثر كثافة، وبينهم ستة

مشايخ نكدية ومئة نصراني، وجعل هذا الانتصار المسيحيين يتغطرسون، والدروز ينتظرون فرصة سانحة للثأر. في الوقت الذي راحت فيه دول الغرب تحتج لدى العثمانيين على عدم ضبط الأمن من قبل الاتراك وممثلهم الأمير بشير ابو طحين.

كما اجتمع المسيحيون في بعبدا لمساندة إخوانهم في دير القمر، ولكن التردد، وفقدان القيادة جعلهم يتفرقون بدون عمل محسوس. كما أرسل البطريرك الماروني الحبوشي رسالة احتجاج الى الدول الغربية، مطالباً بإعطاء جبل لبنان استقلالاً ذاتياً تحت أمرة أمير شهابي ماروني، باعتبار الموارد هم الأكثرية الساحقة من سكانه. وتضاربت المصالح والاهداف، فالاتراك بدورهم يعملون "لهدف واحد، وهو تضيق وتشويه، وإن أمكن، تدمير الاستقلال اللبناني" (٨). والمسيحيون باتوا مصرين على حكم الجبل الذي يشكّلون أكثرية سكانه، حكماً مستقلاً عن الاتراك؛ في الوقت الذي سمح فيه البطريرك بأن يعين الحاكم الماروني من آل شهاب لفترة إنتقالية من قبل الاتراك. اما الدول الغربية، فكانت منقسمة على ذاتها بين تيارين: الأول يدعمه الانكليز ويساند الدروز والاتراك في العمل لابقاء الهيمنة العثمانية على البلاد، والثاني يدعمه الفرنسيون المؤيدون للبطريرك الماروني واستقلالية جبل لبنان.

تعيين عمر باشا النمساوي حاكماً على لبنان

ولما كانت تركيا هي صاحبة الرأي الأخير في موضوع الحكم في لبنان، فقد ارتأت عزل الأمير المتخاذل والضعيف الذي لم يستطع فرض النظام في إمارته، على حدّ ما جاء في حيثيات قرارها، ومنعاً من تجدد المشاكل بين المسيحيين والدروز، لذلك عيّنت عمر باشا النمساوي حاكماً على جبل لبنان، لتحقيق أهدافها بحكم البلاد مباشرة من قبلها، وكان ذلك في شهر كانون الثاني سنة ١٨٤٢ (٩). وكان العثمانيون يخططون منذ سنين للوصول إلى هذه النتيجة، لكن من سوء حظهم أن الحكم العثماني المباشر لم يكن أوفر حظاً من الحكم السابق، فاستمر الاضطراب الأمني، وعجز الحاكم الجديد عن فرض، وجمع الضرائب وهو الأمر الأهمّ بنظر العثمانيين، لذلك انضموا إلى الدول الأوروبية الباحثة عن نظام جديد للبلاد يوفر لهم على الأقل جمع الضرائب وفرض الأمن. وقد حمل الحاكم

النمساوي مسؤولية التقصير بسبب جهله عادات البلاد، وقضاياهم، وعدم استعداد كافة الفرقاء التعاون معه. فاضطر لمغادرة البلاد، بعدما تسلم العسكر التركي مصطفى باشا ولاية بيروت، وحاول فرض الصلح وترتيب الامور والمشاكل العالقة بالقوة، لكنه فشل في ذلك، وكان لا بدّ من تدبير أكثر ملاءمة لطبيعة الشعب اللبناني الذي لا يحبّذ التعاون مع حكام غرباء. فانكبّت الدول الغربية وتركيا للبحث عن ترتيبات جديدة ملائمة للوضع اللبناني.

مشاهدات الرحالة الاجانب في لبنان

منذ دخول الصليبيين إلى لبنان في اواخر القرن الثاني عشر، وعودتهم إلى بلادهم، والمستشرقون الغربيون، يواصلون زياراتهم للشرق، ولا سيما لبنان، واصفين مشاهداتهم، وناشرين كتبهم التي تتحدّث عن طبيعة هذه البلاد، وشعبها، وخبراتها، والاحداث التي عايشوها، وخاصة في القرن التاسع عشر موضوع حديثنا، وهو القرن الحافل باحداثه على صعيد الشرق وجبل لبنان.

ونظراً للروابط التي كانت تربط لبنان بفرنسا، فقد كان للرحالة الفرنسيين الدور الأكبر في تدبيج المقالات، ووضع الكتب والمجلّدات عن مشاهداتهم في هذه البلاد. وهذا ما دفع المستشرق مرسيللوس للقول في مقدمة كتابه "تكريات الشرق"، انه "إذا كانت ثمة بلاد تحدّت الزمن، وظلّت منغلقة على الاخطار المتطورة والحضارة الجديدة، هذه البلاد هي بلاد المشرق" (١٠). وهذا ما جعل بنظره اشعار هوميروس تبقى بعد مرور ثلاثة الاف سنة دليلاً صادقاً على عادات شعوب الشرق وطبائعها.

ولعلّ أبرز الذين كتبوا عن لبنان، هو القنصل الفرنسي هنري غيز (Guis)، والاديب الكونت موريس دي باريس (De Paris)، والاب بوجولا (Pojoulat)، وميشو (Michaud) وغبريال شارم (Charme)، ورستلهوبر (Ristelhubert)، ودي لاروك (De La Roque)، وغيرهم.

ويقول حفيد الملك الفرنسي لويس فيليب، الكونت دي باري الذي زار بلادنا سنة ١٨٦٠، وعاين احداثها المشؤومة: "ذهبت الى اقاصي الشرق بحثاً عن كل ما

يمكن أن يذكرني بأمجاد فرنسا القديمة... وقد تمكنت بفضل لقبني، ونبل العائلة التي انتسب إليها من أن احظى أنني توجهت بين الشعوب المسيحية، باستقبال عظيم جعلني أدرك مدى الحب الذي تكنه هذه الشعوب لبلادي، والثقة التي يولياني إياها" (١١). والأب دي جيروم (De Jérôme) الذي وقف مشدوهاً في حاريسا وصاح: "ليأتِ مهما كلف الأمر، كل كافر عديم الإيمان، ويتنشق هواء هذا الجبل النقي... وعند ذلك سيختر ساجداً أمام الذي بإشارة واحدة منه، أبدع كل هذه الروائع" (١٢). كما صرح الأب بوجولا (Pojoulat) بأنه "لولا دموع الام التي تنتظره وتناديه لكان يفضل البقاء في لبنان للعيش بين فلاحي الموارنة الطيبين" (١٣). والشاعر الفرنسي الكبير لامارتين (Lamartine) الذي زار لبنان سنة ١٨٣٣ تمنى أن يقضي عمره "مصطافاً في رأس لبنان، وشاتياً على أقدامه" (١٤). ويقول الأب غودار (P.J. Goudard) في كتابه "القديسة العذراء في لبنان": "إن لبنان استحق لقباً فريداً، هو "مملكة مريم". ومجد لبنان حسب قوله، ليس في تاريخه العريق، ولا في مدن شواطئه المشهورة، ولا في روعة معابده القديمة، ولا في أرزه الخالد، إنما كامن في قول إشعيا: "قد أوتيت (البرية) مجد لبنان وبهاء الكرمل" (١٥). ويشير المستشرق أزي (AZAIS) وغيران (Guerin) الى ذكر النبي داود (سفر المزامير ١٠٣: ١٦)، والنبي إشعيا (٤١: ١٩)، والنبي حزقيال (١٧: ٢٢ - ٢٣) الى الارز باعتباره "أرز الرب" و"غرس يديه".

سكان لبنان في القرن التاسع عشر على لسان المستشرقين

لقد أحصى المستشرق بوجولا سكان لبنان في القرن التاسع عشر فجعلهم: "أربعماية الف نسمة، بينهم حوالي مئتين وخمسين ألفاً من الموارنة، وستين ألفاً من الدروز، وأربعين ألفاً من المتأولة، وعشرين ألفاً من الروم الكاثوليك، وعشرة الاف من الروم الارثوذكس، وخمسة الاف من الأرمن الكاثوليك، وخمسة الاف من أجناس عربية مختلفة، وستة الاف من الاتراك، وخمسة الاف من اليهود، فضلاً عن مئات الاوروبيين"، وذلك في كتابه "Correspondance" الجزء السادس صفحة ٣٤٦، أي أن سكان لبنان: ٢٨٥ ألف مسيحي، ومئة ألف مسلم، وخمسة عشر ألفاً من جنسيات مختلفة.

اما القنصل الفرنسي هنري غيز فيجعل سكان لبنان من خلال إحصاء وقع بين يديه، كما يقول: ١٩٣٨٣٥ شخصاً، منهم ٢٩٠ يهودياً، و٥٣٩٥ متوالياً، و٨٧٧٥ مسلماً، و٢٦٤٤٥ درزياً، و١٥٣٠٥٠ مسيحياً، وجعل مصدره موثقاً كما ذكر. ونعتقد أن هذا الإحصاء يشمل الذكور فقط، كما جرت العادة في مثل هذه الحالات. على كل تبقى النسبة ذاتها بين المسيحيين الذين يشكلون ثلاثة أضعاف المسلمين، والموارنة بدورهم ثلاثة أرباع المسيحيين، كما يشكّل الدروز نصف المسلمين. وقد ورد هذا الإحصاء على لسان القنصل غيز في كتابه "بيروت ولبنان" - مجلد أول صفحة ٢١٨. اما السائح غيرين (Guerin) فيجعل عدد السكان في نهاية القرن التاسع عشر نحو خمسمائة ألف نفس، في كتابه "الأرض المقدسة" جزء ٢ صفحة ١٠، و الأب غوته (L. Ghautey) في كتابه "الشرق" صفحة ٢٥٦، يرى أن الشعب السوري، وهي اللفظة التي كانت تطلق على شعب هذه البلاد، كان فسيفساء، بشرية متعدّدة الاجناس، بينها العرب والأتراك والروم واللاتين، وحتى البدو الرحل من التركمان وغيرهم.

الفاتيكان يعزّي البطريك حبيش بضحايا الاحداث

خلال الاحداث والفتن الاهلية التي وقعت في لبنان بين الاعوام (١٨٤١ - ١٨٤٥) تسلّم البطريك يوسف حبيش عدة رسائل من الكرسي الرسولي، ولا سيما من قداسة البابا غريغوريوس السادس عشر تعزّي البطريك الماروني، وتقدّم له بعض المساعدات، وتوافق على تعيين ممثّل البطريك الخوري نقولا مراد اسقفّاً. وقد اوصى قداسته بالمقابل تعيين الخوري طوبيا عون اسقفّاً على بيروت. ووضعت آخر رسائل البطريك الى الكرسي الرسولي الأحوال التي تعرّض لها الموارنة إبّان الفتن (١٦).

موقف البطريك حبيش واقتراحاته

ولعل أبرز المواقف التي اعلنها البطريك حبيش في اواخر عهده، إبّان الاحداث الاليمة، هو موقفه من القضية اللبنانية المطروحة على طاولة المباحثات في الآستانة، بين العثمانيين ودول الغرب، إذ كلّف ممثّله الخوري نقولا مراد ان يحمل

رسائل منه الى العثمانيين وحكام اوربيا والفاتيكان، يتمنى فيها عليهم تعيين حاكم ماروني "من بيت شهاب الموارني، حسب العادة الجارية، وليكن متسمياً دايماً من الباب العالي الهميوني ذاته، بدون أن يلتزم أن يخضع لأوامر احد الباشوات. وليكن كاخية الحاكم المذكور أيضاً مارونيا...". وبعد أن يصل الى البند العاشر في اقتراحاته ينهي رسالته بالقول: "إن ساكني جبل لبنان، عند انتظارهم إثبات هذه الشروط المعروفة من الحكم الملوكي، يعدون أن يقدموا ذواتهم حتى الى سفكة دمهم لكما به خاطر ورضى الدولة العلية" (١٧).

وكان البطريك حبيش على الصعيد المحلي يزور القرى ويعزي المصابين في احداث الفتن الاهلية، ويقدم لهم بعض المساعدات والتطمينات، ويدعو لعودة التعايش والوحدة الوطنية التي كان شديد التمسك بها.

تقسيم لبنان الى قائمقاميتين

حرص العثمانيون على التنسيق مع البطريك حبيش، ووضع نظام يرضى عنه كافة الفرقاء اللبنانيين، بعدما فشلوا في حكم البلاد مباشرة. وكان الموقف الفرنسي مسانداً للموقف الماروني الذي عبر عنه البطريك حبيش لدى الاوساط المسؤولة ملحاً الى ضرورة العفو عن الأمير بشير الثاني، وتسليم شهابي ماروني حكم لبنان لأن اللبنانيين متمسكون بالحكم الوطني، والشهابيون بحكم انتمائهم الطائفي يمثلون جميع المذاهب. لكن الدول الغربية الأخرى وفي طليعتها انكلترا لم تأخذ بهذا الاقتراح، وفضلت تقسيم البلاد الى قائمقاميتين درزية ومسيحية، ووافق العثمانيون على هذا الاقتراح وصدرت قرارات التقسيم في ١٥ ايلول سنة ١٨٤٢، بناء على اقتراح مستشار النمسا الشهير مترنيخ. وجعل جبل لبنان قائمقاميتين: شمالية يحكمها قائمقام مسيحي هو الأمير حيدر أبي اللمع، وجنوبية يحكمها قائمقام درزي هو الأمير أحمد إرسلان (١٨). ويفصل بين القائمقاميتين طريق الشام بيروت، بدل جسر المعاملتين بين جونيه وغزير. وتم تنفيذ هذا النظام في السابع من كانون الاول سنة ١٨٤٢. ولا يمكن فصل هذا التقسيم عن التنظيمات الادارية السابقة التي فرضها المماليك، وعرفت بالمعاملتين، ثم تبناها العثمانيون، واليوم اعتمدها بالاتفاق مع دول الغرب بفارق بسيط، وهو ضم كسروان وضواحي بيروت

الشمالية والجبال المشرفة عليها الى القانمقامية المسيحية.

ولم تكن تركيا متحمسة لهذا النظام ذي المنحى الوطني، ولكنها أرادت من القبول به، تفشيل إقامة إمارة مسيحية مستقلة، وفي أضعف الايمان إقامة حكم وطني مستقل يرضى عنه الدروز والموارنة معاً. وراحت تعمل بقوة لضرب هذا النظام الجديد بإثارة النعرات الطائفية بين الأكثرية والأقلية، داخل القانمقامية الجنوبية، حيث يمكنها لعب دور أكثر فاعلية من المنطقة الشمالية التي يسيطر عليها المسيحيون، علماً تصل بعد ذلك الى إقناع المجتمع الدولي لتبني فكرة الحكم التركي المباشر القوي الذي وحده بإمكانه وقف الصراعات والحروب الأهلية.

توزيع السكان حسب الطوائف في القانمقاميتين

كان يسكن القانمقامية الجنوبية خمسة وعشرون ألفاً وأربعمائة وخمسون درزياً وسبعة عشر ألفاً وثلاثمائة وخمسون مارونياً، وخمسة آلاف ومئتان من الروم الأرثوذكس، وخمسة عشر ألفاً وخمسمائة من الروم الكاثوليك، أي أن المسيحيين كانوا ضعفي الدروز تقريباً. لكن الدروز أصلب عوداً وأجسر، على حد قول أحد المستشرقين متناسياً دور الجنود الاتراك الداعمين للدروز، والذين لعبوا الدور الأول في ضرب المسيحيين في القانمقامية الجنوبية، وفي تجريدهم من السلاح، لكي يتسنى للدروز مواجهتهم وتهجيرهم.

أما سكان القانمقامية الشمالية فكانوا بأكثريةهم الساحقة من الموارنة، الى جانب اقلية درزية في جرود المتن وجهات عاليه، ونحو اربعين ألف كاثوليكي أكثريةهم في زحلة، في حين يقطن المسلمون المدن الساحلية. وقد ورد ذكر لتوزيع سكان جبل لبنان في "تاريخ لبنان" للدكتور فيليب حتي نقلاً عن المستشرق ريشارد ادواردز (Edwards) على الوجه التالي:

"مجموع السكان في لبنان مئتان وثلاثة عشر ألفاً وسبعون نفساً، بينهم خمسة وتسعون ألفاً وثلاثمائة وخمسون مارونياً (أي نحو نصف سكان الجبل)، وواحد وأربعون ألفاً وتسعون من الروم الكاثوليك، وثمانية وعشرون ألفاً وخمسمائة أرثوذكسي، وخمسة وثلاثون ألفاً وستمائة درزي، ومئة وعشرون ألفاً وثلاثمائة

وعشرون شيعي، ومثتا يهودي (١٩). أي أن عدد سكان الموارنة وحدهم يساوي كل سكان الجبل من الطوائف الأخرى مجتمعة.

أما دير القمر، فكان مجموع سكانها ثمانية آلاف نسمة، أكثريتهم الساحقة من الموارنة (٢٠). لذلك أُعطيت استقلالاً إدارياً، داخل القائمةقامية الجنوبية، وأنزلت حامية عثمانية فيها لمنع تعدّي الدروز على سكانها، ولكن الذي صار هو بالعكس، كان دورالحامية العثمانية تسهيل اعتداء الدروز على الموارنة فيها. ولم يكن أحد يخرج من بيته دون سلاح، والصدور محشوة بالحقد والضغينة والتعصب الطائفي الذميم، بسبب مداخلات العثمانيين والدول الأجنبية الراغبة في بسط نفوذها على هذه المنطقة من خلال تبني كل منها مجموعة من السكان: فالفرنسيون تبّنوا الموارنة، والانكليز الدروز، والروس الروم الأرثوذكس.

التحضير لعودة الحكم التركي المباشر وتغذية التعصب الطائفي

استطاعت تركيا أن تقنع دول الغرب التي وضعت يدها على القضية اللبنانية أن هذا الشعب الذي يتشكّل من طوائف وإتنيات مختلفة لا يمكن أن يحكمه فريق أو حاكم ينتمي إلى فريق دون الآخر. لذلك يجب أن يبقى للأتراك سلطة المراقبة والتدخل عند الضرورة بواسطة ممثلها المقيم في بيروت، تمهيداً لحكم البلاد مباشرة في حال انفجرت الصراعات من جديد بين المواطنين. وفي الوقت نفسه راحت تغذّي الصراعات، وتدفع باتجاه الانفجار الذي يخرج عن إمكانية إيقافه الحكام المحليين.

ولما كان الدروز، حسب المؤرخ حكمت الحداد "يعتبرون أنفسهم أحفاداً للمهاجرين الأفارقة الذين رحلوا إلى سوريا هرباً من غزاة مصر، واختبأوا في قلاع لبنان المحصّنة" (٢١)، ونظراً لاتساع رقعة الأرض التي وضعوا يدهم عليها من مرتفعات جبال لبنان الممتدة إلى الشرق من بيروت، حتى شواطئ صيدا وصور، وصولاً إلى الجولان وسهل حوران في سوريا، مروراً بالبقاع الغربي. ونظراً لما تضمه هذه المنطقة من السهول، ونظراً لقلّة الأيدي العاملة لديهم، فقد اضطروا للتعاون مع فلاحي جيرانهم الموارنة الذين يقطنون المنطقة الجبلية الواقعة بين

بيروت شرقاً وعكار شمالاً، وذلك من أجل استغلال واستثمار املاكهم الواسعة. ورغم الحاجة المتبادلة للتعاون عند الفريقين، فقد وقعت الصدامات الكثيرة بينهما بسبب فارق الدين حيناً، وحيناً آخر بفضل النزاع على السلطة، وهذا ما سهل دخول فريق جديد تمثل بالمعنيين والشهابيين، سلّم له الفريقان زمام الحكم لأرومته الشريفة ولقب الامارة الذي يحمل، فكان الحاكم والحكم للفصل في تلك النزاعات التي كانت تعكّر صفو الجبل بين الفريقين الاساسيين للشعب اللبناني. ولم تلبث هذه الفئات أن عززت أعدادها بتشجيع دخول عناصر يضاف الى العنصرين الاساسيين الدرزي والماروني. وبالمقابل ضاعف الفريق الماروني جهوده التبشيرية بالتعاون مع جاليات وارساليات أجنبية حلّت في ربوعه، بعضها غربي افرنجي كاثوليكي، وبعضها الآخر بروتستانتى انكليزي واميركي، مما زاد في موزاييك التركيبة الطائفية واللبنانية. كما سهل الغزاة من ممالك وعثمانيين، وظروف الصراع في المنطقة، دخول فئات أخرى جديدة من أرمن واكراد وسريان وكلدان واشوريين وفلسطينيين وعرب وافرنج، وغيرهم، فأصبح التوازن بين فئات الشعب مفقوداً ودقيقاً جداً، بحيث يكفي دفع ضئيل من أي جهة قادرة لاهتزاز التركيبة بكاملها ووقوع الصراع المرير. وهذا ما قام به الاتراك لدعم موقفهم المطالب بحكم البلاد المباشر.

فتنة ١٨٤٥

نشبت الفتنة الثانية سنة ١٨٤٥، في شهر نيسان. وقد اتهم الكولونيل روز، قنصل الانكليز في لبنان، الامراء الشهابيين بتدبيرها لإخفاء دوره ودور العثمانيين، وإظهار عجز نظام القائمقاميتين عن ضبط النظام وفرض الأمن، علّه يعاد النظر فيها ليتسلّم العثمانيون حلفاؤه الحكم، فيتسنى له إبعاد الفرنسيين نهائياً عن لبنان. ولم يستبعد هذا القنصل الذي تبنّى الدروز لأنه لم يبق للانكليز غيرهم، كما ادّعى، بعدما استسلم الموارنة للفرنسيين جسداً وروحاً، ليكونوا جسر عبور للأمة الانكليزية ومصالحتها في الشرق. وهذا ما حمل البطريك حبيش للردّ عليه برسالة خطية مؤرخة في ٢٠ ايار سنة ١٨٤٤، يتبرأ فيها من مضمون رسالة المطران نقولا مراد الى اللورد ابروين وزير خارجية الانكليز، التي يتمنى فيها التجاوب مع رغبة

البطريك، ووجهاء الطائفة، والامراء الشهابيين، في العمل لإعادة "الاسرة الشهابية الى إمارة الجبل" (٢٣).

اما المستشرق بوجولا (Pojoulat) فقال في كتابه "الحقيقة في سوريا" ان "الأتراك توصلوا الى حل المسألة الشرقية بهذه الصورة. فقالوا في نفوسهم: إن هؤلاء النصاري، وإن كانوا أقل عدداً وقوة، فهم خطر دائم، وقلق مستمر علينا، لأن أوروبا تتعرض كل يوم لحمايتهم، فعلياً أن نستأصل هذه الآفة بقتل المسيحيين وابادتهم. وبهذا تتركنا أوروبا وشأننا، إذ لا يبقى في الشرق من تدعي بحمايته" (٢٣).

وقد اعترف الدروز بالسير في هذا المخطط، ويشهد على ذلك كتاب موجه من الشيخ سعيد جنبلاط الى الشيخ أحمد نكد سنة ١٨٤٥، وجاء فيه: "أما الآن، قد أجاز حضرة صاحب الدولة داود باشا (والي بيروت)، وسائر الجماعات الدرزية، الفتك بهذه الأمة (المسيحية)، وإبادتها، فيجب عليكم أن تقوموا برجالكم في الحال، وتفتكوا بمسيحيي الشحار والديبة، وتضرموا النار في بيوتهم. وبالاختصار أن تعملوا فيهم ما عملتموه المرة الاولى سنة ١٨٤١. ولا تخافوا لأنه قد كتب أمر الى حامية عبيه (التركية) بمساعدتكم. وعليه فاغتنموا هذه الفرصة لإبادة هذه الأمة الخبيثة. والله يحفظكم" (٢٤).

وأشار المؤرخ عيسى اسكندر المعلوف في "دواني القطوف" انه "جرى توزيع البنادق على الشعب اللبناني للقتال والتخريب، فبلغ مجموع ما وُذِع في العام ١٨٤٥ خمسين ألف بندقية" (٢٥).

وبعد هذه التحريضات اليومية من قبل الغرباء والعثمانيين ابتدأت التحرّشات اليومية، فتوجه النصاري لمهاجمة دروز قرنايل وهم يحملون بيرق فرنسا، فاستاء من كل ذلك القنصل الفرنسي في بيروت، على حدّ ما ذكر المؤرخ اسطفان البشعلاني في كتابه "يوسف بك كرم ولبنان" الصادر سنة ١٩٢٤ صفحة ١٧٤. ثم حاسبهم على هذا. ونجم عن هذا الهجوم احراق سبع عشرة قرية درزية في جوار بيروت، إلا أن الجيش التركي كمن لهم في الطريق الى المختارة وفتك بهم فتكاً ذريعاً. وفي عبيه انضم الجنود الأتراك الى الدروز بالاضافة الى انضمام دروز

حوران الى جماعتهم في لبنان، وهاجموا معاً المسيحيين المقيمين في محيطهم، وشتتوا شملهم. وامتدت نيران فتنة العام ١٨٤٥ الى اقليم جزين، ودير القمر، وغيرهما من المناطق، فسقط مئات القتلى، ودُمّرت عشرات البيوت، وأُتلفت المزروعات. ولم تصل النيران الى القائمقامية الشمالية، لافتقارها الى قيادات فاعلة تجيش المواطنين، وتحمل أعباء الحرب.

دخول وزير خارجية تركيا شكيب افندي لتسوية الاوضاع

وبعدما غطت الفتنة معظم قرى الجبل، لا سيما تلك التي يتواجد فيها دروز ومسيحيون، تحركت الحكومة التركية، واوفدت وزير خارجيتها شكيب افندي لايقاف المجازر في ٢٤ ايلول سنة ١٨٤٥. فدخل لبنان عن طريق دمشق بمساعدة قائد لواء عربستان نامق باشا، مع أن نظام القائمقاميتين يحرم دخول الجيش التركي الى الجبل اللبناني. فاستنكر اللبنانيون هذا الدخول الذي يعتبر تعدياً على استقلالهم الاداري. واغتتم هذا الجيش الفرصة، وراح ينهب، ويسلب ويخرب القرى حتى "ضجّ الناس من التعدي والحيف" (٢٦).

واخذت الحلول تطرح للوضع اللبناني، منها وجوب التبادل السكاني بين المسيحيين والدروز، لفرز السكان فرزاً طائفيّاً، ولكن هذه الفكرة رُفِضت من جميع الفئات الى جانب فكرة ترحيل الموارد الى الجزائر بضممانة فرنسية، وهي فكرة الفيكونت اونفوري (Onffory). كما طرح وزير الخارجية التركي عدة مقترحات منذ وصوله الى لبنان في صيف سنة ١٨٤٥، بعدما جمع السلاح، ووقف القتال، وقبض على مسببي الحركة. وتبنّى في النهاية فكرة تعديل نظام القائمقاميتين، بإنشاء مجلس في كل قائمقامية تتمثل فيه الطوائف كلّها بالتساوي، بمعزل عن عدد أبنائها.

دور الجاليات الأجنبية، والارساليات والقناصل في الاحداث

من الاسباب التي ضاعفت العداء بين المسيحيين والدروز، وأدت الى نشوب فتنة طائفية ثانية في أقل من ثلاث سنوات، نشاط المبشرين الانكليز والاميركيين والفرنسيين الذين أسسوا المدارس في جبل لبنان وبيروت وبقية المدن اللبنانية،

وأدخلوا معهم مفاهيم دينية وثقافية وسياسية جديدة. وكان لا بدّ من دخول الدول التي كانت تحضنهم على الخط لتثمير جهودهم في هذه المنطقة عن طريق حماية وتبني فئات وطوائف من الشعب اللبناني، تشكل أقليات بالنسبة للأكثرية الإسلامية التي يحميها الحكم العثماني. وكان مركز النشاط الأجنبي الآستانة حيث يقيم سفراء الغرب والحكم المركزي العثماني. ويدير هذا النشاط قناصل وسفراء يقيمون في المدن اللبنانية الثلاث طرابلس وبيروت وصيدا. وكان سفير الإنكليز في الآستانة اللورد سترابفورد "السلطان غير المتوجّ" وزميله القنصل في بيروت ريتشارد وود هو الأكثر فاعلية على الأرض اللبنانية التي سبقه إليها السفير الفرنسي بوريه فاحتضن الموارنة أكثرية سكان الجبل، ولم يُبقَ له سوى الدروز فاحتضنهم. كما دخلت روسيا على الخط فاحتضنت الأرثوذكس للتجانس الطائفي بين الطرفين. أما الأتراك، فكان مهمهم إغتنام الفرص المناسبة، بعد إلهاء الشعب بالصراعات، لابتزاز الطرفين وسلبهم أموالهم عن طريق بيع المناصب ولا سيما منصب القائمقام، والمندوبين.

وأدرك اللبنانيون أبعاد المؤامرة، ودور اللاعبين الأجانب فيها، فراحوا يدبّجون العرائض مطالبين بعودة الأمير بشير الثاني إلى البلاد، باعتباره لم يكن أسوأ ممن يحكمون البلاد اليوم، لا سيما بعد ضياع الإمارة اللبنانية التي شعر اللبنانيون إبانها، من كل الفئات، بالارتياح والطمأنينة. وكان من الواضح جداً أن قناصل الدول الأجنبية وسفراءها، خاصة القنصل الفرنسي بوريه، والكولونيل روز والقنصل السابق وود الإنكليزيين، جميعهم كانوا، بحجّة مساعدة اللبنانيين على إنهاء الحالة الراهنة، والصراعات المذهبية، يُزكّون نيران هذه الصراعات لترويج سياسة بلادهم، وانتماءاتهم الدينية المتضاربة. وقد جاء في إحدى العرائض الدرزية "أن الخصومة التي صارت فيما بيننا وبين النصاري (ومعدّوها من وجهاء الدروز)، كان نشوؤها من روز قنصل الإنكليز لأنه دخل في عقول البعض منّا أن ما لنا خلاص إلاّ بمحق النصاري، وأن هذا رأي دولته (كما أنه رأي العثمانيين أيضاً)، وقد قدّم لنا إسعافات وأشياء توجبنا لتصديق ذلك، وانغشينا منه..." (٢٧).

وحسب القنصل الفرنسي بوريه الذي عزلته فرنسا من منصبه لمساندته

الموارنة، والسير في ركابهم بعيداً في موقفه دون تلقّي الاوامر من حكومته، على حدّ قول الدكتور سليم حسن هشي، هو الآخر يوضح دور وأهداف القنصل الانكليزي الكولونيل روز بالقول: "إن للكولونيل روز في لبنان صفة دينية، بالإضافة الى صفته السياسية، فبيته يمتّ بأكثر من صلة الى إحدى الجمعيات الدينية (الانجيلية او البروتستانتية). وبعض ذويه يشغلون في هذه الجمعيات مراكز مرموقة. وخلق إمارة درزية صغيرة تتمذهب بمذهبه، يستهوي الكولونيل من الناحية الدينية، كما يستهويه العمل على خلق الجوّ الصالح لحماية سياسية..." (٢٨).

ومن المعروف في الاوساط اللبنانية أن الكولونيل روز كان يكره البطريك حبيش لأنه "أصدر أمراً خطياً الى الموارنة لطرد المبشرين بالتوراة"، والمقصود بهم البروتستانت (٢٩). وكان الحكم الانكليزي قد أوفد في العام ١٨٣٥ القنصل ريتشارد وود ليوقع الخلاف بين الأمير بشير الثاني وحاكم مصر محمد علي. ثم دخل لبنان وراح يعمل على إبقاء الخلاف بين الموارنة والمصريين والأمير بشير الثاني الحاكم. وقد وعده الأمير بشير قاسم المعروف ببشير الثالث بالتعاون مع الانكليز شرط إمداده بأربعة عشر بندقية. ليتمكن القنصل وود من أداء دوره التحريضي على أكمل وجه طلب من الخوري ارسانيوس الخوري الماروني أن يعلمه اللغة العربية. ثم راح يحرض الموارنة على التخلّي عن تأييد فرنسا التي لن تخدم مصالحهم بقدر ما يخدمها العثمانيون. ولما حاول العثمانيون القبض على مناصب الدروز والذين قادوا الفتنة ضدّ المسيحيين في مناطقهم، التجأ الشيخ نعمان جنبلاط الى دار الكولونيل روز، كما هرب القنصل الفرنسي الامراء قيس واسعد وقعدان الشهابيين الموارنة. وسمح العثمانيون للدروز بمرافقتهم لجمع سلاح الموارنة وغضّوا الطرف عن فتكهم بهم بعد تجريدهم من السلاح.

وكان الأمير بشير الثاني قد أوفد ابنه الأمير أمين للتأكد من تدخّل الأجانب في الشؤون اللبنانية. فأفاده أنه ثبت له إفاد قنصل سردينيا رجلاً افرنجياً لتحريض الاهالي على مهاجمة بيروت، كما أن يوسف الزنانيري ترجمان قنصل النمسا قام الى زحلة وحرّض أهلها على الثورة، وأضاف الأمير أمين في تقريره لوالده: "إن تشديد الافرنج لأهل البلاد ظاهر كالشمس، وتردّدهم عليهم أيضاً، إذ

انه هو رآهم بنفسه" (٣٠). وتابع: "إن ترجمان قنصل فرنسا في بيروت خليل المدور على إتصال بالعصاة يمدّهم بمادة الكبسول، وإن أربعة آخرين من رعايا فرنسية في الحرج مع الثوار... وقد شملهم القاصد الرسولي بعطفه... وقام راهب إفرنسي يتجول في قرى المتن وكسروان، يحرك الاهالي، ويحرّضهم على الهياج والالتحاق بالثورة، ويعدّهم بقدوم مراكب فرنساوية مشحونة ذخيرة وسلاحاً لأجل إمدادهم".

وكتبت الكاتبة الروسية سميليا نسكايا، استناداً الى ما وجدته في الارشيف الروسي من وثائق ومستندات تعود الى هذه المرحلة من الصراع الداخلي "إن العداوة بين الطائفتين (الدرزية والمارونية) لم تكن سبباً للحرب بل نتيجة لها" (٣١). ولما كان المسيحيون يشكّون القسم الرئيسي من الفلاحين، والارثوذكس منهم في العالم العربي، يشكّون نصف المسيحيين، فقد شدّدت روسيا على قناصلها وسفرائها في الشرق وخاصة في لبنان ان يهتموا بحماية الارثوذكسيين من جهة، وبتعزيز امتيازاتها من جهة ثانية. وفقد طلبت من الارثوذكسيين او "الملكيين" كما يسميهم الشدياق، أن يساندوا الدروز في عاليه والقرى، حيث هم أكثرية، ضد الموارنة. وعمل القنصل العام بازيلي بهذه التوجيهات وراح يرسل التقارير المتواصلة عن حالة البلاد وصراعاتها الحالية، معتبراً "أن الثورة التي عصفت بقوة في البلاد التي اصبحت مؤسساتها التقليدية أطلالاً... متأتية من عجز السلطات التركية، لا بل مكرها ووقوفها غالباً الى جانب الدروز، وديانس العملاء الفرنسيين بين الموارنة ورجال الدين المتعصبين، والتفوق الذي منحه الباب العالي لزعيم هذه الطائفة الدينية (البطريرك)، والمبالغ المالية التي ترسلها فرنسا والنمسا، على شكل مساعدات خيرية، وعجز امير الجبل بشير قاسم الشهابي الثالث وعناده، وأمل الدروز بتلقّي مساعدات من انكلترا، كل ذلك قد أدّى الى الحرب الأهلية في جبل لبنان" (٣٢). ثم اتبعه بتقرير آخر في شهر كانون الثاني سنة ١٨٤٢ حدد فيه بوضوح وجهة نظره في هذه الاحداث بالقول: "إن الصراع بين الطوائف المقاطعية الذي اضفى عليه اختلاف العرق والدين في المناطق المختلطة طابع الحرب الأهلية، قد شمل كل سكان جبل لبنان...". وإن أضمن وسيلة "لتهدئة البلاد" في رأي بازيلي هي "تجريد الجماهير من السلاح، وإلغاء السلطة غير الشرعية للمشايخ والامراء".

واعتبر أن الناس المضطهدين لا بد أن يتكلموا على المساعدة والحماية من الحكومة العثمانية ضد أطماع المشايخ. ورأى أنه بات من الممكن تعيين مسلم غير لبناني، حاكماً على جبل لبنان، وتشكيل مجالس تتمثل فيها جميع الطوائف تحت إشرافه... وختم قائلاً: "إن ملك الفلاح لا يمكن بيعه إلا للفلاح، وملك الشيخ والأمير، للشيخ أو الأمير، وملك الدير أو الكنيسة، لا يباع إلا للدير أو الكنيسة...".

نفي الأمير بشير الثاني

ولما قرّر شكيب أفندي، وزير خارجية تركيا، وضع حدّ للحوادث الدامية في البلاد، بأمر من العثمانيين، بأشر عمله بتحذير الجاليات الأجنبية في لبنان، وأتباعها، من لبنانيين وعرب، بالخروج من جبل لبنان، والأسيستعمل القوة لخراجهم، فخرجوا إلى المدن، وخفّت موجة التحريض. كما أن خليل باشا، الوزير التركي، عندما عاد، بعد جولة في لبنان، إلى اسطنبول، طلب إلى الدولة العثمانية، إبعاد الأمير بشير الثاني عن العاصمة العثمانية، لأن له ضلعاً بما يجري في لبنان، فنفي إلى زعفران بول، ومنها إلى قاضي كوي حيث مات فيها سنة ١٨٥٠، وعادت زوجته إلى البلاد في العام ١٨٥١، وحفيده في العام ١٨٥٤ بعد غياب أربعة عشر سنة.

وهكذا نرى أن جميع الدول الفاعلة آنذاك قد حاولت مدّ أصابعها لتحريك الفتنة في لبنان، حتى عندما يحين القطاف تجد حصّة لها على بياض هذا الوطن الصغير الذي كان وما يزال ساحة لحبك المؤامرات، وتنفيس الحقد، والشعب اللبناني العاطفي يؤخذ دائماً بأساليب الخداع، ويقع فريسةً وضحيةً للابتزاز، وللتهور، وعدم الرؤية السليمة. وهذا عائد لكثرة المشارب، والمذاهب، والمسابر التي تشكّل الثغرات التي ينفذ منها أعداء الديمقراطية في كل عصر ومكان.

حلول وترتيبات شكيب أفندي

وبما أنه بعد كل حدث بارز يجب أن يكون هناك كبش محرقة، فقد قضت تركيا تنفيذاً لاقتراح من وزير خارجيتها شكيب أفندي، أن تعزل القائمقام المسيحي حيدر أبي اللمع، باعتباره حسب رأي الوزير التركي، مسؤولاً عن هذه الأحداث،

وبالتالي يجب أن يحمل تبعات المعارك التي حدثت في القانمقامية الجنوبية، وتعيين الأمير أحمد أبي اللمع مكانه. وقد بقي في هذا المنصب حتى وفاته سنة ١٨٥٧، ثم خلفه الأمير حسين اللمعي حتى نهاية عهد القانمقاميتين وبداية عهد المتصرفية في العام ١٨٦١.

وكان من جملة الترتيبات التي فرضها شكيب افندي تعيين وكلاء عن الطوائف في المدن والقرى المختلطة، تنسّق مع شيوخ القرى ذات الأكثرية، في القضايا الهامة. كما أمر بجمع السلاح من الأهليين، وعوَّض على المسلوبين، ولو بقدر ضئيل. وأمر بمسح البلاد لفرض ضرائب جديدة عادلة على كافة المواطنين.

لكن هذه الترتيبات لم تحل دون قيام فتنة أعنف وأشمل، هي فتنة العام ١٨٦٠ التي سبقتها فتنة محلية في كسروان بين المشايخ والفلاحين في العام ١٨٥٨، وكتاهما من تدبير العثمانيين لأن مهمهم كان منصباً في تلك المرحلة على تحريك الثغرات الطائفية، وتحريض المواطنين على التقاتل، لإرغام الفريقين الدرزي والماروني معاً على طلب الحكم العثماني، تماماً كما حدث في الحرب الأهلية الأخيرة المدبرة من الخارج. ولما كان الدرزي بدأ واحدة كعادتهم، خلافاً لما كان عليه الموارنة، كعادتهم أيضاً، فقد انفجرت الثورة داخل المجتمع الماروني سنة ١٨٥٨ لتقضي على البقية الباقية من قوة الموارنة وتماسكهم وقياداتهم، كما نشبت حركة أخرى قبل عام في بيت شلالا سنة ١٨٥٧ مشابهة للأولى، حتى وصلوا إلى العام ١٨٦٠ منهوكي القوى، فدفعوا الثمن الغالي لضعف نظرم، وحساباتهم الخاطئة.

● ٦٨ - البطريرك يوسف الخازن العجلتوني (١٨٤٥ - ١٨٥٤)

بعد البطريرك الحبشيشي، سليل اسرة آل حبيش الاقطاعية، كان لا بد أن يتبوأ السدة البطريركية، حفظاً للتوازن الذي يحرص عليه اللبنانيون كثيراً، بطريرك آخر من أسرة مارونية أخرى لا تقل أصالة وعراقة من الاسرة الحبشيشية، فانتخب الاسقف يوسف الخازن العجلتوني، اسقف دمشق، بطريركاً في ميفوق في ١٦ آب سنة ١٨٤٥، بعد تأخير الانتخاب ثلاثة أشهر بسبب الاحداث الجارية في البلاد(٣). ونال درع التثبيت، بواسطة وكيله في روما الاسقف نقولا مراد، من البابا

غريغوريوس السادس عشر في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٨٤٦.

وبوصول الاساقفة الى الديمان لتنصيب البطريك الجديد، على اثر وفاة البطريك السابق وانتخاب الخازن في ميفوق ليحل بعده في الكرسي البطريكي، واجههم حشد من مواطني الجبة الشمالية طالباً انتخاب الاسقف بولس مسعد الذي اشتهر بجرأته وإقدامه، في وقت كانت فيه الطائفة تحتاج الى بطل يقودها، أكثر من حاجتها الى قدّيس متنسّك يُمضي وقته في العزلة والصلاة، وهي الصفات التي يجلبها ويقدّسها أهل المنطقة، متجاهلين الانتخاب الذي تمّ في ميفوق، مما اضطر الاساقفة للعودة الى بكركي حيث تم الاحتفال بتنصيب البطريك الجديد بين أهله ومواطنيه من بني الخازن. ولما عاد البطريك للاصطياف في العام الثاني في الديمان استقبله أهل المنطقة بحفاوة بالغة. وقد اشار قداسة البابا الى هذا الحادث في "براءة التثبيت" (٢٤). وقد كان من سوء حظ هذا البطريك أن عايش كسلفه البطريك الحبيشي مرحلة دموية تميّزت بالحرب الأهلية التي كان يغذيها الاتراك، ووصلت بحرارة الى قنوبين بالذات، التي حاصرها الاتراك ولم يفكّوا حصارها إلا بعد تدخل البطريك والكرسي الرسولي وملوك فرنسا التي ضغطت لفكّ الحصار الذي قاومه الشيخ بطرس كرم الإهدني، والشيخ حصن الخازن، والبطل أبو سمرا غانم، وضغط لفكّ أيضاً القنصل الفرنسي بوجات. وكان الهدف منه تركيع الرهبان وفرض مشيئة الاتراك على الطائفة المارونية وقياداتها. واضطّر البطريك على اثر انتخابه أن يقيم في دير سيدة البشارة في زوق كسروان. ومكّنه وجوده بالقرب من مواقع القيادات التركية في بيروت من الضغط على شكيب افندي لوضع ترتيبات على اثر احداث العام ١٨٤٥ تناسب الموارد والشعب اللبناني، وخاصة لجهة المحافظة على استقلالية الجبل الادارية. وقد أثمرت جهود البطريك الخازني بإيفاد مبعوث تركي آخر هو أمين باشا للوقوف على وجهة نظر البطريك ونقلها الى شكيب افندي للعمل بها، والتعويض على المتضررين. لكن العثمانيين رفضوا اقتراح البطريك بإعادة نظام الامارة الى لبنان، وأصرّوا على ترميم نظام القائمقاميتين الراهن وهذا الاصرار أدّى الى استمرار الفتن في لبنان، وزيادة عنفها، واضطرار الطباخين لتغيير الوصفة بعد

احتراق الطعام.

وفي ادراج بركي اكثر من وثيقة تؤكد على دور البطريرك الخازني في تسوية الامور العالقة في طائفته، واهمها قضية تعيين القاضي ارسانيوس فاخوري، والمطران طوبيا الذي ثبتته في أبرشية بيروت، وحماية مسيحيي حلب من الاضطهاد. ومن بين هذه الوثائق واحدة مؤرخة في ٢٠ ايلول سنة ١٨٥٠ ومرسلة من القنصل الفرنسي هوريون الى البطريرك يظهر فيها الجهد الذي بذله غبطته مع العثمانيين والحكومة الفرنسية لتسوية الاوضاع اللبنانية، ووقف الصراعات. وقد أصدر البطريرك الخازني عدة قرارات إصلاحية وتنظيمية تتعلق بامور الكنيسة المارونية، تلبية لرغبات الكرسي الرسولي، ومنها عدم سماع الاعتراف خارج منبر التوبة، ومنع زهاب الكهنة الى البيوت تلبية لطلبات الاعيان لتعريفهم، ومنع النساء من دخول الكنيسة كاشفات الرؤوس، هذا بالاضافة الى فتح المدارس المجانية لمواجهة مدارس البروتستانت المجانية. وكان القائمقام المسيحي قد اشتكى على البطريرك لالتجائه الى باشا بيروت العثماني بدل اللجوء اليه. وأوضح البطريرك في رسالته للفاثيكان، ان السبب هو تجاهل القائمقام لمصالح الطائفة. وتوفي ودفن في قنوبين في ٢ تشرين الثاني سنة ١٨٥٤.

● ٦٩ - البطريرك التاسع والستون بولس مسعد العشقوتي (١٨٥٤).

(١٨٩٠)

وبعد تولي شيخين احدهما حبيشي والثاني خازني السدة البطريركية، أصبح من المطلوب اختيار بطريرك ينتمي الى طبقة العامة والفلاحين، ولذلك اختير خريج معهد روما الماروني ومدرسة عين ورقة، اسقف طرسوس وبعليك، ابن الشريك الخازني مبارك مسعد في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٨٥٤، "بالصوت الحي" على حد تعبير الأب بولس صفيير^(٣٥)، أي بالاجماع، ليكون بطريرك المرحلة القادمة باسم بولس مسعد، بعدما كان أهل جبة بشري قد رشحوه يوم انتخب سالفه البطريرك الخازني ليتسلم هو البطريركية باعتباره مشهوراً بجرأته واقدامه. ونظراً للعديد من الصفات والمواهب، والثقافة العالية، اختاره البطريرك حبيش ليتخرج من مصر وروما ويكون ممثلاً له في الكرسي الرسولي قبل أن يسميه أسقفاً. ونال

دور التثبيت على يد ممثله لدى الكرسي الرسولي الأبائي امبروسيوس نايف الدرعوني الذي عينه الفاتيكان اسقفاً في العام ١٨٧٥. وقد تم الاحتفال بتثبيت البطريك في الديمان في ٢٩ حزيران من العام المذكور بمهرجان باهر شارك فيه الاساقفة واعيان البلاد وجماهير حاشدة. لكنه رفض ارتداء خلعة الرئاسة إلا مكرهاً، مرة واحدة في هذا الاحتفال ثم علقها على الشكلىة على حدّ تعبير جرجس بك صفا.

والبطريك مسعد رجل علم، وجراة، وإقدام، وهو أيضاً مؤرخ بارز، ومؤلف "الدر المنظوم" الذي استعنا به أكثر من مرة في دراستنا هذه، وهو مرجع هام في التاريخ الماروني. لكنّ حظّه كان كسالفه، في معاشة اصعب الظروف التي مرّت على البلاد، ولا سيما إبّان أحداث الستين المشؤومة. وكان يعاين وهو شاب كبرياء وتعنّت مشايخ بلدته ومنطقته بني الخازن فطلبت نفسه السلطة لوضع حدّ لهذا التصرف الأرعن في وقت عانت فيه طائفته من المشقات والمصاعب التي تحتاج الى رجل مميّز ومقدام مثله لتحمل السلطة الروحية، وقيادة البلاد الى مواطن الأمن والسلام. ولكنه، وللأسف عجز عن إطفاء الحريق الكبير الذي اندلع بين الموارنة والدروز سنة ١٨٦٠، فحصر جهده بمحو آثاره، والتخفيف من حدة مأساته والتعويض على بني قومه، وقصاص الفاعلين والمحرّضين، ونجح في ذلك الى حدّ بعيد.

وقد أشار الدكتور عادل إسماعيل في "وثائقه" الى أن البطريك مسعد "كان يمسك بين يديه بالسلطة الحقيقية في الجبل، وكان نفوذه لا جدال فيه سواء بين الموارنة، أم بين الدروز. وكان يجسّم بشخصيته القوية إتحاد الطائفتين، ويتدخل بفاعلية في شؤون البلاد الداخلية...". ولذلك يحمله المسؤولية الكبرى في الأحداث التي عصفت بالبلاد ويقول: "هكذا ارتكب الحبر الكبير خطأ في التقدير يترتب عليه لاحقاً آثار خطيرة حاسمة في حقل العلاقات بين الطائفتين الدرزية والمارونية" (٣٦).

كما أننا لا نستطيع تبرئة البطريك مسعد من مسؤولية أحداث العام ١٨٥٨ التي اندلعت في كسروان بين مشايخ آل الخازن والفلاحين، وكلاهما من الموارنة. وهذا ما يشير اليه الاستاذ توفيق توما في كتابه حول "الفلاحين والتشريعات

الضرائبية عند الموارنة والدروز من القرن السابع عشر حتى العام ١٩١٤: "إن الكنيسة التقت والاقطاعيين النصاري، دونما تنسيق طبعاً، أعيان الدروز في البحث عن وسيلة فعالة تنحرف بهذه المسيرة المخيفة التي انخرطت فيها القوى الشعبية الناهضة، عن السبيل المفضي الى ثورة فرنسية الطراز..."^(٣٧). ويلقي التهمة في معرض دفاعه عن فلاح كسروان وثورتهم على قنصل فرنسا الكونت بنثيفوليو الذي هو "الأكثر فساداً، والأكثر تفاهة بين قناصل فرنسا التي عرفتهم المدن اللبنانية. ويشاركه المسؤولية بشير أحمد أبي اللمع قائمقام النصاري، خورشيد باشا والي بيروت، ويوسف بك كرم الذي "تحظى حملته بمباركة البطريكية" على طانيوس شاهين وجماعته، والتي أدت الى اسقاط الجمهورية، بمباركة البطريكية"^(٣٨).

ومن المشاكل التي واجهها البطريرك مسعد أيضاً، الخلاف على السلطة في الرهبانية البلدية الذي أدى الى اقضاء الابوين افرام البشراني وابن اخت المطران ججع الذي كان له الدور الأبرز في هذا الخلاف، والأب لورنسيوس الشبابي، قائدي العصيان الرهباني الذي جرى في دير قزحيا، وانتهى بفضل تدخل البطريرك والفاتيكان والمتصرف، وانتخاب الأب مرتينوس الغسطاوي رئيساً عاماً سنة ١٨٧٥. وتبقى ثورة طانيوس شاهين، واحداث الستين، وخلاف يوسف بك كرم والمتصرف داود باشا على السلطة، وتصرفات القاصد الرسولي بياف، والخلافات الرهبانية، هي أهم المشاكل التي واجهت البطريرك مسعد، وهي من الضخامة بحيث لم تواجه أحداث مثلها أي بطريرك آخر. وقد استطاع أن يعالجها بحكمة وروية، لإبقاء اضرارها في ادنى حد ممكن.

وقد سافر البطريرك مسعد، بدعوة من الكرسي الرسولي، الى روما سنة ١٨٦٧، مصطحباً معه الاسقف يوسف الدبس صاحب موسوعة "تاريخ سورية" الشهيرة، والبيان المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل. وفي روما استعان سيادته بارشيف الفاتيكان ليضع مؤلفين مهمين: "سفر الاحبار"، و"روما الرومانيين". وانتقل البطريرك مسعد من روما الى باريس حيث قابل الامبراطور نابليون الثالث، ونال منه وسام "جوقة الشرف"، ومنها انتقل الى الأستانة فنزل بضيافة السلطان

عبد العزيز في ١١ ايلول سنة ١٨٦٧، وألقى في حضرته خطاباً قيماً قام بترجمته الفورية المتصرف اللبناني لاحقاً، فرنكو باشا. أعجب السلطان بالبطيريك، فقدم له الهدايا الثمينة، ومنحه "الوسام المجيدي" من الدرجة الاولى، كما أنعم على مرافقيه الاسقفين بطرس البستاني ويوحنا الحاج، والسيد بولس حوّا، والكونت رشيد الدحداح، بالهدايا المماثلة والاوزمة من الدرجة الثالثة، وعلى مرافقيه من الكهنة والشمامسة والعوام، بالاوزمة الأدنى. واستمرت زيارته للأستانة ثلاثة أسابيع، عاد بعدها الى لبنان في ٢٣ ايلول سنة ١٨٦٧ ليبلغ المسلمين اللبنانيين أن السلطان عبد العزيز وعده، بناءً لتكليفهم، باعفائهم من الخدمة العسكرية.

كما عاصر البطيريك مسعد إنشاء متصرفية جبل لبنان، وساهم في تقديم بعض الاقتراحات المطلوبة للانتقال من عهد الفتن والحروب الأهلية الى السلم الاجتماعي والأمن السياسي. ولكن الصراع الذي نشب بين البطل يوسف بك كرم، والمتصرف داود باشا قد أله كثيراً، بسبب الصداقة التي كانت تربطه بكرم الذي استعان به لوضع حدّ لثورة طانيوس شاهين التي أخذت أبعاداً تهدد سلامة الطائفة المارونية، وقد ساهم في إقناع يوسف بك كرم بوجوب مغادرة البلاد، بضمانة فرنسية، على أثر اجتماع عقد في بركي برعاية البطيريك وحضور القنصل الفرنسي. ولم يكن البطيريك مسعد مرجعاً لمسيحيي لبنان فحسب، بل لمسلميه أيضاً، لا سيما بعدما طالب بإعفائهم من الخدمة العسكرية. وشملت رعايته اللبنانيين في كافة المناطق والمدن حتى الخارجة منها عن نطاق جبل لبنان. وقد طالب مراراً بتوحيد البلاد، وتسليم حكمها لأحد امراء لبنان الوطنيين.

وقد وافته المنية في ١٨ نيسان سنة ١٨٩٠ في سيدة بركي، ودفن في كنيسة مار بولس وبطرس في مسقط رأسه عشقوت، حيث مدافن أسرته بيت مسعد والمشروقي، تاركاً عدة مؤلفات بينها "الكرونيكون" اي تاريخ الأزمنة الذي وضعه أثناء وجوده في روما وأبتدأ فيه حيث انتهى الدويهي في العام ١٧٠٠. ونشرت مجلة "النارة" في السنوات ١٩٨١ - ١٩٨٢ فصولاً منه في أعدادها الاولى والثانية والثالثة، بالإضافة الى الأب فهد الذي نشره سنة ١٩٨٣. وإبان اسقفيته (١٨٤١ - ١٨٥٤) نشر كتابه التاريخي الشهير "الدّر المنظوم في تاريخ الشرق القديم

والحديث، ففتح أفقاً جديدة في علم التاريخ، واعتبر كتابه هذا فتحاً جديداً في فنّ التاريخ. وقد لخص الأباتي فهد شخصية البطريرك مسعد بالتالي: "إنه من أحاد العصر في علمه، وحجة أهل التاريخ في بلاده، ومثال الكمال في تقواه وقداسته"^(٣٩). وقد تبادل البطريرك والكرسي الرسولي عدة رسائل حول الشؤون الدينية ولا سيما حول معهد روما الماروني والطلاب الموارنة. كما أدخل إصلاحات كثيرة على دير بكركي الذي اعتنى في توسيع املاكه أيضاً وأقام فيه مكتبة، وعقد مجمع بكركي الشهير بإصلاحاته الكنسية، مع العلم أن الكرسي الرسولي لم يثبت إلا القليل من قرارات هذا المجمع، رغم أنه طيلة ولاية البطريرك، "لم ينقض الكرسي الرسولي له أي حكم"^(٤٠).

وقد عين البطريرك مسعد ستة عشر اسقفاً بينهم الاساقفة يوسف فريفر الذي تولّى أبرشية بلاد البترون ومدرسة مار يوحنا مارون وساهم في ازدهارها، والاسقف الياس الحويك الذي أصبح بطريكاً عظيماً على يده قام "لبنان الكبير"، والاسقف يوسف الدبس المؤرخ الشهير الذي ألف كتاباً حول رحلة البطريرك الى روما وباريس والآستانة مؤلفاً من ٤٢٢ صفحة ونشره سنة ١٨٦٨، عدا "تاريخ سوريا" وغيرها من الكتب والمؤلفات التي أشرنا اليها في بداية سيرة البطريرك مسعد. كما ترك البطريرك مسعد مذكرات شخصية فيها أخبار يومية عن سفرته هذه، نشرتها مجلة المنارة سنة ١٩٣٧ صفحة ٧٩٢. وذكر البطريرك فيها أنه نزل بضيافة الكونت رشيد الدحداح في باريس حيث قابل كبار الشخصيات الفرنسية، وبعد زيارته للامبراطور نابوليون والملكة اوجيني أقام قداساً في كنيسة نوتردام دي باري حضره، والكلام للخوري يوسف الدبس، مرافقه قبل أن يرسمه أسقفاً، "رجال الدولة وأعيان البلاد وجماهير من العساكر والشعب مما يقدر عددهم خمسمائة ألف شخص"^(٤١). وبعد ٤٨ يوماً في روما، و٢٩ يوماً في باريس، و٢٣ يوماً في الآستانة قابل فيها السلطان عبد العزيز خان مع كامل الحاشية، وتسلموا منه الاوسمة كما أشرنا، عاد البطريرك وصحبه الى الديمان حيث استقبلتهم حشود المواطنين على طول الطريق المؤدي من طرابلس الى الديمان بقرع الاجراس وإطلاق الزغاريد والرصاص. وتوافد المشايخ والاعيان والطلاب لتقديم التهاني

بالسلامة، كما أشار الخوري يوسف الدبس، المرافق الشخصي للبطريرك. وقد ترك البطريرك مسعد أيضاً من جملة المؤلفات "كراساً" حول حوادث الستين، نشره ابراهيم حرفوش في "المنارة"، ورسالة الملكية والمارونية" الذي نشره الأب فهد، وتاريخ العيال المارونية نشر في المنارة ايضاً من قبل ابراهيم حرفوش سنة ٧٨٩ - والمحاماة عن بتولية العذراء، ومقال حول دخول المنصوريين الى لبنان، وفهارس السجلات البطريركية، وتاريخ القرن الثامن عشر "كرونيكون"، وترجمة البطريرك اسطفان الدويهي فيه دراسة حول المجمع اللبناني نشرت في مجلة الفصول سنة ١٩٨٣ من قبل الأباتي فهد. وقد حُفظت رسائل البطريرك التي يدافع فيها عن اعتماد الموارنة على النسخة العربية من قرارات "المجمع اللبناني"، في خزائن الفاتيكان، ارشيف مجمع الايمان الشرقي وهي مؤرخة في ٢ ايار سنة ١٨٨٩. وكانت آخر رسائل البطريرك المحفوظة في الارشيف الرسولي تتعلق بسيامته أربعة اساقفة اشرنا الى اثنين منهما سابقاً، وهما يوسف فريفر، والياس الحويك. ويؤكد فيها غبطته "خضوعه التام الكامل، وغير المتزعزع لقداسة البابا، ويسأل رئيس مجمع الايمان أن يتوسل إلى قداسته "ليشملنا بعطفه، ومحبتة الأبوية، وبركته الرسولية، ولنا الشرف العظيم بأن نكون خادماً أميناً لهم. جبل لبنان في ١٥ شباط سنة ١٨٩٠، الحقيير بولس بطرس مسعد البطريرك الانطاكي". وقد تلاها رسالة مشتركة من الاساقفة الاربعة يظهرون فيها خضوعهم التام للكرسي الرسولي، ويعترفون علناً وأبداً، بايمانهم الكاثوليكي كما يعلمهم إياه... الحبر الاعظم، وكل المجامع المسكونية...".

حركة قرنايل وبيت شلالا سنة ١٨٥٧ اولى الحركات الفلاحية في لبنان

اختلف نصارى قرنايل من بني هلال، مع بني الأعور الدروز أصحاب مقاطعة قرنايل، فامتدت الثورة والعصيان والتمرد على أصحاب المقاطعات، الى بيت شلالا في جرود بلاد البترون، إذ قام الأهالي عام ١٨٥٧ على الشيخ بطرس واكد حبيش، متسلّم منطقة البترون. وكان بعض القناصل قد سلّفوا الأهالي والفلاحين الذين سكنوا قرى الشمال، والجبل، أموالاً لإصلاح بيوتهم، تكفيراً عن دورهم المخرب في الاحداث، ونظراً لحالة البؤس التي كان يتردّى بها فلاحو الجبل.

ولما كان الشيخ الحبيشي يجور على الفلاحين في استيفاء الضرائب، فقد حاول سحب هذه الاعانات منهم لتسديدها عن كسرهم الضرائب المفروضة عليهم، مما يحرمهم من تأمين القوت لعيالهم، فتمردوا، وثاروا عليه، وامتنعوا عن دفع الضرائب حتى سوي الأمر بين الطرفين. وكانت شرارة قرنايل وثورة بيت شلالا، أولى الحركات الفلاحية ضدّ رجال الإقطاع في لبنان، بعد العاميات التي واجه بها عموم الشعب طلب الأمير بشير المتزايد للضرائب. ويمكن اعتبارها الانتفاضة الأولى للشركاء ضدّ أصحاب الاملاك، مقدّمة لنشوب ثورة فعلية من قبل الشركاء ضدّ المشايخ المالكين للأرض في كسروان سنة ١٨٥٨.

٢. حركة طانيوس شاهين ١٨٥٨

١ - اسبابها :

كان التحرك الأهم والأفعل الذي قام به الفلاحون ضد أصحاب المقاطعات، هو حركة كسروان المعروفة بحركة طانيوس شاهين في العام ١٨٥٨. وقبل البدء بسرد أحداثها، نتوقف لنلقي بعض الضوء على الأسباب التي أدت إليها، وفي مقدمتها الضرائب والمظالم التالية التي كان يفرضها المشايخ على الفلاحين:

- ١ - ضرائب الولاية المعروفة بالرسوم الأميرية أو الويركو على الأملاك.
- ٢ - ضريبة الفردة، وهي ضريبة على الأشخاص من ١٥ إلى ٦٠ سنة.
- ٣ - رسوم الدخولية على الحيوانات سواء كان لبيعها أو لذبحها.
- ٤ - ضريبة الشونة العائدة لصالح الجيش من المحاصيل الزراعية.
- ٥ - رسم التصريح الذي يدفع لقاء نقل البضائع من بلد إلى آخر.
- ٦ - رسوم الجمارك والدخليات.
- ٧ - العيديات والهدايا في المناسبات: كالولائم والاعراس والولادات، وتقدم لشيخ أو أكثر.
- ٨ - خفض أسعار العملة عند الشراء، ورفعها عند بيع الانتاج للمواطنين.
- ٩ - السخرة التي كانت تشمل الانسان والحيوان، رجالاً ونساء.
- ١٠ - جمع السلاح.

١١ - التجنيد الاجباري.

١٢ - ائتلاف المزروعات نتيجة الصراعات والاعتداءات بين المشايخ او بينهم وبين الدولة وملتزميها.

١٣ - التمييز الطبقي إن من حيث اللباس او المجالسة، وفي كافة المجالات بين المشايخ والعامه.

هذا بالاضافة الى رغبة القائمقام المسيحي الامير بشير ابي اللمع في خفض سلطة رجال الاقطاع، ولا سيما آل الخازن أخصامه بالاتفاق مع الولاة العثمانيين وخاصةً والي بيروت خورشيد باشا. وتعمل طبقة العامة من تعنت مشايخ آل الخازن، وتسلبهم، ورفضها للنظام الاقطاعي بمجمله. وساعد الفلاحين في قيامهم بحركتهم تأييد البطريك الماروني بولس مسعد، والأساقفة الذين بمجملهم هم من طبقة العامة. ذلك لأن البطريك مسعد لم ينسَ حدثاً أثر فيه للغاية، يوم عادت أمه الى البيت تترنق من الغضب، وهي من عائلة آل مشرق الصاعدة، بعدما عنفتها إحدى الشيوخات الخازنيات وصفعتها في الكنيسة يوم عرسها، على مرأى من الناس لتقليدها الشيوخات في لبس "الطنطور". ومنذ تلك اللحظة والثورة تضطرم في نفس الفتى المسعدي على الخوازنة، وكل حملة هذه الألقاب التي لا هم لها سوى العجرفة، والكبرياء، وتظلم الفقراء والضعفاء، لا سيما في اوساط فلاحهم، والشركاء. وقد أقسم الفتى بولس وأقسم منذ حادثته أن ينتقم لأمه. وكبر الولد واصبح بطريركاً بيده الكثير من السلطة، في الوقت الذي بدأ موقع المشايخ يهتز تحت اقدام الفلاحين الكسروانيين الذين تجمهروا بقيادة احدهم البيطار طانيوس شاهين.

تدخل رجال الدين الى جانب الحركة الفلاحية الثانية

ولما كان معظم رجال الدين من طبقة العامة، فقد كانوا يشكون مثل المواطنين الآخرين من تعديات رجال الاقطاع والمشايخ، فراحوا يغذون التملل الذي تحول الى حركة فلاحية رافضة لممارسات مشايخ بني الخازن. وقد حاول الوالي خورشيد باشا، متسلماً بيروت، الاستفادة من هذه الحركة وتجييرها لمصلحة

العثمانيين الذين كانوا يسخرون عمالهم لاجداث الشغب في الجبل، وقد أسفرت مداخلاتهم عن مقتل عشرات الأشخاص. ففي زحله أثير خلاف بين آل المعلوف وآل أبي خاطر، وفي قرنايل بين بيت فاعور وبين هلال، وفي بيت شلالا، بين صاحب الاقطاع بطرس حبيش، كما ذكرنا سابقا، وبين فلاحى القرية، وبين أهالي إهدن وأهالي بشري حيث قتل مواطنان من بشري وثمانية من إهدن، وفي العاقورة بين المشايخ الذين قتل منهم واحد، وواحد من الاهلين... وكل هذه الاحداث ظهرت دفعة واحدة في العام ١٨٥٧، فأوقدت الحقد في النفوس، وأضعفت سلطة القائمقام الذي لجأ الى والي بيروت خورشيد باشا، كما لجأ اليه البطريك مسعد، فضعفت السلطات المحلية في جبل لبنان، وسهل هذا الضغط سبل التدخل لدى العثمانيين فحركوا الامور لتخدم مصالحهم، والتقى هؤلاء جميعا على هدف واحد، هو خفض شوكة بني الخازن، لا سيما وأن الوالي يكنّ عداءً شديداً للشيخ ابراهيم الخازن زعيم الاسرة الخازنية، وكبير الاقطاعيين.

سير الاحداث

وعقد الاجتماع الاول في عجلتون، في ايلول سنة ١٨٥٨، فاعتقد الخازنيون أن هدف المجتمعين هو خلع القائمقام المسيحي بشير أحمد أبي اللمع. ثم عُقد اجتماع ثان في مزرعة كفرديان حضره كهنة وفلاحون، ورُسمت فيه خطة التحرك والاهداف، وتم إطلاق الرصاص والحدو، وتعيين شيخ شباب هابيل". ثم عُقد اجتماع ثالث في زوق مكاييل، وهاجم المجتمعون الشيخ عباس الخازن، ففرّ الى دير البشارة (نسبة الى الشيخ بشارة جفال الخازن الذي وقفه) هارياً من نقمة الشعب زاحفا وراء "شيخ الشباب" نعمان المنير. وامتدت شرارة العصيان والاحتجاج، والتجمعات التحضيرية، فوصلت الى جونيه حيث اعتدي على الشيخ يوسف وردان الخازن في تشرين الثاني سنة ١٨٥٨. وعمت الاجتماعات، وتعيين الوكلاء و "شيوخ الشباب" معظم قرى كسروان، وبلداته الهامة، لا سيما عشقوت، وريفون، وفيترون، وميرويا والقليعات، وصولاً الى اطراف بلاد جبيل والشمال. وعُرف من الوكلاء المنتخبين من قبل الفلاحين والعامّة: سجعان العضيبي شيخ جونيه، وباخوس أبي غالب شيخ عشقوت، وناصر الخوري شيخ ميرويا، وحسان صفيير شيخ

القليعات. وكاتب الوكلاء كافة مشايخ البلاد بمن فيهم بيت جنبلاط وتلحوق الدروز، عدا مشايخ المسيحيين في كافة المناطق. وشرحوا لهم أسباب تحركهم وهدفهم المحدد، وهو رفع تعديات بيت الخازن عنهم. من هنا لا يمكن اعتبار هذه الحركة ثورة شاملة على رجال الاقطاع في لبنان من قبل الفلاحين والعامّة. بل هي مجرد حركة محلية موجّهة ضد مشايخ أساؤوا التصرف، وتمادوا في التعنت والكبرياء، والاستغلال. وأقسموا أن تكون "الضربة واحدة، وإن يكونوا الكل اخوان، وألزموا بعضهم بنقل الاسلحة... ثم بعده حضروا لعند طانيوس شاهين (الذي كان بيطارا مقداماً) في ريفون... واعرضوا عليه أن يدخل معهم في هذا الطابق وأنهم يقيمونه "وكيل عام". فبعد محاولة عظيمة ومخالفات (خلافات) قد قبل منهم، وأقاموه وكيلاً على قرية ريفون، ثم بعده وكيل قرايا الجرد، فظهر منه مالا يظن به أحد، وأخذ يخاطب بيت آل الخازن بخطابات رسمية... وأخذ يجول من محل الى محل، وكان الجميع يعتبرونه بغاية الاعتبار، وفي كل قرية كان يدخلها، كان الجميع يصنعون له الملاقات الجيدة بالفرح والسرور وطلّق البارود، نظير الحكام لرعاياهم... وكنّوه بك... وصار يقطع أوامر بتحصيل الحقوق، وقصاص المذنبين كيف شاء من دون معارض. ويقول بقوة الحكومة الجمهورية (باسم حكومة الجمهورية). وابتدى يتعاضم، وأمره نافذ على الجميع..."^(١).

ومن راقب سير أحداث عاميّة طانيوس شاهين، هذه، يدرك الدور الكبير الذي لعبه البطريك مسعد في بدايتها، ومن خلف الستار، وذلك من التقارير الدورية التي كان يرسلها إليه وكيل عام الحركة طانيوس شاهين بتوقيع "أميكو" المستعار. وما لبث أن رفع يده عنها، وعمل لوقفها مع حلفائه الفرنسيين عندما أظهرت له أن الرابع الأكبر منها هم العثمانيون، أعداء الاستقلالية المارونية في الجبل التي يعمل لها البطريك والشعب الماروني بأسره.

كما ساند الاساقفة الكهنة بدورهم تحرك وكلاء هذه العاميّة في البداية، لأنهم حسبما تشير المؤرخة سميليا نسكايا "كانوا يرمون الى التضيق على الارستقراطية الاقطاعية في المجال السياسي، كما ضيقوا عليها في مجال ملكية الأرض"^(٢). ويؤكد هذا المنحى دومنيك شفاليه (Chevalier) بقوله: "إن البرنامج

المقدم من القرى، برنامج ملائم للاكليروس الماروني للتخفيف من نفوذ منافسيهم المشايخ. وقد شارك كهنة القرى فعليا في صياغة البرنامج المقدم الى البطريرك. ولكن التحركات الثورية تخطت بكثير الحدود التي كان يتصورها الاكليروس^(٣).

آراء الكتاب في حركة العام ١٨٥٨

كثر الكلام، وتعليق المؤرخين، على احداث هذه الثورة والحركة التي تباينت الآراء حولها. فاليساريون منهم اعتبروها ثورة أعلن فيها لأول مرة في لبنان وربما في الشرق جمهورية شعبية، في حين اعتبرها آخرون مجرد حركة، او انتفاضة من فلاحي كسروان ضد مشايخ بني الخازن، سرعان ما اعتذروا عنها، وأعيدت المياه الى مجاريها، ولم تحدث اي تغيير، أو تترك أي أثر. وكل من الرأيين فيه شيء من التطرف، إذ الواقع يفرض علينا أن نعطي هذه الحركة العامة بعدها الحقيقي الذي أظهر تضامن العامة، وتوحيد صفوفهم تحت قيادات مختارة من قبلهم، والقيام بعمل جماعي منظم، له أهدافه، وأبعاده الاجتماعية التي تندرج تحت مبدأ او مطلب اساسي جديد، وهو أخذ كل انسان حقه كاملا، واعتبار العلاقة بين الفلاح او الشريك والشيخ، علاقة عمل تربطها موثيق محددة، وانظمة مدروسة تعطي لكل منهما حقه، وترفض نهائياً إعطاء الحرية لصاحب الأرض بفرض ما يشاء على الفلاح التابع له، سواء أكان من حيث الضرائب او العيديات والاكراميات.

وقد لخص الاستاذ توفيق توما أسباب هذه الحركة بالتالي:

١ - وقوف المشايخ الخازنيين الى جانب "بريطانيا البروتستانتية". وهذا دليل على تقلقل مواقفهم بين الولاء لفرنسا التي اعطتهم القنصلية لتمثيلها والالقاب الشريفة، والانكليز الذين اغوهم بالدعوة الانجيلية.

٢ - طموحات البطريرك بولس مسعد وعائلته بيت المشروقي التي تعود بجذورها الى الشدياق خاطر الحصريون. وحقده الزمن الناتج عن صفع إحدى الشخصيات لوالدته يوم عرسها، لتقليدها الشيخات في لبس الطنطور. واقتراحه "إنتخاب شيخ واحد من قبل المشايخ، الى جانب حاكم من العوام. وقد رفضه المشايخ، ووافق عليه الفلاحون"^(٤).

ثم يتساءل الاستاذ توما: "ألم تكن هذه الازاحة السهلة لطانيوس شاهين دليلاً على أن وزن الشعب، ووزن أولئك الذين راهنوا عليه، كان لا يزال أدنى جداً من أن يكفي لإنقاذ جنين الديمقراطية العابرة هذه؟...". ويرى أن الدولة وصلت الى أدنى مستويات الذلّ مع الأمير بشير الثاني الذي اضطرّ "أن يرهن زوجته وولديه عند الجزار وأخاه، وزوجة هذا الأخير وولده، ومعهم زوجة الشيخ بشير جنبلاط..."^(٥). وفي الوقت الذي يرى فيه أن الشهابيين سهّلوا للاتراك وباشواتهم سبل التدخل في شؤون البلاد، يرى أنهم دفعوا وحدة اللبنانيين الى الامام، وهي المهمة التي كرّس لها جهودهم المعنيون بشكل يثير الإعجاب.. أما الذين عملوا باخلاص، في سبيل الوحدة الوطنية والاستقلال فهم الموارنة من خلال رموز منهم أمثال: بشير الثاني، ابي سمرا غانم، يوسف بك كرم، خير الله خير الله، الياس الحويك، و"هم جميعاً من وجوه اللبنانية المارونية في تصوّرها لتاريخ الوطن لا لتاريخ المجتمع، أما الوجهان الدرزيان اللذان يخصّهما توما بمعاملة مماثلة، فهما أبعد الوجوه الدرزية عن الاندراج - وطائفتهم - في مثال الوحدة والاستقلال هذا، على حدّ قول المؤرخ أحمد بيضون، فالأول منهما بشير جنبلاط... والثاني شكيب إرسلان..."^(٦).

ورأى المؤرخ الشيوعي فؤاد قازان "أن محمد علي أضاف رغم بعض سلبيات حكمه... دفعات من العلمنة والمساواة... فيما يتعلّق بالغاء الامتيازات الاقطاعية..." وعن موقف الاكليروس من ثورة طانيوس شاهين يقول: "إن التظاهر بالتجاوب مع الثورة طالما أنها أمر واقع، حدث بعيداً عن رغبتهم الحقيقية، للتمكّن من تقييدها، واستغلالها، وفرض سلطة زمنية اوتوقراطية دينية، او الانقلاب عليها إذا عصت إرادتهم"^(٧).

ويتساءل المؤرخ أحمد بيضون في كتابه "الصراع على تاريخ لبنان": هل كان فلاحو كسروان قد طرحوا صفتهم الطائفية جانبا يوم ثاروا على آل الخازن؟ برغم هذا العدد الضخم من الكهنة الذي كان يعمل في صفوفهم؟ وهل يعدّ انتفاضهم في وجه المشايخ الموارنة، دليلاً على أنهم صاروا فلاحين وحسب، ولم يعودوا فلاحين موارنة؟ وفي حين يرى المؤرخ قازان أن ثورة شاهين كانت تحولاً

ايجابياً باتجاه جعل "الجمهور" مصدر السلطة بدل الافراد، ولا سيما أصحاب البيوت منهم، يرى بيضون العكس أن ثورة طانيوس شاهين تصبّ في خانة "الطائفية"، وتنازع القوى بين الاقطاعيين ورجال الدين.

وهكذا نرى أن نظرة المؤرخين الى حركة العام ١٨٥٨ تختلف باختلاف نزعاتهم، ومواقفهم، وهذا ما يعترف به أيضاً المؤرخ احمد بيضون ويضيف: "في نظر مسعود ضاهر وقازان اللذين ينتميان الى مدرسة ماركسية واحدة، هناك في رأيهما "صراع المركزية داخل النظام المقاطعي اللبناني"، بينما ينكر هذا المضمون عباس ابو صالح، وجوبلان فيحملان الاقطاع الدرزي والسلطة العثمانية مسؤولية هذه الاحداث. وعادل اسماعيل، ويوسف يزيك، ويوسف خطار الحلو وقازان، وحنا عبد الله صاحب كتاب "القضية الزراعية والحركات الفلاحية في سوريا ولبنان" بيروت سنة ١٩٧٥ صفحة ١٧٢ - ١٧٣، يروا ان "اصول الخارج تشترك جميعاً (اي السلطة العثمانية والدول الاوروبية) في تحمل المسؤولية المذكورة...". بينما يرى موارنة من طراز يوسف السودا في "تاريخ لبنان الحضاري" صفحة ٢٠٧، ومواقع اخرى، أن العثمانيين وحدهم مسؤولون عن "التحويل" الطائفي للثورة الفلاحية الكسروانية. ويخلص المؤرخ بيضون الى القول: "بالطبع هناك أدلة كثيرة على الاعداد للحرب الطائفية... لكن لا أدلة جدية على ان هذه المواقف تجاوزت النطاق الماروني، تجاوزاً ذا دلالة، الى الفلاحين الدروز... وهو قد يصلح دليلاً على أن الكسروانيين لم يكونوا في حالة تعبئة استثنائية ضد الدروز عام ١٨٥٩... وثمة افتراض خاطئ إذن وراء موضوعة التحويل، هو أن الطائفة مجرد جماعة دينية، وليست تشكيلاً اجتماعياً متعدد وظائفه وتتضافر، ولا تمنعه قابليته للانقسام من أن يكون إطاراً للتضامن... هذا الافتراض هو الذي يجعل هؤلاء المؤرخين جميعاً يصيحون، وهم ينظرون بإعجاب الى الفلاحين الموارنة ثائرين على مشايخ طائفتهم: انظروا، انهم لم يكونوا طائفيين" (٨).

اما الدكتور عصام خليفة فيشير في كتابه "أبحاث في تاريخ لبنان المعاصر" الى ضلوع البطريك بولس مسعد في أحداث حركة سنة ١٨٥٨، نقلاً عن ملف البطريك مسعد في أرشيف بكركي، والرسائل الموجهة الى غبطته "واحداها غير

موقع، والثانية موقعة من الياس شحاده، وتشير الى العنعنات بضلوع البطريك مسعد بهذه الحركة الدائرة. كما لاحظ الدكتور خليفة أن العديد من الرسائل الموجهة الى البطريك مسعد، حول احداث حركة سنة ١٨٥٨ تحمل توقيع "الأميكو"، وهو اللقب السري الذي كان يوقع به طانيوس شاهين رسائله المتبادلة مع البطريك. وفي إحدى الرسائل وردت عبارة "إمتثالا لرغبتكم، قد رجّعناه (أي جمهور الفلاحين) عن معراب". وعبارة أخرى تقول: "في حال تشرفنا بأمر غبطتكم أفهمنا الوكلا...". وجاء في غيرها: "وانصرفنا من هذه الجهات لبيروت خاضعين لأمر غبطتكم...نحن اولادكم، وإخوتنا الوكلا، وكافة الطائفة، ليس لنا عون وملجأ بعد الله سوى غبطتكم...". ومن جملة الاسباب التي تقف وراء موقف البطريك مسعد من مشايخ آل الخازن، حسب الدكتور خليفة، كون المشايخ "عارضوا انتخابه سنة ١٨٤٥ بقوة السلاح (لأنه من طبقة الفلاحين)"، وتمردوا على علاقاته مع "الانكليز البروتستانتين"، ورفضوا الرضوخ لاندازه بعدم معارضة بشير أحمد (اللمعي، عند تعيينه قائمقاماً للنصارى)، ثم راحوا "يستعطفونه للعودة الى بيوتهم، ولابقائهم أحياء..."^(٩).

دور الاكليروس والبطريك

وفي الوقت الذي كان فيه الدروز يداً واحدة، وتجمعهم نقمة على النصارى، ورغبة جامحة في خفض شوكتهم، كان المسيحيون مشتتين، منقسمين على أنفسهم فئات متناحرة، وناقمين على قياداتهم، ومشايخهم بسبب الضرائب والاكراميات التي تفرض عليهم. ولم يكن امراء المسيحيين واعيانهم، أقل كرهاً لبعضهم البعض، من كره شركائهم وفلاحهم لهم. وكذلك رجال الدين، لا سيما كبارهم الذين يبيتون الحقد والرغبة الجامحة في نفوسهم لخفض شوكة الزعامات المارونية كي تخلو لهم الساحة خاصة بعد تراجع سلطة الامراء الشهابيين وتخليهم عن مركز القرار.

وبين طبقتي الاكليروس ورجال الاقطاع، يقبع شعب مسكين فقير، يدفع الضرائب للجميع، ولا ينال لقاءها اي مكسب من أي كان، فيعيش مسحوقاً، متمللاً، مشحوناً بالحقد على الجميع، ويبحث عن كبش محرقة يحمله مسؤولية الحال التي يقع فيها. وجاء تسلط المشايخ الخازنيين وتغطرسهم يلقي الزيت على

النار، فشبَّ الحريق في كسروان، يساعده على التمدد والتخريب رياح هوجاء هبت من خارج المنطقة، حتى أكلت النار الأخضر واليابس. وبما أنه لا بُدَّ بعد تغيير الحكام الكبار، والانتظمة التقليدية، أن يقفز الى الواجهة قيادات جديدة، فقد حاول البطريك الطموح بولس مسعد، أن يكون البديل لا سيما وأنه يمثل مرجعية تاريخية هامة في البلاد، كان لها عبر العصور مقامها الأول في البلاد، والبطل الصاعد يوسف بك كرم الذي استنجد به لإطفاء نيران الحريق الكسرواني، ونجح في مهمته، فظنَّ أن الطريق مُهَّدت أمامه الى السلطة، وخاب ظنُّه لأنه لم يدرك أن وراء الأكمة أيدي خفية تحرك خيوط اللعبة من بعيد، فهناك الانكليزي المتحفِّز للانقضاض على الفريسة اللبنانية التي كان يستأثر بها خصمه الفرنسي. كما أن النسر الروسي، هو الآخر يتربَّص بدوره بانتظار الحصول على حصة ولو صغيرة يسدُّ بها رمقه بعد سفرٍ بعيدٍ، وتحليق طويلٍ فوق الساحة اللبنانية.

وكانت حركة طانيوس شاهين، البيطار الشديد البأس، كافيةً لتحوّل كسروان الى ساحةٍ تغصُّ بالأشلاء، فالتفَّ حوله كبار الاساقفة وبيطريك عظيم، وقادة وشيوخ من مناطق اخرى، وهو المواطن الريفوني البسيط، الذي كان يعمل بيطاراً في دير الآباء اللعازاريين في عينطورة^(١٠). فاغترَّ هو الآخر بنفسه، بعدما تحلَّقت الحشود حول "شيخ شيوخ الشباب"، ضدَّ شيوخ الاقطاعيين، وصار من رفع الكلفة بينه، وبين أكبر مقام في طائفته المارونية، بحيث يكتفي بتوقيع رسائله اليه بكلمة "أميكو" أي الصديق. وفي العُرف اللبناني، كلُّ من يستحصل على كتابة من أي أميرٍ كان، يشار فيها بكلمة "الأخ العزيز" الى شخصه، يصبح "شيخاً" شرعياً، ولا أحد يستطيع التغاضي عن ذكر لقبه الجديد... "كيف الذي يرأسه الامراء، والمشايخ، والبطاركة، والباشوات، ويكتفي بالتوقيع جواباً على رسائلهم بكلمة "صديق". وهكذا أعلن "الاميكو"، البيطار طانيوس شاهين نفسه رئيساً لجمهورية الفلاحين، وصار يوقَّع بهذا اللقب قراراته ورسائله، وكل الكتابات التي تصدر عنه. من هنا اعتبار مؤرخي اليسار "أن ثورة طانيوس شاهين هي حركة اشتراكية أدَّت الى قيام اول جمهورية شعبية في الشرق". وهذا ما كان يلقَّتنا أياه في الصف استاذنا الأب طانيوس منعم، عندما كنَّا طلاباً في الاربعينات في معهد الاخوة

المريمين البترون. ولما كبرنا، وتسنى لنا القراءة في أكثر من مرجع، رأينا أنها مجرد عصيان وتمرد قام به فلاحو كسروان وشركاء مشايخ آل الخازن احتجاجاً على الضرائب والعديدات المفروضة عليهم من قبل هؤلاء الاقطاعيين. ثم دخل اصحاب الاغراض على الخط فاستغلوا طيبة هؤلاء الفلاحين لخفض شوكة الخازنيين الذين استأثروا بالمناصب والمقاطعات، فكانوا المشايخ والقناصل، واصحاب الأمر والسلطة والارض والشعب في آن معاً، فاجتمع الكل، رجال دين ودنيا، لحطهم عن هذا المقام الرفيع. فانتهت الثورة بانتهاء الغرض منها. ولم تحمل اي مفاهيم ايديولوجية، اجتماعية، أو إصلاحية بعيدة المدى. ومع هذا نال الفلاحون بعض المكاسب الآنية، لكنهم في الوقت نفسه خسروا قياداتهم، واصحاب الشأن بينهم، والقادرين على استجلاب الدعم لهم عند الحاجة والاضطرار. وظهرت النتائج السلبية على الفور، على الفلاحين الموارنة بالذات، إذ غدر بهم في غضون سنة واحدة في الشوف والمتن وجزين والبقاع والجنوب والشام، ساحلاً وجرداً، من قبل الدروز الذين حصدوا منهم نحو خمسين ألف ضحية، ولم يكن هناك قائد ماروني واحد، يستطيع الوقوف على رجليه وردع الفاعلين، حتى البطريرك نفسه، طلب الى البطل يوسف بك كرم الرجوع عن نجدة زحلة مخافة أن تنتقل شرارة الغدر الى الشمال، فتلتهمه، حيث لا يستطيع أحد إخماد نيرانها. إنها بنظرنا إنتفاضة شعبية، على غرار عاميتي لحفد وانطلياس، وتندرج في سياقهما، وتعتبر ثالثة العاميات، وإن لم تكن تساويهما شمولية، لأنها اقتصرت على طائفة واحدة ومنطقة واحدة، بينما العاميتان الأخريان، كانتا جامعاً مشتركاً بين جميع طوائف البلاد.

مشاريع الحل

ومن الموجبات التي فرضها مشايخ بيت الخازن على شركائهم، عدا الضرائب والحصص التي تستحق لهم، تقديم الهدايا في المناسبات، ولدى استقبالهم الضيوف الكبار، وبمناسبة طلب الزواج من قبل الفلاحين لأولادهم، وليس فقط بمناسبة زواج اولاد المشايخ. والمؤسف أن هذه الحركة تحولت الى عمليات تعدٍ على الكرامات، وسلب وضرب وقتل، وانتهاك حرمة المنازل، والاستيلاء

على الاملاك، وتهجير للشيوخ، مما حمل البطريرك على التدخل، والطلب الى الفلاحين وقياداتهم وقف الحركة، والتقدم بمشروع حل يتضمن: إلغاء العيديات، ورسم النكاح، ومال ويركو (الضريبة الاميرية)، ومشاعية اراضي جرود كسروان للجميع. ثم إن القائمقام ينصب ثلاثة (مشايخ) فقط من آل الخازن (واحد من كل جُب)، أما باقي افراد العائلة فلا تتدخل (يتدخلون) مع الاهالي. مع وجوب ضبط النواحي العدلية، وعدم السخرة، وما إليها... على أن يوقع عليها من وكلا المشايخ بيت الخازن، ووكلا الاهالي أيضاً، ويتصادق عليها من قدس السيد البطريرك الكلي الطوبى، ومن ديوانه المؤلف بهذا الخصوص من السادة المطارنة، شهادة على ما ذكر فيها، لتكون دستور العمل... (١١).

وقبل المضي في سرد الردود على المشروع البطريركي نشير الى اصطدام الكرسي البطريركي دائماً بالعناد الماروني الذي تتفاعل فيه، والقول للاستاذ راجي عشقوتي، مركبات ذاتية وتاريخية عدة، ويجنح، بل ويختار التطرف إزاء كل حدث مصيري، ولا يعود يتزحزح رافضاً كل ما من شأنه أن يؤدي الى التنازلات او الحل الوسط، ويكون رجال الدين في إحراج حقيقي بين "الرفوس" الموارنة المتنازعين، ينتهي بهم الى مناشدة بطريكية، وتنتهي هذه، بدور توفيقى، لا يتصلّب حتى يكون هو كل شيء، ولا يميع حتى يكون اللاشيء، فيلجأ الى حُسن الشرعية الدافى، ينصح الجميع بالارتقاء فيه" (١٢).

وعبثاً حاول البطريرك مسعد، عندما أدرك خطورة الموقف، وعواقبه الوخيمة، على صعيد المصلحة المارونية، أن يهدئ الخواطر، ويقرب القلوب، بين المتطرفين من الجانبين. فكانت هناك يد اقوى تحرك النار، هي اليد العثمانية وحلفاؤها في الداخل، وعلى رأسهم القائمقام بشير اللمعي. وعبثاً حاول أصدقاء مشايخ آل الخازن من بني جنبلاط، ولا سيما الشيخ سعيد، ثني الخازنيين والتخفيف من تصلّبهم ووقوفهم بقوة ضد القائمقام، حفاظاً على مصالحهم ومصالح كل رجال الاقطاع في لبنان. وذهبت كل هذه النصائح ادراج الرياح.

وبالمقابل أبى الفلاحون إعطاء المشايخ حاصلات املاكهم التي توزعوها فيما بينهم، فضاقت الحيل عند المصلحين، وعجز القائمقام عن فرض إرادته، وأن

ضلوعه بالمؤامرة على المشايخ جعله يغضّ النظر عن اعمال التحقير والاضطهاد التي كانت تلاحقهم من قرية الى قرية. كما توجه جماعة من المشايخ الى بكركي يريدون الاعتداء على البطريرك الذي اتهموه بالتحريض عليهم، واجتمع أهالي كسروان في بكركي، وهاجوا، وهدّدوا المتطاولين على البطريرك بالقتل. فكتب البطريرك الى يوسف بك كرم يطلب حضوره من بيروت الى بكركي مع رجاله، فسار بالحال مع رجاله وعسكر في باحة المقرّ البطريركي، وطلب من البطريرك اتخاذ موقف علني، فأحجم غبطته عن ذلك، واكتفى بدور غير معلن، مساند للثوار، واكتفى بالضغط على الفريقين للحوار، ولا سيما الجانب الاقطاعي المطالب بالاعتدال وقبول الحلول والقرارات العامة، حسبما أشار الحتوني في كتابه "المقاطعة الكسروانية"، وأضاف أن سبب تردّي الاوضاع الى هذه الدرجة هو "تعلّق احوال كسروان بارادة الجبهة أصحاب الغايات والصعوبة في ايجاد حكومة مخلصه تردعهم" (١٣).

وبعد التداول في جميع المشاريع المطروحة على البحث تمّ الاتفاق بين بكركي والثوار على انتداب بعض المشايخ ليتولّوا المعاطاة وحدهم مع الفلاحين، وحددت الجعالات المطلوبة لإعادة المشايخ والفلاحين الى منازلهم وأماكنهم بمباركة من فرنسا التي تدخل قنصلها، واجتمع بالبطريرك، وطانيوس شاهين، لوضع الحلول المناسبة مع الدولة العثمانية التي كان يتظاهر ممثّلها خورشيد باشا، والي بيروت، بالسعي لإطفاء نيرانها، واستقبال المشايخ، ودراسة الدعوى المقامة من قبلهم على الفلاحين. وفي النهاية أمر جنوده بالانسحاب من كسروان، ويرفع الدولة العثمانية يدها عن هذه القضية، باعتبارها قضية خاصة تقع مسؤولية حلّها على المواطنين انفسهم. وكان يهدف من هذا الاجراء ترك الانفجار يأخذ مداه، فينتقل اللهب الى مناطق اخرى، بحيث يتعدّر على اللبنانيين ضبط الامور، ويصبح عندها من الضروري الطلب الى السلطات العثمانية أن تضع يدها على البلاد وتضبط أمنها، فيتحقّق حلمها الدائم بحكم هذه البلاد مباشرة من قبلها.

وكان طانيوس شاهين قد وضع يده في هذا الوقت على أملاك الخازنيين، وراح يستغلّها غير عابئ باعتراضهم وبالدعوى التي تقدّموا بها ضده. وكان

استثمار الاملاك من قبل يتم من قبل فلاحين يملكون الأرض ويدفعون عنها الضرائب الى ملتزمي الدولة العثمانية. ولما اصبحت الضرائب اكثر من محاصيل الأرض اوقف الكثيرون املاكهم للأديار ليتخلصوا من دفع الضرائب عنها. وراح الرهبان يهتمون باستصلاحها كي يتمكنوا من دفع المتوجب عليها. وهكذا تحولت قرى بكاملها للرهبان، وغدا أصحاب هذه الأراضي، وسكان تلك القرى، شركاء للأديار التي في نطاق أراضيهم. في حين فضل آخرون ترك الأرض والبلاد معاً، والسفر الى الولايات المتحدة أو أميركا الجنوبية، حيث تقوم نهضة صناعية بحاجة الى الأيدي العاملة. وكانت اول الاسر اللبنانية المهاجرة اسرة إيطانيوس البشعلاني من صليما سنة ١٨٥٤. ووجدت الثورة أرضاً خصبة لها في كسروان، لأنها دون سائر المناطق تضمّ مساحات واسعة من الأراضي يملكها مشايخ آل الخازن، ويعمل فيها أعداد كبيرة من الفلاحين المعدمين.

وفوق هذا كله عمد العثمانيون الى بذر الخلاف بين الدروز والموارنة، ولم يكفهم ما حققوه على الصعيد الماروني - الماروني في كسروان، ولا سيما في القانمقامية الجنوبية حيث يعيش المسيحيون والدروز في قرى مشتركة.

وراح طانيوس شاهين من جهته "يقطع اوامر بتحصيل الحقوق وقصاص المذنبين، كيفما يشاء من دون معارض، على حدّ قول انطوان ضاهر عقيقي في مخطوطته. ويقول بقوة الحكومة الجمهورية. وابتدى يتعاضم، وامره نافذ على الجميع..." (١٤).

وكان العثمانيون قد اعتمدوا على مأجورين لتنفيذ مآربهم، أحدهم "رجل من حماه يدعى الياس نقولا المنير، كان يقطن الزوق ليقوم برئاسة عصابة هدّامة في كسروان، واستقال خوفاً وحلّ مكانه حبيب حاماتي، واستقال هذا بدوره" (١٥). واستدرج جرجس صفير من عجلتون لتولي العصابة... لكنه لم يجرؤ على القيام بالدور الذي قام به طانيوس شاهين... ونالت هذه الجماعة الدعم من الانكليز... وكان الفرنسيون بقيادة الجنرال دوتبول الذي دخل لبنان لإخماد الفتن المتلاحقة قد طلبوا الى القانمقام المسيحي مجيد شهاب مساندة الفلاحين الثائرين على المشايخ بسبب حقد الجنرال على يوسف بك كرم الذي تمكّن بطلب من البطريرك الماروني

إخماد هذه الفتنة. وكان القائد المذكور قد اجتمع بطانيوس شاهين، وشجّعه على قبول منصب زعيم الحركة المناوئة للمشايخ، وحرّضه للاستيلاء على أملاك الخازنيين^(١٦)، وربما بسبب ميلهم إلى الانكيز وتخليهم عن ولائهم لهم.

وخوفاً على مصالحهم، رأى الاكليروس ورجال الاقطاع، تدعمهم فرنسا وجوب إنهاء حركة طانيوس شاهين بأسرع ما يمكن لأنها تخطت المدى المطلوب منها. وضغطت فرنسا بالذات في هذا الاتجاه، وطرحت إسم يوسف بك كرم كبديل عن طانيوس شاهين، وأسرع البطريك مسعد بدوره في شباط سنة ١٨٥٩ للمطالبة باشتراك المشايخ في حكم كسروان. فما كان من الفلاحين إلا أن رفضوا هذه الحلول، وطالبوا بطرحها في مجمع ماروني تشارك فيه كل فعاليات الطائفة، ولا يتفرد فيه شخص أو جهة، مهما علا قدرهما. ويشدّد الفلاحون على "إرساء حكم ديمقراطي بقيادة مأمور منتخب من عامة الشعب" كما جاء في مذكراتهم.

نهاية حركة طانيوس شاهين

ولما تبين لغبطة البطريك مسعد أن استمرار هذا الوضع يخدم المصالح التركية، أوعز الى البطل يوسف بك كرم لإنهاء تمرّد طانيوس شاهين ورجاله، فدخل كرم ريفون واعتقل طانيوس شاهين، وأخمد الثورة، وكتب في مذكراته: "لولا اجتماع الخوازنة في بيروت، ورأوا أن يدخلوا في خاطر خورشيد باشا والامير أحمد (بشير أحمد ابي اللمع قائمقام النصارى) اللذين انتهزا الفرصة لتهييج مقاطعية الموارنة ضدّ بطريركهم، لولا وعود هؤلاء بالوقوف ضدّ البطريك، لما سمح العثمانيون وعملاؤهم بانتهاء هذه الفتنة"^(١٧).

وبعدما حُسم الخلاف بين المشايخ والفلاحين في كسروان بايعاز من البطريك مسعد، وحكومة فرنسا، عاد المشايخ الى بيوتهم، لكن "كمواطنين عاديين بعد أن حكموا كسروان ٢٤٢ سنة، وقاطع بيت شباب ٩٥ سنة، وبلاد جبيل والبترون ١٥ سنة في عهد فخر الدين الثاني. كما تولّوا المرقب وبشري عدة سنوات"^(١٨).

نتائج حركة طانيوس شاهين

أبرز نتائج حركة العام ١٨٥٨ هي القضاء على نفوذ مشايخ بني الخازن، وتخلّص الفلاحين من الابتزاز والسخرة، هذا من الناحية الايجابية بالنسبة لفلاح كسروان. اما بالنسبة للموارنة، فقد خسر الموارنة أبرز قياداتهم، وعندما اشتد الضغط عليهم، بعد عام فقط من انتهاء هذه الحركة، وجدوا أنهم يفتقرون الى قيادات فاعلة. كما أن القلاقل، والاضطرابات، والقتل، والسطو، والتهجير، واغتصاب الاملاك، وسوء الادارة، وفلتان حبل الامن، أصبح سائداً في البلاد، فشوّه التحرك الشريف الذي كان يرمي اليه فلاحو كسروان، وتحصل الفقر الى الجميع إن كان من المشايخ، والكلام لأنطوان ضاهر العقريقي، لأجل ضبط املاكهم، وزيادة مصاريفهم، وإن كان من الاهالي لعدم شغلهم في ما خصّ المعاش، واعتكافهم الى الأمر المنكر. وصار ضيق عظيم، فلما وصل الشر الى هذه الحالة التعيسة ارادوا (أراد) المشايخ أن يجعلوا لهذه الطريقة نهاية، وعزموا أن يفتنوا الاهالي فيما بينهم، ويرجعوا الى أوطانهم. ولولا المصلحون لكان تزايد الشر باكثر. ولكن لما دخلوا (دخل) المصلحون فيما بينهم. واحضروا الذين كانوا باديين في هذا العمل الى طانيوس شاهين في ريفون، والمذكور تهدّدهم جداً، ثم بعده أطلقهم، ووقعت المسالة بين الجميع، ولم تنفذ غاية المشايخ في هذه العملية، وخاب أملهم^(١٩).

وقد يقال أن هذه الثورة كانت بذرة تحرّر نمت في أرض خصبة فائثرت تحركاً شعبياً ضاعطاً اعطى للطبقات الشعبية بعض المكاسب والحقوق، وحجّم سلطة المشايخ وتعدّياتهم، لكن الصحيح والمؤسف أيضاً أن هذه الحركة انهكت الموارنة، وافقدتهم اقوى الزعامات المارونية الفاعلة، مادياً وسياسياً. كما مزّقت وحدة الصف الماروني، ومهدّت لتسديد ضربة موجعة من قبل الدروز والعثمانيين المتحفّزين للقضاء على القوة المارونية المتصاعدة، والعاملة بداب من أجل أخذ المبادرة وإحياء الامارة اللبنانية التي تبني دولة الوحدة والسيادة والاستقلال.

محاولات نقل نار الفتنة الى الشمال

في إحصاء للدكتور مسعود ضاهر يظهر أنه كان يقطن في البترون عشرون ألفاً ومئة وإثنان وعشرون رجلاً، وفي الكورة خمسة آلاف وخمسة وأربعون رجلاً قادرين على حمل السلاح، مما جعل العثمانيين يفكرون بإشعال نار الفتنة الطائفية بين المسلمين والنصارى في هذه المناطق الشمالية، فسارع يوسف بك كرم الى ارسال مذكرة الى الدول الأوروبية جاء فيها: "بلغني أن صالح افندي، قائمقام طرابلس، قابل خورشيد باشا في بيروت، ثم عاد الى بلدته، وجمع اليه أعيان المسلمين، وأبلغهم أمراً تلقاه شخصياً من خورشيد باشا، وفيه يحرضهم على التحريض بين المسلمين والنصارى في الشمال، ويعددهم بأنه لا يلبث أن يمدّهم بقوة من العسكر النظامي تساعدهم على إهلاك النصارى في الجهات الشمالية، والاستيلاء على أملاكهم" (٢٠).

وقد روى أسعد بولس، احد رجال يوسف بك كرم، في مذكراته انه في العام ١٨٥٧ "كان صالح افندي (متسلّم طرابلس) يغري أهل بشري على الخصام، ويعددهم بكل ما يحتاجون اليه من الذخائر الحربية. اما قنصل فرنسا فكان يقول لنا: لا تتعدوا على أحد. أما إذا اعتدى البشرايين فدافعوا عن نفوسكم". وقد نقل هذا الكلام عن لسان أسعد بولس الاخوان فيليب وفريد الخازن في "المحررات السياسية"، جزء ثانٍ، صفحة ٢٥٩.

كما أشار مشايخ آل الخازن في رسالة لهم الى الدول الأوروبية، الى خطر امتداد الفتنة الى الشمال، وقالوا: "تلفت انظاركم الى أنها (حركة الفلاحين) امتدت الى الانحاء الخالية من أصحاب الاقطاعات، كمدينة البترون، حاضرة هذه الاقطاعة. فقد ظهرت فيها حديثاً جماعة من اصحاب الشقاوة يطلبون الى أعيانها أموالاً، مهددين كل من لا يدفعها بالاعتداء عليه" (٢١). وبالرغم من كل هذه المحاولات، لم تشتعل نار الفتنة في الشمال بشكل يهدّد سلامة وأمن السكان، لأن الزعامات الاقطاعية الكبيرة لم تكن موجودة في الشمال، لا سيما بعد إخلاء المنطقة من بني حماده، وآل الشعار، وانحطاط آل الأيوبي، كما أن أغلبية السكان من طائفة واحدة، مما يعزّز التدخّلات.

وبدا بحث العثمانيين عن مناطق جديدة، أكثر استعداداً للتجاوب مع دعوات الشقاق والصراعات، والفتن الأهلية، فوجدوا أن القائمقامية الجنوبية هي المكان الأمثل، حيث يتجاور المسيحيون والدروز في قرى واحدة، ونار الفتنة تحت الرماد، بعدما تأججت هذه النيران في العامين ١٨٤٢ و ١٨٤٥، ناهيك عن السجل الحافل بالتناحر بين الموارنة والدروز للسيطرة على الجبل، حيث الخلاف يعود الى أيام امراء العرب والمردة، أي الى القرن الثامن وما بعد، حتى هذه الأيام. والمهم عند العثمانيين أن لا يعود يرتفع صوت من الجبل، مطالباً بالاستقلال عن العثمانيين. وكان القناصل والسفراء الأجانب، يعتمدون على الطوائف لتثبيت امتيازاتهم في هذه البلاد، لقاء حماية مزعومة يقدمها هؤلاء للطوائف التي تدور في فلكهم.

وقد ابلغت الكنيسة المارونية السلطات العثمانية "أن الموارنة أينما وجدوا، سواء أكان في جبل لبنان، أم بأي مكان، فيكونوا دائماً تحت حماية الدولة الفرنسية، كما كانوا في السابق. بنوع إذا أحد الموارنة حدث له إهانة ويهدلة في المدن، من أحد، فليلتج الى قنصل فرنسا لينتصف له. هذا ما جاء في المادة السابعة من المذكرة التي حرض على إرسالها الى الحكومة العثمانية السفير والقنصل الفرنسي، وجاء في البند الثامن: لا يحق للحاكم الوقتي، ولا للمتسلمين المذكورين، أن يكون لهم حكم، أو تسلط لأن يقاصصوا الكنايسيين (الكليروس) المارونيين، من مطارنة، وكهنة، ورهبان الخ... بل إذا كان احدهم مذنباً، فليعرض أمره الى بطركه القايم في جبل لبنان لكي يفحص دعوته، بموجب قوانينه وشرايع ديانتته.. وإن سكان جبل لبنان، عند انتظارهم هذه الشروط المرموقة من الحكم الملوكي، يعدون أن يقدموا ذواتهم حتى الى سفك الدم لكما به خاطر ورضى الدولة العلية..."(٢٢).

اما طانيوس شاهين فكان يعتبر أن حركته أعطت الثمار المطلوبة منها، وحققت أهدافها إذ جعلت الشعب يتجاوز الاقطاعية وسيطرة الكليروس عليه، وبات يعدّ العدة لنظام جديد يحقق فيه مزيداً من الحقوق الشخصية والديمقراطية، وأن الفلاحين الموارنة الذين كسبوا جولة هامة في كسروان، أصبحوا محصنين ضدّ التدخل العثماني الذي لم يعد في يده إلا تحريك التعصب المذهبي والطائفي.

وهذا ما جعل الاتراك يوقدون نار الفتن المتواصلة في كافة المناطق لاظهار البلاد وشعبها، بمظهر غير القادر على حماية نفسه بنفسه.

واغتتم الاتراك، حسب المستشرق دوفرين (Duffrin) ، الفرصة لإثارة الاحقاد القديمة بين الدروز والموارنة. ولما زاد تعجرف المسيحيين وتعصبهم بقوة المساعدات الاجنبية التي فازوا بها، ثقل على الاتراك احتمال وطأة استقلالهم، فعقدوا العزيمة على اتخاذ الدروز آلة ليوقعوا بهم ضربةً أشدَّ إيلاًماً مما تقدّمها، لأن الباب العالي لم يكن يميل الى الدروز، إلا لكونهم بين يديه الاداة الطيّعة لاذلال المسيحيين^(٣٣). وكانت فرنسا تسعى لاستعادة نفوذها في الشرق، بعد هزيمة حليفها المصري، فهبت لمساعدة المسيحيين في الشرق وحمايتهم من انقضاخ العثمانيين، والدروز لافنائهم، في الوقت الذي كانت فيه تضيق على الكرسي الرسولي. وحسب رأي المستشرق الاسباني انطونيو دي كورودوبا "ينبغي في تلك المناطق (اللبنانية) لتعيش هادئة، أكثر منها سعيدة، أن يقوم فيها حكام مستبدون أمثال الأمير بشير". ورغم كل الاغراءات والتهديدات، رفض اللبنانيون التنازل عن سيادتهم الوطنية، وقبول حكم توكي مباشر، ورغم الفتن التي عانوا منها بسبب تشابك مصالح الدول الأجنبية، ظلّوا صامدين في رفضهم للحكم العثماني، ومطالبتهم بعودة حكم الامراء الوطنيين. ومهما تأخر العثمانيون عن منح هذا الشعب حقوقه في السيادة والاستقلال، واخترعوا له اشكالا من الانظمة التي تقضي على استقلاله وكيانه، فسيبقى مصرّاً على طلب السيادة، رافضاً لكل شكل من اشكال التقسيم المذلّة، ليصل في نهاية المطاف الى الاستقلال التام الناجز، وهو يدرك تمام الادراك أن وحدته لا تهتزّ وكيانه لا يتصدّع، إلا نتيجة الاصابع الأجنبية التي تحول دون قيام الوطن المستقل الذي يطمح اليه هذا الشعب العاشق للحرية والاستقلال.

معركة شدّ الحبال بين الدروز والنصارى في القانمقاميتين

كي يثبت كل من الدروز والموارنة، اقدامهما في جبل لبنان كخطوة تمهيدية لمدّ النفوذ والسيطرة حتى تشمل البلاد بكاملها، أدرك الفريقان أن هذه الغاية لا يمكن تحقيقها عن طريق التحالف مع العثمانيين، لأن الدولة العثمانية ترمي الى

إضعاف الفريقين معاً لتصبح القوة التي لا غنى عنها، والقادرة وحدها على فرض الأمن في البلاد، وذلك من خلال إعلان الحكم التركي المباشر، وهذا الأمر مرفوض مارونياً ودرزياً. إذن لا بدّ من التطلّع الى الدول الأوروبية التي يجهد سفراؤها لاكتساب امتيازات اجنبية جديدة في هذه البلاد تخولها التدخل في امورها الداخلية، وجعلها جسراً تعبر فوقه لفرض سيطرتها على الوطن، وبالتالي على المنطقة بكاملها. فالمصالح مشتركة، ولو اختلفت النوايا والاهداف. ولا بدّ من عقد مثل هذه الاحلاف بين الطوائف ودول الغرب، كي يتسنى بالتالي لكل هذه الاطراف مواجهة العثمانيين وزحزحتهم عن هذه البلاد.

وعلى هذا الاساس اختار الموارنة فرنسا لتكون الدولة الحامية لمصالحهم، لا سيما وأن ملوكها تعهدوا بتقديم هذه الحماية منذ الملك لويس التاسع في العام ١٢٥٠. وعندها سارع الانكليز واحتضنوا الدروز، وصرّح قنصلهم في بيروت، كما اشرنا سابقاً، الكولونيل روز، بتاريخ اول تشرين الاول سنة ١٨٤١: "أن الموارنة مستسلمون روحاً وجسداً لفرنسا... ولم يعد لدينا خيار سوى تبني الدروز وعضدهم" (٢٤). والمستشرق ملكيوردي فوغيه يقول بهذا المعنى: "مهما تذرعت به انكلترا من الاعذار، فإن سياستها في سوريا، إنما كانت مناهضة للنفوذ الفرنسي، وخدمة مقاصد الباب العالي. وكان من تأثير هذه السياسة هدم استقلال لبنان" (٢٥). أما المستشرق جوبلان (Jouplain) فقد رأى "أن انكلترا تصرفت مثل تصرفها السابق سنة ١٨٤٠، ومثل تصرفها اللاحق سنة ١٨٦٠، فدعمت الباب العالي ليزداد إنقياداً لها، ولتزداد استقلالاً له... ويتابع: "وأوروبا حين حركت طيلة عامين، دبلوماسية، لم تكن تطمح في أكثر من هذا الهزل، ولا في أكثر من هذه العدالة الزائفة... إن منح الثورة هذا الزخم الكبير كان من جراء "دعم الاكليروس الماروني"... واعتبر أن ما حدث بين ١٨٥٨ و ١٨٦١ "كان ثورة ككل ثورة يرافقها لا محالة مظاهر فوضى... وتشكّلت جمهورية شعبية حقيقية كانت القيادة ضمنها في ايدي زعماء معترف بهم من الشعب، وكانت تسودها الحرية والمساواة التامتان. هناك ألغى الاقطاع في الواقع، وكان انعتاق الفلاحين حقيقة قائمة. وفي مقاطعات الجنوب المختلطة حيث كان الفلاحون نصارى والسيادة

دروزاً، اتخذت الثورة طابع الصراع بين الأمتين... كان يسع الثورة أن تؤول الى نهاية سلمية لو أن السلطات التركية في سورية ماشت في هذا الاتجاه.. لكن الموظفين الاتراك في سورية، على النقيض من ذلك، لم يكن لهم إلا هدف واحد، وهو مفاجمة الفوضى في الجبل... فإن الحكومة التركية كانت بطبيعة الحال معادية جداً للاستقلال اللبناني. كانت تريد إلغاء، وتدفع الجماعات اللبنانية الى تدميره بنفسها، لتتدخل بعد ذلك، متذرعة بمعالجة ما نشأ من فوضى لا تطاق، وتخضع البلاد لسلطانها المباشر. فعملواؤها أطلقوا الدروز لقتال الموارنة. وهم جعلوا الحركة الثورية تتردى الى قتال بين الجماعات، ظهر فيه التعصب الديني دونما قيد وهم، هم الذين يتحملون أمام التاريخ مسؤولية مذابح سنة ١٨٦٠ الفظيعة^(٢٦).

وهذا ما قاله أيضاً الدكتور روجيه كوثراني الذي رأى ان الاتجاه الرئيسي فيها (ثورة ١٨٥٨) كان مع الهجمة الاستعمارية التي حملت في اواخر القرن التاسع عشر، واولئل القرن العشرين، مشاريع سيطرة وتقسيم، وإقامة دول وكيانات تابعة، والثانوي فيها، مع الهيمنة التركية إثر صعود وتمكّن الاتجاه العنصري في الحكم العثماني... وإن ادبيات تاريخية عديدة تضخم ثورة طانيوس شاهين، فتدرسها كظاهرة تاريخية من ظواهر الصراع الطبقي.... وهي في رأيه من تدبير العثمانيين بهدف احتواء لبنان نزولاً من ١٨٦٠ الى عمق زمني محدد...^(٢٧).

اما شيخ عقل الدروز، حمدان بليني، فقد كتب إبّان أحداث العام ١٨٦٠ الى ملكة انكلترا في ١٧ آب سنة ١٨٦٠ يقول: "يعرض جميع رؤساء الطوائف الدرزية في جبل لبنان، وعموم أفرادها، الى أعتاب عرش جلالتها (ملكة انكلترا)... وينطرحون امام عرش جلالتها... ويعفرون جباههم على أعتاب عظمتها لترأف بهم (المهم ليس التذلل للغرباء، بل الفوز بإذلال اهل البلد)، وتأمّر بأن يعاملوا وفقاً للعدالة... لأنه طالما كنّا أعظم وجاهة من المسيحيين، فكيف نطبق أن نكون تحت سيطرة مسيحية والخضوع لها".^(٢٨) كما ذكر الدروز في عريضة اخرى أن القنصل الانكليزي الكولونيل روز قد حرّضهم "لحو النصارى". وقال إن هذا رأي دولته. وقدم لنا إسعافات، وأشيا توجب تصديق ذلك...^(٢٩). ثم تتابعت عرائضهم الى حكومة فرنسا، وجاء في احداها: "مالنا صالح، ولا راحة إلا بالابتعاد عن

النصارى...".

وقد أورد المؤرخون يوسف ابراهيم يزبك في "اوراق لبنانية"، والدكتور عادل إسماعيل في "الوثائق"، وسليم حسن هشي في "المراسلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية"، والشيخان فريد وفيليب الخازن في "المحررات السياسية" وغيرهم، الكثير من الفرائض والوثائق التي تبرز مواقف الفرقاء اللبنانيين في أحداث الستين والفتن التي سبقتها، وكلها تشير الى التدخل الأجنبي السافر في هذه البلاد، وجرّ أبنائها الى القتال والحرب الأهلية.

ويتحدّث أحد التقارير الدبلوماسية عن "رغبة فرنسا البقاء في لبنان، فاتها التهديد من انكلترا، فاضطرتّ للانسحاب بعد أن تركت وراءها جيشاً من العملاء والموسلين... أما أهم مآربها، والقول للدكتور فؤاد شاهين في كتابه "الطائفية في لبنان"، فكان إنشاء وطن أكثرية من المسيحيين الموالين لها... أما دور روز الانكليزي، فلم يكن أقلّ خساسة ودناءة من دور الفرنسيين، حسب رأي الدكتور شاهين الذي يضيف: وإن كانت المصالح تتضارب أحياناً، إلا أن هذه الاهداف ما لبثت أن تلاقت، وهي السيطرة على هذه المنطقة، واقتسامها بين الاستعمارين" (٣٠). ورغم ممالة انكلترا للدروز، لم تستطع كسبهم كلياً، بينما استطاعت فرنسا كسب الموارد، وجزءاً كبيراً من المسيحيين، لا سيما الكاثوليك. وربما يعود فوز فرنسا، للانسجام الديني بين الطرفين، والفشل الانكليزي عائد لسبب الاختلاف الديني لدى الطرفين.

وقد لعبت الارساليات الأجنبية دوراً هاماً في توزّع الطوائف على الدول طلباً لتأمين المصالح والحماية. وقد سارعت الجمعيات الانجيلية البروتستانتية لمساندة الدور الانكليزي، بالاضافة الى جاليات اميركية مماثلة. في حين انضمّ اليسوعيون واللعازاريون والكبوشيون، الفرنسيو الجنسية، الى الجبهة المناوئة، لدعم الدبلوماسيين الفرنسيين في تحركهم، عن طريق التبشير، وتعميم اللغة، والثقافة، ومحاولة ربط هذه البلاد بالخارج تنفيذاً لمصالح الغرب في هذه المنطقة.

وقد حاول الانكليز التبرؤ من تبعة أحداث الستين، معتبرين، كما جاء في

تقرير المعتمد الانكليزي في لبنان، اللورد روسل "أن الموارنة والدروز قبيلتان همجيتان، لا تنفكان عن التباغض والاقتتال..." (٣١).

وزاد عليه اللورد دوفرين، ممثل الانكليز في لجنة التحكيم: "إن رجال الاكليروس لم يكتفوا برجحان أمة عددها ١٥٠ ألف نسمة (ويقصد المسيحيين)، على قبيلة لا يتجاوز عددها ٣٥ ألف (ويعني الدروز)، فسعوا الى تنشيط عزائم طائفتهم، وأكدوا أن دول اوربا المسيحية ستعصدهم في الاستتار بامتلاك لبنان" (٣٢).

اما ممثل فرنسا، السير برانت، فيعزو هذه الحوادث الى حسد الطائفة الدرزية. وقد جاء في رسالته الى السير بوليفر، وسفير بلاد الآستانة بتاريخ ٣٠ آب سنة ١٨٦٠، في بداية أحداث الستين "إن نجاح الأمة المسيحية أثار حسدهم، وشعروا بانحطاطهم عن المسيحيين منزلة وثراء، فتملكت الحزازات في صدورهم. ولذلك لا ريب أن هذا الشعب كان يتوق الى إذلال المسيحيين... وشوهد أحداث (أطفال) المسلمين يرمون المسيحيين، والاوروبيين، بالحجارة في الشوارع، فيمرّ كبار المسلمين، ولا يعنفون الأولاد، ولا يردعونهم..." (٣٣).

دوافع الاقتتال في حرب الستين الأهلية والحوافز

وإن قدّمنا الدور الأجنبي على غيره من الادوار، فلا يمكن تجاهل الدافع المحلي للخصام بين المسيحيين والدروز، لا سيما بعد سلسلة صدامات، ابتدأت في معركة حاصبيا سنة ١٨٣٩، التي فيها قام الموارنة، بأمر من الحكم المصري، بمهاجمة الدروز، وتجريدتهم من أسلحتهم، الى فتن ١٨٤٢ و ١٨٤٥ في دير القمر وبعقلين، وكافة القرى التابعة للقائمقامية الجنوبية، مما أبقى النفوس مشحونة بالحق، بالاضافة الى صبّ العثمانيين الزيت على النار، وتغذية روح الحقد والحسد الجامحة بينهما.

هذا الى جانب أسباب أخرى متأصلة في ذات الطوائف اللبنانية، بين دروز يعتبرون أنفسهم امراء هذه البلاد منذ القرن الثامن، وعلى الأقلّ امراء مناطقهم، وكان من الطبيعي أن يقلقهم تزايد النفوذ الماروني، وسعيهم لتسلّم زمام الحكم والسيطرة على كامل اجزاء البلاد، حتى المناطق المعقودة اللواء لهم، والتي دفعوا

الكثير من شهدائهم لتحقيق "الامارة الدرزية" الموعودة، لا سيما دماء الشيخ بشير جنبلاط التي لم تجف بعد، وهو مهندس هذه الامارة، والمستشهد في سبيلها، ناهيك عن خلافات عقائدية إيمانية حول مفهوم الاسلام والحكم السياسي، والعروبة الاسلامية، وغيرها من المفاهيم المتناقضة بين المسيحيين والاسلام في هذه المنطقة التي لا يمكن بأية حال من الاحوال، أن يتفرد بحكمها فريق دون الآخر.

وهنا لا بد من الملاحظة أن الموارنة في رسائلهم الى دول العالم، وفي مراسلاتهم الخاصة ومؤلفاتهم، وفي مراسلات الدول لبطاركتهم ولأعيانهم، إشارات الى "الامة المارونية"، في حين تشير المراسلات الأجنبية غالباً الى الطوائف والجماعات الاخرى بكلمة "اللة" أو "القبيلة". وهذا ما خلق في نفس المسيحيين نزعة الى الاستقلال بحكم مجتمعهم تحقيقاً لهذه "الامة" التي عنها يتحدث الجميع. وهذا ما سعى اليه الدروز، ولا يزالون منذ الشيخ بشير جنبلاط الى اليوم. هذا بالإضافة الى اعتبار المسلمين عموماً انهم جزء من "الامة العربية الكبرى"، وتحت ستار العروبة الجامعة، لا يعترفون بامة لبنانية، وكيف اذا كانت هذه الامة "مارونية". اذن المشكلة، هي مشكلة تاريخ، وكيان، وأرض، وهوية، قبل أن تكون مشكلة تسلط فريق على فريق. وهذا الخلاف في الرؤية الوطنية أدّى، وسيؤدي حتماً إلى مزيد من المواجهات والصراعات، حتى يُحسَم هذا الأمر. وقد سعى "إتفاق الطائف" مؤخراً سنة ١٩٩٠ لحل هذه المسألة، تجديد هوية الوطن بتعريبه. وكم كان أجدر بالمجتمعين لو أنهم ارتقوا بهذا الوطن الذي اعترفوا بنهاية كيانه، ولم يعترفوا بهويته المستقلة، كم كان أجدر بهم لو اتفقوا على تأكيد استقلالية هذا الوطن وجعلوه، كما كان ولم يزل، وطن كل الطوائف، والملل، والجنسيات، والقبائل، والأمم، وطن الانسان، بقيمة الانسانية الجامعة الشاملة، الوطن الذي لا يحق لأحد احتكاره، أو تحويله لخدمة مصالحه الخاصة. وقبل أن يخرج هذا اللبnan الذي نشير اليه الى حيز الوجود، يظهر أنه لا بد أن تصهره الاحداث الدامية ليصبح صافياً نقياً في معدنه وجوهر كيانه. وها هي احداث ١٨٦٠ تخضعه لأقسى عملية انصهار في تاريخه، وتفصيل احداثها كالتالي:

٣ - أحداث سنة ١٨٦٠ والدور الأوروبي

في لبنان

أحداث ومجازر العام ١٨٦٠

في السابع والعشرين من ايار سنة ١٨٦٠ تشاجر صبيان درزي وماروني، بسبب لعبة كرة، في دير القمر، فامتد الخلاف الى اهلها بين الدروز والموارنة، فشمّل منطقة تضمّ مئة وخمسين ألف مسيحي في الجبل والجنوب والبقاع ودمشق. ولم تنته أحداثها إلا بعدما قضت على نحو خمسين ألف مسيحي، وبعض المئات من الدروز. اما القوى المسيحية التي تعيش في القانمقامية الشمالية، فلم تشارك في هذه الاحداث المشؤومة "مما أتاح للدروز الفتك بالاقليات المسيحية القاطنة بينهم"^(١). اما البلدات التي شملتها المجازر الرهيبة، فهي: دير القمر وجوارها، حاصبيا، جزين - راشيا - صيدا وجوارها - زحلة - دمشق. وقد سهل وقوف الاتراك وعساكرهم الى جانب الدروز الغدر بمعظم مسيحيي هذه المناطق في أيام معدودة، إذ كان الاتراك يجردون الأهالي من السلاح والدروز يمعنون في الذبح والسلب والنهب.

١ - حادثة بيت مري

اما الشرارة الاولى التي سبقت هذه المجازر، وأعقبت ثورة طانيوس شاهين، فقد اندلعت في بيت مري سنة ١٨٥٩، وروى تفاصيلها درزيان هما عارف ويوسف ابي شقرا في كتابهما "الحركات في لبنان" على الوجه التالي: "اول مسائل الغدر

والفتك التي حدثت سنة ١٨٥٩ مسيحية، اولها مسألة بيت مري وإليك تفصيلها: بينما كان أحد المكارين من دروز بيت مري يستورد الماء من منهل القرية على ظهر حماره، إذ دفع الحمار غلاماً نصرانياً في الطريق فأوقعه، فصرخ الغلام، فهب إليه نفر من اهله فأوسعوا ذلك المكارى إهانةً وضرباً ومضوا، فعلا الصياح، وتقاطر الأهلون الى حيث الضوضاء. فجرت بين الدروز والنصارى مشاجرة عنيفة افضت بهم الى مبادلة السلاح وتطالق الرصاص. فكانت معركة في تلك القرية هائلة انجلت عن مقتل ثماني عشر درزياً، وأحد عشر نصرانياً^(٢). وغداة استفحل أمر النصارى، وألقوا النار في منازل الدروز فأحرقوها. فاتصل نبأ هذه الحادثة المحزنة ببيوسف بك عبد الملك شيخ مقاطعة الجرد، فجمع نفراً من رجاله وأغار بهم جهة المتن، فأوقع بعض المتنيين، وجعل يقتل أي نصراني اعترضه في طريقه، وهو مع ذلك يحرق بيوت النصارى. وما أنفك يهاجم الاعداء حتى دخل حمّانا، ثم قفل راجعاً الى بتاتر ظافراً...^(٣).

٢. مجزرة حاصبيا

وفي ١١ حزيران سنة ١٨٦٠، يضيف الأب منصور الحدثوني، توجه علي بك حماده بدروز الشوف، بمؤامرة (اي بالتآمر مع) سعيد بك جنبلاط الى حاصبيا، وحضر اليهم اسماعيل الأطرش بدروز جولان، وعثمان بك العثماني (متسلم تلك الجهات)، فحاربوها وفتحوها عنوة ونبحوا منها ٨٠٠ نفس...^(٤). اما الدكتور فيليب حنّي فيشير في تاريخ لبنان الى أن الاوامر صدرت الى الدروز "بالأ يبقى ذكر من السابعة الى السبعين في حاصبيا"^(٥). وقبل دخول الدروز الى البلدة، لجأ المسيحيون الى سراي الحكومة، بعدما وعدهم الاتراك المتواجدون فيها بحمايتهم، شرط التخلي عن اسلحتهم، فوضع المسيحيون لهذا الشرط، وسلموا أسلحتهم فأخذوا منهم ثمانماية بندقية، وأرسلوها مع مكارين دروز الى دمشق، فهاجم الدروز، بالاتفاق مع الاتراك، واستولوا على السلاح، بينما كان المسيحيون ممتنعين في قصر الشهابيين في حاصبيا. وتسلق الدروز جدرانهم، وقتلوا ثمانماية شخص (بأسلحتهم الشخصية)، والضباط الاتراك كانوا ينظرون إليهم، ولا يحركون ساكناً^(٦).

٣- مجزرة دير القمر وبيت الدين

وبعد حاصبيا، جاء دور دير القمر: ففي صباح الاربعاء في ١٩ حزيران سنة ١٨٦٠، جاءت زرافات من دروز القرى المجاورة (حسب وصف شاهدي عيان هما وكيلا المستر برد، المرسل الاميركي في دير القمر، شاكر وفتح ابو جهامي) فدخل بعضهم أهم أحياء البلدة، وأحاط الآخرون بعدة أماكن خارجها، ولم يعارضهم أحد بحجة أنهم مرسلون من قبل زعمائهم لحراسة بيوت أهم أسر البلدة (معظمهم من بني نكد الدروز، وهم اقلية وسط أكثرية مسيحية)... وعند الظهر بدأ الدروز بجمع أسلحة المسيحيين فلم يبدوا ممانعة (وكانت الحامية التركية نصحتهم بذلك تسهيلاً لحمايتهم). ثم دفعوا على البيوت والمخازن، فكسروا أبوابها، ونهبوا سلعها... فلما شاهدت ذلك، استوضحت بعض الجنود (الأتراك) القائمة على خفارة بيت المستر برد عن سبب عدم منعهم، فأجابوني بأنهم مأمورون بعدم التعرض لأحد من الدروز... وتراكموا وتركضوا الى دار الحكومة... اما الدروز فاستمروا في الليل بطوله يفدون على دير القمر من سائر أنحاء البلاد الدرزية، وييدهم المصاييح، ثم يرجعون غانمين الاموال المنهوبة... وقبل بزوغ الفجر، نهار الخميس، بساعتين أضرمت النار في البيوت، وبدئ بذبح الرجال، ويتمزيق الاولاد الذكور، واغتصاب النساء على دويّ البنادق، واصوات الصخب والتحديف... وقد كان المشهد هائلاً جداً، بحيث يصعب على أفصح لسان خطيب أن يصفه إلقاءً وكتابةً... ثم اشرقت الشمس، والمذبحة مستمرة حينئذ نفخ بالبوق لاستدعاء الجنود التركية، فاحتشدوا في معسكراتهم، واخذوا يسلمونهم المسيحيين اللاجئين، فيذبحونهم ذبح الشاة. ولم ينج سوى رجل اسمه بولص صوما، لاذ ببيت المستر برد. وأكرر بأن جميع الرجال والاولاد الذين لاذوا بدار الحكومة، قتلوا عن بكرة ابيهم، بحيث أن الدم في باحته كان يغمر الساق... ثم إن الدروز ذهبوا الى ثكنة بيت الدين، وقتلوا كل اللائذين بها. وأضرموا النار في البيوت دون أن يلاقوا أدنى مقاومة من الجنود الاتراك... وظلت المجزرة متواصلة في عدة أماكن... وتابع القنصل مور، بعد سرده مشاهدات وكيلي المستر برد العيانية قائلاً: "واستسلمت مدينة دير القمر للدروز الذين كانوا بقيادة بشير بك نكد (والفكديون هم من سكان دير القمر)..."

واصبحت محطة لا تنهض من تحتها... (٧).

وفي رسالة أخرى من القنصل مور، قنصل الانكليز في صيدا، الى السير بوليفر، سفير انكلترا في الآستانة بتاريخ ٢٣ حزيران سنة ١٨٦٠ جاء: "يؤلني جداً (هنا يظهر الشعور بعقدة الذنب واضحاً وجلياً) أن أخبر سعادتك بأن الدروز ذبحوا في ٢٠ الجاري جميع سكان دير القمر الذكور... وأن الانباء المفصلة التي وردت عليّ عن مذبحة دير القمر تفيد أن الجالية التركية خدعت الأهالي، وأقنعتهم بتسليم أسلحتهم، وأن السراي غصت بجثث القتلى المتراكمة أكداً فوق بعضها. وأن اثار ضرب السيوف ظاهرة في ايدي معظم المقتولين الذين حاولوا إتقاء الضربات بأيديهم، وهم عزل... (٨).

ومع هذا نهضت دير القمر من كبوتها، بعدما خسرت ذكورها، ولم يبق بها سوى بعض الاطفال يهيمنون على وجوههم بدون فراش ولا مأوى، في البراري والادوية. ولم يمر سنوات حتى عاد المسيحيون اليها، وصاروا فيها اكثرية ساحقة، وغادرها الدروز لتصبح فيما بعد قرية مارونية عامرة لها شأنها في الشوف، وفي لبنان، لكونها مسقط رأس كبار قادة ومثقفي البلاد. ولكي نكون موضوعيين، ملتزمين بالحقائق التاريخية المجردة، نشير الى أن عدداً قليلاً من الرجال، نجا من مذابح دير القمر، وتمكّن هؤلاء من الفرار، بمساعدة سعيد بك جنبلاط بعدما أوصاه بهم الكرسي الرسولي والحكومة العثمانية، وكانوا قد لازوا به في المختارة (٩). وكان سعيد بك، رغم ضلوعه بالمؤامرة، كما سيتبين لاحقاً، على علاقات وثيقة بالكرسي الرسولي باعتباره وريث الشيخ بشير جنبلاط "عمود السماء" الذي يكنّ له الفاتيكان تقديراً خاصاً.

ولم يكتف الدروز باهراق دم اهالي دير القمر وبيت الدين وحاصبيا فقط، بل طاردوا المسيحيين في كامل مناطق القانمقامية الجنوبية، وخارجها، من جزين إلى جهات صيدا، وزحلة، ودمشق وغيرها، ولم يسلم منهم إلا كل طويل عمر أدرك قبل أن يصل اليه هؤلاء الكواسر أن "الهروية ثلثا المرحلة" أحياناً.

٤. مجزرة راشيا

ومن دير القمر وبيت الدين انتقلت المجازر الى راشيا الوادي في البقاع الغربي التي هاجمها دروز حوران، وكان يتعايش فيها المسيحيون والدروز بوثام وسلام، بقيادة اسماعيل باشا الأطرش. وبعد دخول الدروز الى أحياء المدينة بالتواطؤ مع الحامية التركية فيها، هاجموا قصور الشهابيين التي لجأ اليها المسيحيون قدمروها، وذبحوا النساء والاولاد، ومن تبقى من الامراء الشهابيين فيها (١٠).

٥. مجازر جزين والجنوب

ومن الجبل والشوف، الى البقاع وحاصبيا وراشيا، ومنها الى جزين والجنوب، حيث هاجم الدروز جزين ففرّ قسم كبير من أهلها، لا سيما الشيوخ والنساء والاطفال، بعدما جرّد الأهالي الباقون من السلاح، وتمّ ذبحهم كغيرهم من سكان البلدات الأخرى. وأفاد المستر فوردي، والمستر آدي، المرسلان الأميركيان في صيدا، في كتاب أرسلاه الى قنصلية بيروت بتاريخ ٢ حزيران سنة ١٨٦٠، أنه "بينما كان جمهور قوامة ثلاثماية شخص، بما فيهم الاولاد والنساء، مطروداً من جزين ونواحيها، يؤم هذه المدينة (صيدا) للاحتماء فيها، قتلوا عن بكرة أبيهم على مرأى من سكان صيدا، وذلك بعد تسليم سلاحهم واستسلامهم، وفي جملة القتلى نحو عشرين كاهناً وراهبين. ومن شر البلية أن المسلمين خرجوا من المدينة، وانضموا الى الدروز في ذبح هذا الشعب المستأمن الأعزل... وقد جرح كثير من النساء، واغتصب غيرهن، فتوفيت بعضهن على الأثر. واللواتي وصلن الى هنا عُرين من ثيابهن" (١١).

والدهش في تلك الاحداث أن الارثوذكس على حدّ ما روى الكاتب أنيس الصايغ، نقلاً عن الأديب أحمد عارف الزين، وعن الشيخين فريد وفيليب الخازن في محرراتهما السياسية، قد أزروا الدروز، واشتركوا معهم في عدة معارك ضدّ الموارنة (١٢). وهذا يثبت مرة جديدة أن الصراع الديني لم يكن السبب الأهم لنشوب تلك الاحداث، وإن ارتدت طابعاً طائفيّاً، بل كان الهدف سياسياً يتمثّل برغبة الروس

والعثمانيين والانكليز وحلفائهم، بضرب الموارنة حلفاء فرنسا. وهذا ما دفعهم للتجول في القرى الشرقية والجنوبية لتحريض الروم الارثوذكس على الموارنة والكاثوليك. وقد استغل المتآمرون التعصب والنعرات الطائفية لإثارة الغرائز واقتراف المجازر. ومن الشواهد على اليد السياسية المحرّضة، كون شيعة جبل الريحان الذين وقفوا الى جانب نابوليون الثاني في حصار عكا، هم نفسهم وقفوا أيضا الى جانب المسيحيين نكاية بدروز الغرب والشوف أخصامهم، وحموهم من القتل. في حين ساهم سنة صيدا مع الدروز في ضرب المسيحيين، لأن السنّين يساندون العثمانيين. وحدهم سنّة بيروت، وربما ذلك عائد للعلاقات التجارية والمصلحة المشتركة بين الطرفين، أو بتوجيه من خورشيد باشا، لكي يتمكن من تبييض سجله الأسود في تلك الأحداث، حموا المسيحيين الهاريين من الجبل الى المدينة. وحاول السفراء وقف المجازر بالضغط على المسيحيين لاجراء الصلح، وتوقيع المعاهدات بدون تعويض عن خسائرهم باعتبارهم البادئين في الحرب. هذا مع العلم أنهم استُدرجوا اليها من قبل اعدائهم المتآمرين عليهم مع العثمانيين منذ العام ١٨٥٧، وكان بينهم الكثير من القناصل والسفراء الذين أشرنا الى مداخلاتهم سابقاً. كما حاول القائمقامان الدرزي والمسيحي، بتدخل من الوالي خورشيد باشا، بعدما وقعا على عريضة الصلح هذه في قصر الوالي المذكور وبحضوره، أن يبرّئا الدروز من هذه المجازر، ومن يقف وراءهم من العثمانيين، وهو أولهم. لكن مندوب النصارى القاضي الأب يوحنا الحاج الذي صار بطريركاً فيما بعد، رفض التوقيع، ورفع القضية الى الدول الكبرى لتأليف لجنة تحقيق لتحديد أسباب هذه الاحداث والمسؤولين عنها، وكيفية التعويض على المتضررين.

طلب النجدة من طانيوس شاهين ويوسف بك كرم والقناصل

وبعدما عمّت المجازر حاصبيا، وراشيا، ودير القمر، وبيت الدين، وراحت جموع الدروز واعوانهم تتجمع لمهاجمة زحلة، وجّه الزحليون نداء الى طانيوس شاهين، وآخر الى يوسف بك كرم وموارنة الشمال للنجدة. كما أخذ مطران بيروت الماروني يشدّد النصارة، حسب قول انطوان العقيقي في مخطوطه المشار اليه سابقاً، وأعرض على القناصل، وأخذت الحركة تتزايد في بلاد الشوف، وإقليم

جزين ودير القمر، وفي تلك النواحي، وخاطبوا أهالي كسروان عنيداً (عن يد) طانيوس شاهين إذا كانوا ينجدونهم أم لا، فجاوب طانيوس شاهين بأنه ينجدهم على الدروز، وأنه عنده نحو خمسين ألف راجل تحت الأسلحة، عند اللزوم يحضرها. فعند ذلك تشدّدت النصارة في تلك النواحي، وأخذوا يطلبون الشرّ. وأما الدروز فكانوا دائماً بالاجتماعات والمخابرات، مع بعضهم البعض، في كل المحلات، وخاطبوا دروز حوران وحاصبيا وبلاد الشام وعملوا روابط فيما بينهم سرّاً بأن تكون الضربة واحدة. والدولة العليا كانت تشدهم وتعطيهم القوة سرّاً حتى يفنوا النصارة مع معرفة دولة الانكليز... وكان مقدام الدروز في الحرب خطار بك العماد، وابن الشيخ حسن تلحوق، وإثنين من مشايخ بيت أبي نكد، والشيخ سعيد بك جنبلاط وكان دائماً مقيم في محلّة المخطاره، ويرسل من قبله أناس معتمدات، وكانت كامل الدروز معتمدين لقوله، والدولة كانت تشدّد الدروز بأكثر ما يلزمهم... وهذا الدسيس ما كان منه (سلطان العثمانيين عبد المجيد خان)، بل كان من أخيه عبد العزيز، حتى أنه كتب كتابات الى كامل مداين العثمانية بأن يقوموا على النصارة ويقتلوهم، فمنهم من سمع وطاع، ومنهم من حسب على عواقب الزمان فرفض، وقصده كان بذلك لكي يرفع أخيه عن كرسي الملك عباس مكانه" (١٣).

وأما النصاري في بلاد الشوف، فكانوا يشددون ذواتهم لكن بدون فائدة لعدم وجود من هو مترنس عليهم. ومن الواضح أن الدروز بوحدتهم تحت قيادة واحدة، والنصاري بتفرّقهم، إضافة الى عامل التدخل العثماني، قد هُزموا شرّاً هزيمة امام مرأى دول العالم، بما فيها فرنسا حاميتهم منذ العام ١٢٥٠، وفوق هذا كلّهم مرأى من إخوانهم المسيحيين في بقية المناطق من المتن الى عكار.

ولما كان بطل الشمال يوسف بك كرم لا يزال رخص العود وابن ثلاثين عاماً، مع هذا حاول تلبية نداء أهل زحلة، وانطلق على رأس قوة من رجاله لحماية المدينة المحاصرة، إلا أنه عدل عن موقفه بعد وصوله الى بكفيا بسبب تدخل البطريرك مسعد، والقنصل الفرنسي اللذين نصحاه بعدم الدخول في الصراع لنلا يجرّ الفتنة الى الشمال فينفذ بدون إرادة منه مخطّط العثمانيين الرامي الى إشعال نار الفتنة في كل أنحاء البلاد، وكان قد وصله خبر الضغوط التي كانوا يمارسونها

على والي طرابلس للايقاع بين أهالي بشري وأهالي إهدن. وهكذا وقف الأربع مائة شمالي حول قائدهم في بكفيا يتفرجون على الدخان المتصاعد من بيوت زحله المحترقة، الى مشارف صنين وقمم المتن وكسروان. ولما علم بسقوط زحله جاء الى كسروان مصمماً على عمل كل شيء لتخليص هذه المقاطعة. وقد رفع وصوله المعنويات والعزائم، على حد قول الكاتب الفرنسي فرنسوا لو نورمان (Lenormant) الذي أشار الى أن يوسف بك كرم أقف عن متابعة سيره، عندما كان يخف لنجدة زحله المنكوبة برسالة من قنصل فرنسا في بيروت. واضاف: ومعلوم أن اربعمائة رجل ذوي عزم وتصميم كأولئك الملتفين حول يوسف بك كرم يمكنهم الدفاع عن كسروان، وصد جيش بكامله... والسيد البطريرك مسعد كلّفه تنظيم الدفاع عن البلاد^(١٤). إلا أن غبطته كما هو معلوم نهاه عن مهاجمة الاعداء خشية امتداد الاحداث الى الشمال. والمؤرخ منصور الحنّوني يضيف: "واخيراً انتصر الشعور بالخطر المحدق بالبلاد، فأعلن أكثر من ثلاثين أميراً وشيخاً يوسف بك كرم قائداً عاماً عليهم، خاضعين لسلطته خضوعاً تاماً، ما دامت الاحوال الاستثنائية التي اوجبت هذا القرار سائدة"^(١٥).

٧. مجازر زحله

وفي رسالة من القنصل الانكليزي مور في صيدا الى السفير الانكليزي في الأستانة السير بوليفر في ٢١ حزيران سنة ١٨٦٠ جاء: "إن مدينة زحله سقطت بيد الدروز فغادروها أهلوا مصطحبين الاولاد والنساء. وإذاك أحرقها الدروز. ويقال إن الجنود الاتراك اشتركوا مع الدروز في مهاجمة المسيحيين. وإن ما يقاسيه المسيحيون الفارون من أنواع الشقاء والتعاسة لمّا تنفطر له الاكباد... فالاطفال، والطاعنون في السن، والعجزة، هم هائمون على وجعهم، ولا ملجأ لهم يأوون إليه في هذه الجبال القاحلة الباردة. واعدائهم يطاردونهم كحيوانات ضارية. وقد قيل إن عددهم يتجاوز العشرين ألفاً..."^(١٦). ويقال أن الكولونيل تشرشل قنصل دولة الانكليز في دمشق الذي وصف في كتابه "الدروز... وجبل لبنان"، تلك الاحداث الشائنة، هو "مدبر الهجوم على زحله" حسبما جاء في كتاب مؤرخ انكليزي يدعى "فورتر" "Papers Relating to the Disturbances in Syria" London (Further)

June 1860 p. p. 40-46. وكان الكولونيل تشرشل المذكور قد انتقل الى لبنان وطاف في قراه مستطلعاً أمور الشعب، وقد نزل بضيافة جدنا فارس طنوس، كما ذكر في كتابه الآنف الذكر، حيث وجد لديه مكتبة وفيها كتاب المواعظ للأب بطرس التولاوي، ومخطوطة حول تاريخ الأسرة المعادية. ولكننا لم نعثر على شيء من ذلك، باستثناء لوحة من بقايا هذه المكتبة حفر فيها "نزهة الدارس في مكتبة فارس".

٨. مجزرة دمشق وموقف الأمير عبد القادر الجزائري

وفي دمشق لم يسلم المسيحيون أيضاً من الذبح والنهب والتهجير، فقد داهمهم مسلمو المدينة طيلة ليلة كاملة، ولولا وقوف الأمير عبد القادر الجزائري بوجه عملاء الاتراك، وحماية آلاف المسيحيين في داره، لتضاعف عدد الضحايا. وهذا الموقف الشهم النبيل يذكرنا بموقف الامام الاوزاعي إبان ثورة المنيطرة في العام ٧٥٩. فالمجتمعات لا تحرم أبداً من كرام النفوس، والنبلاء.

وقد جاء في عريضة مسيحيي دمشق الى القناصل في ٢٠ تموز سنة ١٨٦٠ انه "ظل الأمير عبد القادر طول الليل يطوف أنحاء دمشق. وكان انضم إليه أبناؤه، وجمهور من الجزائريين، فخرج بهم سبع مرات، وأوصل الى قصره، او الى القلعة عدة آلاف من المسيحيين فبلغ عدد الذين انقذهم أحد عشر ألف نسمة الى القلعة، وثلاثة آلاف الى داره... وكان كثير من المسيحيين لم يتمكن من اللحاق بالأمير عبد القادر، فاضطروا إلى الفرار، وعدد هؤلاء أربعة آلاف، بينهم البطريرك (بطريرك الروم الكاثوليك)، و٣٤ كاهناً، وكثير من العيال التي نجت من مذابح حاصبيا وراشيا والقرى المجاورة لدمشق. خرج هذا الجمهور قاصداً دير صيدنايا، وهو يبعد نحو ساعتين عن دمشق... وبعد مسير ربع ساعة بلغوا الطواحين في المكان المعروف "بجسر الحدة عشرية"، ففجأهم هناك عصابة من المسلمين قوامها ٧٠٠ الى ٨٠٠ رجل، فقتلوا كل القافلة، إلا ٨٠٠ امرأة وبنات. فاقتادوا هذه (هؤلاء) التعيسات الى البساتين، وبيوت المسلمين المجاورة، واغتصبوهن، وأكرهوا بعضهن على اعتناق الاسلام، وذبحوا من أبت الانعان لارادتهم. ثم ساقوا معظمهن في الاسواق عاريات، لا يستطعن وقوفاً، وياعوهن بالمزاد الى البدو والعرب الآتين من الصحراء، كل واحدة بـ ١٥٠ قرشاً...^(١٧). وبين قتل دمشق الاخوة الثلاثة من عائلة مسابكي

المارونية الذين اعتبروا قديسين، لأنهم استشهدوا رافضين التخلي عن ايمانهم المسيحي.

ومع أن عمل الأمير عبد القادر، كان رائعا في نبلة، وشريفاً في قصده، إلا أنه فرض السجن على نفسه مدة سنة في أحد الجوامع، تكفيراً عن "حمايته المسيحيين الكفار"، حسبما ذكر المستشرق فرناني (Vernay) في كتابه "القوى الأجنبية في الشرق" (١٨). والمؤرخ اللبناني الدكتور فيليب حنّي أشار في كتابه "تاريخ لبنان" إلى أن مجموع القتلى في مجزرة دمشق بلغ عشرة آلاف قتيل (١٩). في حين ذكر المستشرق جوبين (Jopain) في كتاب له حول هذه الاحداث، في فصله الاول، والصفحات من ٦٥ الى ٧٥ أن عدد الضحايا يتراوح بين ستة الى سبعة آلاف. ولا تزال جثث كثيرة تحت الردم، وفي خرائب البيوت المحروقة والآبار. هذا خلا الاولاد والنساء المتراوح عمرهم من ١٠ الى عشرين سنة الذين اقتيدوا الى الصحراء... وشوهدت في الليل من بيروت ٣٢ قرية تحترق... وفي ٢٦ حزيران (سنة ١٨٦٠) وعظ المفتي في جامع صيدا محرّضاً على "قتل المسيحيين الكفار الهاربين من جزين وراشيا وحاصبيا... وحال دون هجومهم (مسلمو صيدا)، ظهور البوارج الأوروبية في ميناء صيدا..." (٢٠).

وما أن "احترقت البصرة" حتى بكى عليها الباكون، وفي طليعتهم اولئك النافخون في النار. وبعدها دُكَّت البيوت، وذُبَح الرجال، واغتُصَب النساء والاولاد ثم بيعوا رقيقاً للبدو والعربان، أقبلت السفن الأوروبية لتحمي البقية الباقية من شعب كانت تدّعي دائماً أنه تحت حمايتها. ولو تفحصنا ملياً تاريخ هذه المنطقة لوجدنا أن معظم الذين ماتوا فيها ظلماً وغدراً، هم ضحايا مؤامرات الاغراب على هذه المنطقة على الرغم من همجية عشائر البلاد ووحشيتها. ولسنا نحن من يقول هذا، بل هم مؤرخو الغرب أنفسهم ومستشرقوهم. وها هو المستشرق الفرنسي الأب غوته (Gauthey) يلقي مسؤولية هذه المجازر على الغرباء الذين أثاروا الحقد والتعصب بين أفراد الشعب الواحد، ولا سيما انكلترا التي زوّدت حسب رأيه الدروز بالسلاح، وحرّضتهم على المسيحيين، وذلك بدافع حسدها من الدور الفرنسي المشرف في سوريا. وكان من نتيجة ذلك أن اتّحد المسلمون والاتراك مع

الدروز سنة ١٨٦٠، وقاموا بمجزرة في جبل لبنان قُتل فيها العديد من الموارنة، فيما هرب الكثيرون منهم، لاجئين الى منازل القناصل الفرنسيين في بيروت وصيدا^(٢١). اما المستشرق كورتامبر (Cortembert) فقال: "إنني لم أر قط في حياتي مشهداً أشد قساوة من منظر بقايا تلك الشعوب المسيحية البائسة التي كانت مضطرة الى استجداء الاوروبيين، وهي أشبه ما تكون بقطيع من النعاج شرذته الذئاب البشرية"^(٢٢).

ولما زار الشاعر الفرنسي الكبير لامارتين (Lamartine) لبنان سنة ١٨٣٣، ونزل بضيافة الأمير بشير الثاني الشهابي مكرماً معززاً، وتحدث عن هذا الأمير الجليل الذي جمع في قصره مسجداً وكنيسة، راعته مشاهد الأجراس، فصرح بالقول: "إن التعصب الإسلامي لم ينجح في منع الموارنة من الحصول على الأجراس. فهناك أجراس لا تحصي، ولا تعدّ. وكأنها أصوات الحرية والاستقلال"^(٢٣). في حين كان قد ذكر أحد المستشرقين الذين زاروا الشمال في عهد المماليك أنهم لم يشاهدوا أجراساً في كافة أنحاء البلاد باستثناء دير قنوبين، حيث يقيم البطارقة.

اما المستشرق الفرنسي ديلارويير الذي زار الجبال اللبنانية في نفس الفترة، فقد صرح أنه "لم يجد في لبنان سوى أربعة كهنة تقريباً يقومون بالوعظ والتبشير". وهذا يدل على مدى الجهل المطبق الذي كان يعيش فيه رجال الكليروس آنذاك. وقد لاحظ القنصل غيز (Ghis) "أن عدد الرهبان يبلغ نحو ألف وستماية راهب، منهم ستماية قسيس، والباقيون إخوة". في حين ذكر بوجولا (Pojoulat) أن "عدد الأديار هو بحدود المئتي دير والراهبات نحو أربعماية راهبة" حسبما ذكرت الدكتورة أميرة جبر في كتابها "الرحالة الفرنسيون في بلاد الارز" صفحة ١٥٧.

التهجير واللجوء الى حمى المسلمين في بيروت

نتيجة لحملة التهجير والتقتيل التي تعرض لها المجتمع المسيحي في الجبل، اضطرت قوافل النازحين لمغادرة قرى الجبل حيث تسيطر الاقطاعية الدرزية، إلى المدن الساحلية التي يسيطر عليها المسلمون السنيون والأتراك، بانتظار أن تصل

صرخات الاستغاثة إلى أسماع الدول الغربية التي أغدق عليهم سفراؤها وقناصلها بوعود الدعم والحماية. لكنّ للدول العظمى مصالحها، وهي التي تقدّمها على موثيقها، وصداقاتها الآنية. وقد صدق من قال: "لا صداقات ولا عداوات دائمة في السياسة، إنما هناك مصالح لها الأولوية دائماً".

وكان على المسيحيين أن يختاروا بين الشر الدرزي الداهم، والشر العثماني الدائم، فاختاروا الشر الأهون، والتجأوا إلى حمى الاتراك كي لا تصل أيدي الجناة إلى رقابهم، بعدما جردوا من وسائل الدفاع عن أنفسهم، إذ في هذه المدن قنصليات وجاليات غريبة قد تحول دون استمرار التعاون الدرزي العثماني لإفنائهم. وهكذا صار، فقد أسرع دول الغرب، عند سماع صوت الاستغاثة لتمسك باليد القاتلة قبل أن تهوي بسيف الحقد المزمّن، والتعصّب الأعمى، على الرقاب المسيحية. وكان مسلمو بيروت المتحدرون من نسل الامام الاوزاعي الشهم، وصاحب الأيادي البيضاء في حماية الحق، عند حسن الظنّ، فقدّموا للمسيحيين المهجرين كل مساعدة وعون. وقد أشار القنصل الانكليزي مور في تقريره إلى سفير دولته في الأستانة السير بوليفر في ٩ حزيران سنة ١٨٦٠ إلى الموقف الانساني لمسلمي بيروت وقال: "ويسرّني أن أنبئ سعادتك أن كثيرين من سكان بيروت المسلمين عاملوا المسيحيين المنكودي الحظّ، اللاجئين إلى المدينة، بمنتهى العواطف الانسانية. فقد افتتحوا إكثتاباً ليمدّوهم بالطعام، ويسدّوا حاجاتهم المعيشية، وأوهم في بساتينهم، وفي منازلهم مجاناً... وقد أخبرني مطران جزين الماروني الواقعة في إقطاعية المشايخ الجنبلاطين، أن الدروز، بعد أن أعطوا الضمانات الشفهية والخطية تأميناً للسكان، هجموا على قضاء جزين في أول الجاري، وحرقوا قراه، وشتتوا شمل أهليه..." (٢٤).

الغرب يتفرّج من بعيد ولا يأتي منجداً إلا بعد فوات الاوان

ومدينة زحلة التي تهجّر سكانها إلى المدن الساحلية، والمناطق المسيحية الشمالية التي لم تصل إليها نار الفتنة، رفع سكانها عريضةً في ٩ حزيران سنة ١٨٦٠ إلى قناصل الدول الغربية وجاء فيها: "لا بدّ أن يكون وصل إلى مسامعكم أن الدروز أقدموا على إبادة مسيحيي الجبل، وسائر المدن، وتخريب أملاكهم، بحيث

أمسى هؤلاء محرومين من كل حاجيات المعيشة... وأن بعض دروز حوران وحاصبيا وراشيا وغيرها من المدن، سيأتي لنجدة إخوانهم الدروز اللبنانيين بقصد مهاجمة مدينة زحلة وتخريبها...". كما أبلغ القناصل دولهم بالأمر الداهم، وبالحشود المتدافعة نحو زحلة من قبل الدروز وقبائل عرب البادية، طمعاً بالأسلاب، وقصد إبادة النصاري^(٢٥) لكن هذه الصرخات لم تلق أذاناً مصغية، فهوجمت زحلة، وأحرقت، وهُجّر سكانها، وكان القسم الكبير قد فرّ قبل وصولهم، ولم يتحرك قادة الغرب، ولا الاتراك، إلا بعد أن تمّ كل شيء حسب المخطط المرسوم من قبل الدول الكبرى التي دبّرت هذه المؤامرة للقبض على زمام الأمور، والسيطرة الكاملة على مقدرات هذا البلد الصغير الذي كان ولا يزال، في نظر هؤلاء مفتاح الشرق، والساحة التي يستطيع المنتصر فيها أن يوجّه سياسة الشرق، تبعاً لمصالحه، ومآربه الخاصة. فقدّر هذه البلاد أن يكون بيدها مفتاح الشرق، ومن أجل امتلاك هذا المفتاح تُباح كل المحرّمات، وتُرتكب كل الفواحش. ويبقى على هذه البلاد المقهورة أن تصارع وحيدة كل الوحوش الكاسرة الطامعة بنهشها لحماً وعظاماً. وفي هذا المجال لنا شعراً ماثور يقول:

"قدرُ الحمائم في الوجود، فريسةٌ للجارحات، ولن يكفُ عطاؤها" (٢٦).

عدوى الإقتتال تصل إلى كسروان وبلاد جبيل وتهدّد المدن اللبنانية

"بعدما أحرقت زحلة، والبقاع، وبلاد بعلبك، ودير القمر، وجزين، وكل تلك النواحي حيث صارت قومة عمومية ضدّ النصارة. والشام وحاصبيا وراشيا، والقول من مخطوطة انطوان عقيقي، صارت معاهدات بأن الدول تحضر مع العسكر في البحر، والدروز من نواحي المتن، والمتالة من ناحية الشرق في الجرد، ويأتوا على كسروان ويبيدوا النصارة من لبنان، وخصوصاً بما أن أهالي كسروان عندما عرفوا أن المتالة والاسلام كانوا مع الدروز في زحلة، ونهبوها، وتغلّبوا على النصارة الموجودة في بلاد بعلبك والبقاع، وطردوهم من أماكنهم، قاموا على المتالة الموجودين في جهة المنيطرة ولاسا وهاتيك النواحي، وتغلّبوا عليهم من أماكنهم، ونهبوهم، وقتلوا بعضاً منهم، فحينئذٍ صارت هذه الرابطة بين الجميع، حتى أن إسلام بيروت وطرابلس همّوا بأن يعتقدوا على النصارة كما صار في

الشام؛ لكن حيث إن نصارة بيروت موجود بها من الأغراب من دير القمر وجزين والشوف والمتن الذي يبلغ عدده وافر، فما قدروا أن يصنعوا ما أرادوا. وأما طرابلس والضنية، حيث وجود شجكان زغرنا وبشري والزاوية، كذلك لم يتجاسروا على إتمام مرغوبهم... وقبل إتمام هذا العمل على موجب المعاهدة المذكورة أعلاه، كانت التلغرافات وصلت إلى أربابها...^(٢٧).

وصول القوات الغربية والعثمانية والعمل لوقف التعدييات

ويضيف الدكتور حكمت البير الحداد، حديثه عن أحداث الستين، نقلاً عن مخطوطة انطوان العقيقي، فيقول: "وحضر في الابتداء فرقة من قبل دولة روسيا.. وكانت نحو رابع ساعة من النهار، مع أن المعاهدة كانت أن المسير يكون ثامن ساعة، والتأهب حاصل، فعند وصول هذه الحركة الحربية في بيروت، حالاً أطلقت المدافع، ونشرت اعلامات الغضب الشديد، وأطلقت المدافع شبه نار دايمة، وراسلت الحكومة أنه إذا ما يصير الردع، وأن ترمى النار على بيروت وتهدمها، فعند ذلك صار الموقف عن إتمام ما هو المقصود، لينظر ماذا يكون. ففي الساعة العاشرة من النهار وصل أربع قطع فرنساوية مشحونة عساكر وما يلزمهم من الذخاير والجباخانات، وأطلقوا المدافع شبه نار الدائمة في بيروت، فعند ذلك رجعت الاعداء عن إتمام مأربهم. ثم وصل مراكب من كامل الدول الأرباوية، من كل مملكة قطعة واثنان، وأطلقوا المدافع. ثم حضر بعض قطع أيضاً من قبل الدولة الفرنساوية، وبهم ستة آلاف عسكري متجهزة، وخرجت الى بيروت، وأقامت في حرش الصنوبر، ومعها خيول في كل ما يلزمها الى مدة سنتين. ثم وصل مراكب من قبل الدولة العثمانية، وبهم كان صاحب الرأي الثاقب والفريد، دولتو فؤاد باشا، المرسل من قبل الدولة، لأجل تعويض وتخمين ما قد حصل، الذي كان وزير الخارجية يومئذ. وحالاً عند وصوله خمدت نار الاضطرام...^(٢٨).

فؤاد باشا وزير الخارجية التركي يحاول استتياق الفرنسيين واخماد النيران

ويضيف انطوان العقيقي في مخطوطته أنه حال وصول وزير خارجية تركيا

فؤاد باشا "صاحب الرأي الثاقب"، وخمود نار الفتنة، قُتل كام واحد من الدروز، ونفى نحو خمسة وعشرين رجل من مناصب الدروز.... وطلعت العساكر الفرنسية الى دير القمر، ومعهم من رجال الانكليز... وكان معهم جمهور من نصارة تلك الناحية. وأما الدروز، ففرّوا هاربين من أمامهم، وكانوا يصطادون البعض منهم... وأخذ فؤاد باشا يلاطف الامور بقدر الامكان، من تعويض مال، ومراضاة خواطر، حتى أنه أَرْضَى الجميع، وأخذ في عمار دير القمر من مال الدولة العلية... وبحال وصول فؤاد باشا الى الشام، مع بعض ضبّاط فرنساوية، قتل الباشا الذي كان متولّي البلد بوقت الحادثة، بحيث تأكّد أنه كان السبب، وقتل من اعيان البلد ما ينيف عن الخمسين نفر...^(٢٩).

حصيلة مجازر وأحداث العام ١٨٦٠

لما كانت تقارير القنصل الانكليزي مور، بما كان له من علاقة مميزة مع الدروز، هي الأدق من غيرها، فقد اعتمدناها للإشارة الى معطيات احداث العام ١٨٦٠ وتطوّراته. وقد أوجز القنصل المذكور، حصيلة هذه الاحداث في تقريره الى سفير بلاده في الأستانة ، على الشكل التالي:

١ - احراق ١٥٠ قرية.

٢ - قتل ٥٠٠ مسيحي في الحرب، وذبح ٥٥٠٠، بينهم ثلاثة إخوة من عائلة مسابكي اعتبروا شهداء وقديسين عند الطائفة المارونية، ولهم عيد خاص بهم.

ولسنا ندري، من هي الجهة المبالغة في الخبر، أهو القنصل مور الذي حاول تحجيم عدد القتلى، والتخفيف من هول الكارثة، والمجازر الدرزية، ام هم الآخرون، وهم الغالبية، وبينهم مستشرقون ولبنانيون، ممن جعلوا عدد القتلى في دير القمر وحدها، او في دمشق بمفردها، يوازي ضعف العدد الذي وضعه للقتلى القنصل مور، وربما لكونه شعر بمسؤوليته، ومسؤولية بلاده، ودوره التحريضي الذي أدّى الى نشوب هذه المجازر، فحاول تقليص العدد لتخفيف الجرم الذي اقترفه بالنيابة عن بلاده.

ويضيف تقرير القنصل مور مشيراً الى عدد الذين تهجّروا، أو اعتُبروا

منكوبين، فيجعلهم خمسة وسبعين ألفاً. وفي الوقت نفسه يذكر أن خسائر الدروز كانت لا تذكر بالنسبة لخسائر المسيحيين. فقد قُتل منهم في الحرب عدداً يساوي الذي قُتل من المسيحيين، أي نحو ٥٠٠ رجل. أما عدد بيوتهم المحروقة في المتن فقليلة جداً. ثم يقول في حاشية التقرير: "إن عدد المسيحيين المعتاشين من الحسنة في هذه المدينة (أي صيدا مركز القنصلية)، وفي جونية، يبلغ ٢٣ ألفاً" (٣٠).

محاولة فرنسا التعويض المادي عن التقصير العسكري

وقد حاولت فرنسا التي كانت تدّعي وضع الموارنة تحت حمايتها منذ قرون، التعويض المادي والانساني عن تقصيرها العسكري تجاه المسيحيين المنكوبين. وجاء في تقرير للأب روسو (Rousseau) اليسوعي، حسبما أشار الأب جوبين (Jopain) في كتابه حول تلك الاحداث: "إنه لولا سخاء فرنسا لمات هذا الشعب المسيحي جوعاً، لأن باقي الحكومات لم تجد بكسرة خبز لسد رمق هؤلاء التعساء..." (٣١). وبالعكس من ذلك، فقد ضغط سفراء الدول الغربية، بما فيهم فرنسا، بواسطة قناصلهم في لبنان، على الموارنة والمسيحيين لعقد معاهدة مع الدروز، تقضي بوقف القتال دون تعويض لأنهم كانوا البادئين في الحرب، إلا أن قاضي النصارى في القائمقامية الدرزية الأب يوحنا الحاج الذي صار بطريركاً لاحقاً، قد رفض ذلك، كما أشرنا سابقاً. وهذا ما أرغم الدول الأوروبية على الاجتماع للتداول بشأن هذه الاحداث، وكيفية التعويض على المنكوبين (٣٢).

إجتماع الدول الأوروبية لدراسة الوضع المتدهور ووضع الحلول المناسبة

إزاء هذه الحال المزرية التي وصلت اليها البلاد من قتل وسلب وتهجير، وفلتان أمني، ومجازر وحشية، تداعت الدول الأوروبية للاجتماع. وبعد التداول قررت إرسال مراكبها وجنودها لحفظ الأمن، ووقف الاعتداءات الدرزية والعثمانية معاً، ومعاقبة المسؤولين عن تلك الاحداث، ووضع نظام خاص بجبل لبنان يبعد القبضة العثمانية عن عنق هذا الشعب المسكين. وأبقوا اجتماعاتهم مفتوحة في الآستانة لدراسة كافة الأمور والتطورات، في حين شارك المندوب العثماني في هذه

الاجتماعات بعدما وضع الحاضرين علماً بالاعمال والمحاكمات التي يقوم بها موفد بلاده الى لبنان، وزير الخارجية فؤاد باشا الذي خفّ الى لبنان للتخفيف من ثورة الشعب المسيحي، ونقمة على العثمانيين وعملائهم، ووضع تقريراً جاء فيه: انه عملاً بتكليف من بلاده، ومن حكومة فرنسا، وصل على جناح السرعة الى لبنان، وبعد التحقيق بالذي جرى رأى أنّ الاولوية في مسؤولية الاحداث هي للضباط الاتراك، ويأتي بعدهم مسلمو دمشق الذين انقضوا على مواطنيهم الأمنيين دون سابق نزاع وتحرش فذبحوهم... ثم تابع قائلاً: أما جنائيات الدروز فتحصى في الطبقة الثالثة. فإن الفضائح التي اجترحوها، وإن كانت هائلة، فقد نتجت عن حرب أوقد نارها المسيحيون، ولم تكن (حسب رأي فؤاد باشا) سوى ثمرة عادات البلاد الرديئة... (٣٣).

كما جاء في تقرير اللورد دوفرين، ممثل الانكليز في لجنة التحكيم الى السفير بوليفر في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٨٦٠ "إن مسيحيي لبنان هم عشيرة همجية بربرية عاجزة عن إدارة شؤونها بذاتها..." (٣٤). والغرض ظاهر في هذا التقرير المغرض، الذي يصبّ في خانة احتضان الانكليز للدروز، والدفاع عنهم بوجه المسيحيين المحسوبين على فرنسا، وفيه يرمي الى اصطياد عصفورين بحجر واحد: فرنسا باعتبارها الحاضن للموارنة والمحرّض لهم لمجابهة الدروز، والمسيحيين الدائرين في فلكها، وتبرئة الدروز والعثمانيين من جهة ثانية باعتبارهم حلفاءهم. والأهم من ذلك كله هو محاولة الانكليز غسل يديهم من دم "الصديق المسيحي"، والعداء السافر واضح للحلف الماروني الفرنسي، وبالمقابل تبني الخط المعاكس الى أقصى الحدود.

ولكي نكون واقعيين نقول: "لو أنصف ممثلو الدول المجتمعة في الآستانة لدراسة الوضع اللبناني، لأعلن كلُّ منهم، بصراحة تامة، مسؤولية بلاده في هذه الاحداث عن طريق شحن النفوس بالبغضاء والكراهية، والتحريض على المواجهة والاقتتال. فالجميع بنظرونا ضالعون في المؤامرة، والجميع خطّطوا لها، وشاركوا فيها، بطريقة او بأخرى، تسليحاً، او تشجيعاً، او تأييداً، والدروز نفذوها، والمسيحيون وقعوا في فخها، والقصد منها، منع هذه البلاد، وقواها الفاعلة، من

الاتحاد، والاستقلال، وطرد كل العملاء، وأصحاب الامتيازات، الأغراب الطامعين بخيرات هذه الأرض ويشعبها، وبالمفتاح الذهبي للشرق بكامله. وهذه الساحة اللبنانية، كانت، ولا تزال، مفتوحة أمام جميع اللاعبين، والنصر فيها دائماً للقوى الغربية، والخاسرون الدائمون، هم شعبها الذي لم يتعلم بعد، حتى اليوم، أن كل الغرباء قريبين وبعيدين، يطمعون بانتزاع "المفتاح الشرقي" من أصحابه، لوضعه في جيوبهم، واستعماله وفقاً لرغباتهم، وفي الوقت الذي يناسب مصالحهم وتطلعاتهم.

قرارات الدول الأوروبية المجتمعمة في الآستانة ومباشرة تنفيذ الاحكام

بعد التداول بين ممثلي الدول الأوروبية المجتمعمة في الآستانة في صيف سنة ١٨٦٠، وهي تركيا، روسيا، بروسيا، انكلترا، وفرنسا، حول الخطوات الواجب اتباعها لوضع حدٍ للاقتتال، تقرر بصورة أولية وفورية إرسال إثني عشر ألف جندي الى لبنان. وللحال وجّهت فرنسا الى لبنان سبعة الاف جندي، من أصل هذا العدد، بقيادة الجنرال بوفور دوتبول، ومساعدته الجنرال دوكرو (G^l Ducrot)، بهدف فرض الأمن والسلام. وبالتالي تابعت اللجنة المذكورة وضع نظام جديد لجبل لبنان.

ووصلت الحملة العسكرية في شهر آب سنة ١٨٦٠، وعسكرت في صنوبر بيروت. كما هب فؤاد باشا على رأس جيش تركي، وباشرف فور وصوله محاكمة المسؤولين عن المجازر، وأعدم مئة وأحد عشر جندياً، رمياً بالرصاص، لأنهم غصّوا الطرف عن ارتكاب المجازر. كما اعتقل بعض كبار زعماء الدروز الذين أتهموا بالمشاركة في هذه الاحداث، وبينهم "الامراء محمد إرسال، قائمقام الدروز، وملحم إرسال، وسعيد جنبلاط، وقاسم بونكد، والشيخ أسعد عماد، والشيخ حسين تلحوق، والشيخ يوسف عبد الملك، والشيخ عثمان ابو علون، وأحد أفراد آل حمادة"^(٣٥). والملاحظ في هذه الاسماء شمولها كل القيادات والاسر الدرزية الاقطاعية، مما يعطي عمل الوزير مصداقية كبيرة. وشكّل الوزير المذكور محكمة قامت بمحاكمة ٣٧ شخصية درزية في مجلس عرقي أقيم في بيروت، وقضى بتبرئة سعيد جنبلاط مما نسب اليه. أما الذين هربوا، ولم يستجيبوا لمذكرة الجلب،

وربما بايعاز من الاتراك أنفسهم، فقد صودرت املاكهم، وعُزلوا من وظائفهم. وتمّ شنق البعض منهم. ولقد الأمير عبد القادر الجزائري الذي حمى المسيحيين في دمشق، وساماً رفيعاً لعمله الشريف" (٣٦).

ثم انضمت إيطاليا الى الدول الخمس المجتمعّة في الآستانة لدراسة الحلول، كما انضم إليها ممثلاً الاتراك الوزير فؤاد باشا، واللورد دوفرين ممثلاً الانكليز، محاولين تبرئة الدروز، بينما وقف المندوب الفرنسي مطالباً بانزال أشدّ العقوبات بالدروز والاتراك، في حين وقف مندوب بروسيا (المانيا) والنمسا الى جانب الاتراك والانكليز. ومع هذا قضت اللجنة بالحكم على ٤٨ درزياً بالاعدام، وعلى ١١ بالسجن المؤبد، و١٢ بالحبس ٦ سنوات، وعلى ٢٤٩ بالحجز والنفي المؤقت" (٣٧). لكن المسؤولين الاتراك ساعدوا الدروز على الهرب، وخططوا وضغطوا لتبرئة الشيخ سعيد جنبلاط الذي كان قد فرّ مع بعض أتباعه، ورجال خطر العماد، الى حوران. وتمّ نفي ١٢٠ شخصاً الى ليبيا. ومع أن متسلّم بيروت خورشيد باشا، هو الرأس المخطط لتلك المجازر، فقد اكتفي بنفيه الى الآستانة مع بعض مساعديه. وقد ساعد على تخفيف الحكم عنه موقف مسلمي بيروت السنّة الذين أروا المسيحيين الهاربين في منازلهم. وليثبت فؤاد باشا مصداقيته، وعدم تحيّزه، وجديته في ملاحقة المجرمين، وتنفيذ الاحكام الصادرة بحقهم، نفّذ حكم الاعدام الصادر على والي دمشق، ونفي ٢٠٠ شخص من معاونيه الى الآستانة، بعدما حكم عليهم بالأشغال الشاقة؛ لكنهم عادوا فظهروا في بيروت بعد ستة أشهر (٣٨).

وتمّت مساعدة المسيحيين الهاربين، للعودة الى بيوتهم وقراهم وظلّت الوعود بدفع التعويضات للمتضررين حبراً على ورق، واقتصرت على بعض الهبات الأوروبية، وخاصة من فرنسا.

وانتقلت اللجنة السداسية الى دراسة وضع نظام جديد للبنان، بعدما أطلقت حركة العام ١٨٥٨ الفلاحية رصاصة الرحمة على القديم، وقضت على النظام الاقطاعي وتفرّعاته. وسنّاتي على تفاصيل هذه المداولات والاقتراحات في الفصل الثاني من هذا الجزء، بعد إلقاء نظرة على التجاذبات المحلية، والاجواء التي سادت البلاد من جرّاء تلك الاحداث، ونظرة اللبنانيين الى مستقبل البلاد، باعتبار أن كل

العالم كان حاضراً في الآستانة لدراسة الوضع اللبناني، ما عدا اللبنانيين أنفسهم.

الموارنة والتوق للوصول الى إنشاء "أمة" أو "وطن" أو "إمارة مارونية"

بعدما وردت عبارة "الأمة المارونية" بكثرة في المراسلات الدبلوماسية المتبادلة بين المعتمدين الأجانب وحكوماتهم، والبطريرك الماروني، والاساقفة، وأعيان البلاد، بمقابل تسمية "الملة" أو "الطائفة"، أو "القبيلة"، بالنسبة للفرقاء اللبنانيين الآخرين، أخذ الموارنة، ولا سيما البطريرك والأعيان، يتطلعون بجدية الى إنشاء "إمارة مارونية"، تدير شؤون مجتمعهم المسيحي، وتريحهم من الاعتداءات الغربية المتكررة، العثمانية منها، والدرزية والاسلامية على غرار ما حدث لهم مؤخراً. وأعلن البطريرك حبيش أولاً ثم مسعد لاحقاً، صراحة أنه "يقترح إنشاء إمارة لبنانية برئاسة شهابي ماروني" ^(٣٩). وقد أشار ممثل فرنسا في اللجنة السداسية التي اجتمعت في الآستانة لدراسة "القضية اللبنانية" المسيو برانت في رسالة الى السفير بوليفر في ٣٠ اب سنة ١٨٦٠ الى ذلك بقوله: "إن نجاح الأمة المسيحية قد أثار حسد الدروز وشعروا بانحطاطهم عن المسيحيين منزلة وثراء، فتملكت الحزازات في صدورهم. ولذلك لا ريب في أن هذا الشعب كان يتوق الى إذلال المسيحيين... وقد شوهد أحداث المسلمين يرمون المسيحيين والاوروبيين (حلفاءهم) بالحجارة في الشوارع، فيمرّ كبار المسلمين، ولا يعتفون الاولاد، ولا يردعونهم..." ^(٤٠).

الدروز والامارة الدرزية

الدروز على العكس من ذلك، يشعرون بمرارة تجاه تحول الاوضاع في البلاد لمصلحة المسيحيين، ويذكرون دائماً في مجتمعاتهم الخاصة، وحتى في رسائلهم الى ملوك الغرب، انهم "طالما كانوا أعزّ مكانة من المسيحيين" ويصعب عليهم الانقياد اليهم في وطن واحد. لذلك طالب شيوخهم، ولا سيما الشيخ بشير جنبلاط بأن يكون لهم "إمارة درزية" مستقلة تبدأ من البحر غرباً الى أطراف حوران شرقاً، فتضمّ دروز لبنان وسوريا في إمارة واحدة، يحكمها درزي. وطالما دعمهم الانكليز

في هذا التوجّه، بمقابل الدعم الفرنسي للمسيحيين عامةً والموارنة خاصةً في بحثهم عن إنشاء "إمارة شهابية مارونية" تحكم كل لبنان. وفي الوقت الذي كان فيه البطريرك الماروني حبيش يصرّح في رسالة له بتاريخ ٧ تشرين الثاني سنة ١٨٤٤ "أنه أسهل على المسيحيين أن يموتوا من أن يقبلوا الحياة في ظلّ الحكم الدرزي"^(٤١)، كان الدروز بالمقابل، قد ردّوا في السابق على طلب الأمير حيدر شهاب انضمامهم الى عامية لحفد سنة ١٨٢١، بلسان آل تلحوق، حسبما يشير المؤرخ طنوس الشدياق بقولهم: "إننا لا ننضمّ الى عامية نصارى ذلك البلاد فإنه شين عندنا"^(٤٢). كما جاء في عريضة الدروز الى ملكة انكلترا، كما ذكرنا سابقاً "أنه طالما كنّا أكثر عزّة" وارفح شأننا من المسيحيين، ويصعب بالتالي علينا القبول بحكمهم. وكان الشيخ بشير جنبلاط قد أجرى اتصالات بالانكليز بواسطة الاميرال سميث قائد الاسطول الانكليزي، واللايدي ستنهوب، اللذين زاراه في المختارة، واتفقا معه على محاربة نابوليون بوناپرت عند حصاره عكا، لقاء وعد بتبني مشروعه بإنشاء إمارة درزية معقودة اللواء له ولذريته من بعده. وكان الانكليز يطمعون من وراء ذلك تأمين موطئ قدم لهم بعدما "انصرف الموارنة روحاً وجسداً الى الفرنسيين" على حدّ تعبير سفيرهم الكولونيل وود^(٤٣). ومع هذا يعترف الدروز "أن اصل الخصومة التي صارت فيما بيننا وبين النصارى، ومعدّوها من وجهاء الدروز، كان نشوها (اي نشوؤها) من روز قنصل الانكليز، لانه دخل في عقول البعض منّا أن ما لنا خلاص إلا بمحق النصارى. وأن هذا رأي دولته. وقد قدّم لنا إسعافيات، وأشياء توجبنا لتصديق ذلك، وانغشينّا منه..."، حسبما ورد في عريضة للدروز الى الدولة العثمانية. وقد نقلناها عن الدكتور سليم حسن هشي في كتابه "المراسلات الاجتماعية لزعماء جبل لبنان" طبعة ثانية سنة ١٩٨٥ - جزء ٢ - صفحة ٩٥ - ٩٦.

الاسلام والفتنة في الولايات

والى جانب النزعة الاستقلالية في جبل لبنان، لدى كل من الدروز والنصارى، كان هناك ولاء كامل في المدن او الولايات العثمانية، والمناطق التابعة لها، في طرابلس وصيدا وبيروت للدولة العثمانية التي أخضعت هذه المناطق

لنفوذها المباشر منذ عدة قرون. وقبل العثمانيين، كان المماليك قد جعلوا في هذه المدن والسهول التابعة لها نيابات خاضعة لهم مباشرة ليتسنى لهم استغلال الأراضي والمرافق التجارية التابعة لها. وهذا ما جعلها تشجّع سكن المسلمين في هذه المدن. في حين بقي الجبل بدروزه وموارنته، خارج السلطة المباشرة الإسلامية، مما عزّز شعور مواطنيه بالمواطنة اللبنانية، وروح الاستقلال، لا سيما وأن الآية الثامنة والعشرين من بني عمران في القرآن تقول: "لا يتخذن المؤمنون الكافرين أولياء عليهم، من دون المؤمنين. ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء" (٤٤). والكافرون بنظر المسلمين هم كل الذين على غير دين الإسلام. وقد أشار إلى هذا الموقف الإسلامي التاريخي مدير دار الافتاء اللبناني الشيخ حسين القوتلي في مقال له نشر في جريدة السفير اللبنانية بتاريخ ١٨ آب سنة ١٩٧٥، وفيه يقول: "هناك موقف واضح في الإسلام... فإما أن يكون الحاكم مسلماً، والحكم إسلامياً، فيرضى عنه، ويؤيده (المسلمون). وإما أن يكون الحاكم غير مسلم، والحكم غير إسلامي، فيرفضه ويعارضه، ويعمل على الغائه باللين أو بالقوة، بالعلن أو بالسر...". وقد فات الشيخ المذكور أن النبي محمد عندما نزلت عليه هذه الآية، كانت موجّهة إلى الوثنيين، والدعوة إلى المسلمين للتوحد والتحرر من حكم الرومان والفرس وغير المؤمنين بالله، وليس إلى شركائه المسيحيين واليهود الذين يقول فيهم في موضع آخر "إن أقرب الناس إلينا هم أهل الكتاب ومن قالوا إنا مسيحيين". ولا يجوز أن يظلّ هذا القول عالقاً في بعض الرؤوس فيزيدها تعصباً وتزمتاً، مع العلم أنه موجّه إلى الكفرة، وليس إلى المؤمنين بالله.

وقد جاء في كلام للإمام الباكستاني أبو الأعلى المودودي: "من آمن بالقرآن ورسالة محمد هو مسلم. وإن المسلمين كلهم أفراد أمة واحدة، وأعضاء جسد واحد. ويعود فيتساءل: كيف تريد إذن أن يحكم هذه الأمة خارج عنها" (٤٥). كما يتحدث عن الموضوع نفسه عبد الرحمن عزّام باشا فيقول: "للمسلم حق الأخوة على المسلم أينما حلّ، وأينما كانت الدار، فلا جنسية غير الجنسية المشتركة التي يكفي لثبوتها شهادة: لا إله إلا الله، ومحمد رسول الله... فوطن المسلم ليس له حدود جغرافية... والمسلم أخو المسلم أينما حلّ في وطنه..." (٤٦).

والدكتور اسماعيل مظهر في مجلة "المقتطف" يقول: "إذا قال أحدنا الجامعة الإسلامية، يعني جامعة عربية، روحها الإسلام. وإذا قال أحدنا الجامعة العربية، فإنما يعني جامعة إسلامية روحها العربية. وكل قول يناهز هذا القول خطأ. وكل نزعة تخالف هذه النزعة شعوبية خسيصة" (٤٧).

كما كتب محيي الدين النصولي في جريدة بيروت يقول: "مما لا جرم فيه أن المسلمين لا يرضون عن الوحدة بديلاً، هي عقيدتهم، لن تتبدل، ولن تتحور، ولو تبدلت الأرض غير الأرض، والسماء غير السماء"، وقد ورد ذلك في جريدة "بيروت" سنة ١٩٣٦ عدد ٢٨.

وكثير من كتاب المسلمين والمسيحيين، كرّر ما جاء في سورة المائدة: "يا أيها الذين آمنوا، لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء. بعضهم أولياء البعض ومن يتولّهم منكم فإنه منهم إن الله لا ينهي القوم الظالمين" (٤٨). وهذا الأمر أخطر من غيره، إذ أنه لا يحرم فقط حكم المسيحي للمسلمين، بل أيضاً حكم المسلم للمسيحيين. ولتبرير ذلك سهل جداً، إذ أن النبي محمد (صلعم) كان يعمل لبناء دين ودولة في آن واحد، فلا يعقل إذن أن يدعو لخلافة إسلامية، ويعطي الحكم فيها للنصارى أو اليهود. ولا يجوز إطلاقاً أن نتذرّع اليوم بهذه الآيات والفتاوى لتحديد شكل الدول وطريقة حكمها، لأن ما يصحّ توجيهه إلى العالم الوثني في القرن السابع، لا يصحّ اعتماده، بعدما زال الوثنيون وحلّ مكان الوثنية عبادة الله عزّ وجلّ. وقد طرد المسيحيون من جزيرة العرب عملاً بالحديث الشريف القائل: "لا يجتمع دينان في بلاد العرب". وهذا ما دفع بالحكام المسلمين في الجزيرة العربية إلى طرد النصارى واليهود، وعدم توظيفهم في الدواوين، وقبول انخراطهم في الجيوش الإسلامية. كما حرّم عليهم على حدّ قول الدكتور أنيس الصايغ "تقلّد الأسلحة والتحلّي بالجواهر، ولا حتى تقليد المسلمين في لباسهم، أو ركوبهم الخيل، وتوظيفهم في الدواوين، رغم حاجتهم الملحة إلى خبرتهم" (٤٩).

وقد أورد الكاتب أمين ناجي حديثاً نبوياً شريفاً يقول: "لا تبدأوا اليهود والنصارى بالسلام. وإذا لقيتموهم على طريق، فاظطروهم إلى أضيقه. عقد الذمة اقتضى أن يكونوا تحت القهر والذلّة، وأن يكون المسلمون هم الغالبين

عليهم...^(٥٠). وإذا صدقت نسبة هذا الحديث الى النبي، فيكون على هذا الاساس بُنيت "الشروط العمرية" التي فُرضت على "الذميّين" من غير المسلمين. ومن المعروف أن النصاري كانوا أنصاراً للنبي في بداية فتوحاته، وقد حاربوا الى جانبه، واعتبرهم آنذاك "اهل الكتاب"، وقال فيهم آيات المدح والثناء؛ لكنّ عندما دبّ الخلاف فيما بينه وبينهم، لاحقاً لأمر عقائدية وسياسية، وأبرزها تعنت آل قريش باعتبارها قبيلة النبي، واحتكارها المجد والسلطان والدين، ثار عليها بقية القبائل العربية، بمن فيها من النصاري والمسلمين، ولا سيما بنو تغلب القبيلة المسيحية المنافسة على الوجاهة، وغيرها، مما جعل النبي يعتبرهم أعداء كافرين، ولا يجوز تحكيمهم برقاب الصحابة والمسلمين لا سيما في طور تأسيس الخلافة الاسلامية التي كانت تمثل ديناً ودولة في آن واحد، وإمارة المؤمنين لا يمكن أن تعطى لغير مسلم، كما أنها في الوقت نفسه كيف تكون إمارة للمؤمنين والمؤمنون فيها غير مسلمين؟! لكن هذا لا يعني أن النبي يرفض أن تقوم في الجزيرة العربية او خارجها مناطق أو دول اخرى مسيحية، على رأسها قادة مسيحيون. ولما كان زعماء مكّة بينهم أساقفة مسيحيون، ويهود، قامت مكّة ضده، وعاد ليخضعها، فدعا لخروج كل من هو غير مسلم، أي غير مؤيد للشرعية الحاكمة المتمثلة بالاسلام آنذاك.

حتى الزعيم الاشتراكي الدرزي، اللبناني، كمال جنبلاط، طالب يوماً، من نفس المنطلق السياسي "بالغاء الطائفية السياسية" في التمثيل النيابي، وفي الوظائف، والجيش، والقضاء، وليس بالغائها إلغاء شاملاً سياسياً ودستورياً، كما كان من المفروض بصفته قطباً فكرياً متحرراً. وقد ورد ذلك في برنامج الحزب الاشتراكي والبيان المشترك الذي رفع باسم اليساريين والاحزاب الوطنية الى لجنة الحوار المشتركة سنة ١٩٧٦ ^(٥١).

وكتب الاديب المعروف محمد طاهر السنوسي في مجلة "الأحوال الشخصية" يقول "إن زواج المسلمة بغير المسلم هو من المعاصي العظمى، والشريعة الاسلامية تعتبر مثل هذا الزواج باطلاً من أساسه" ^(٥٢). ومع ذلك تتزوج الشابات المثقّفات المسلمات من مسيحيين عن قناعة كاملة وأحياناً برضى الأهل، غير عابئات بهذه الدعوات المتعصّبة الرجعية. وهذا التوجّه عقبة في طريق العلمنة

والانصهار الوطني.

العلمنة والولاء الوطني

وحدها العلمنة الكاملة تنقذ لبنان من الطائفية البغيضة، والطائفيين، وهي الحل الوحيد في عالم تتنامى فيه الاصولية المذهبية، وتدق ابواب الاسر الكريمة، وحتى المعروفة منها بالتسامح والثقافة، لتزيد من النعرات الطائفية، والتشردم الذي يضرب اليوم عالمنا العربي. لذلك نرى مصلحتنا، كلبنانيين، ومن أجل مصلحة المجتمع العربي كله، أن نبقى على النزعة الفكرية العلمانية، وقوداً، لتسيير عجلة تقدّمنا المتأخرة أشواطاً عن ركب الحضارة في هذا العالم. ولن نلحق بالامم المتمدّنة، ما دمنا نرفض تخطّي الحواجز الطائفية، والسير قُدماً باتجاه إنسانية الانسان، وعالمية الفكر، وعصرنة المبادئ والقيم، الروحية منها، والاجتماعية. فالعصر اليوم، عصر الانصهار، والترفع عن الاتانيات الشخصية، والتحجر الطائفي، والمذهبي، وحتى القومي. فالولاء للبنان الوطن، هو الولاء للحضارة، والقيم الانسانية، والدور الريادي الذي ارتضيناه في هذه المنطقة، وتنكبنا به منذ وجد اللبناني في هذه المنطقة من العالم.

في هذه الجبال المقدّسة اعتصم أجدادنا الأوائل، حفاظاً على حرياتهم، وتراثهم، وتقاليدهم، ومبادئهم، وعقائدهم، نصارى، ودروزاً، ومسلمين، ولم يرتضوا التنازل يوماً عن هذه القيم. وبات الزاماً عليهم أن يحملوا رسالة تعميمها على الآخرين في هذه المنطقة، وليس الانحراف عنها، وتبني ما يخالفها، ويفقد شعبنا تميّزه الفكري والحضاري والروحي. وفي الوقت الذي يسعى غيرنا لتبني الطائفية والمذهبية، وجعلها دستور دولة ونظام حكم، علينا أن نشهر في وجهه سلاح العلمنة الكاملة، والاعتراف المطلق بأخوة الانسان لأخيه الانسان، من أي طائفة، أو بلاد، أو جماعة كان....ومن كانت مثلنا جنوره ممتدة الى عمق التاريخ، ويده مغروسة في كل أرض، لا يجدر به إلا أن يمدّ أفياءه لتكون ملاذاً لكل محموم تلفحه أشعة الظلم، ويدلي بثماره لكل جائع الى المعرفة، وناشد للطمأنينة والسلام. وليطمئنوا، فاللبناني لا يؤخذ بالشعارات يطالعه بها، أسقف من هنا، أو شيخ من هناك. وقد فات زمن ذلك الشيخ الدمشقي المنبري من على محراب الجامع الاموي يقول: "إن

آخر مسلم في الاندلس، هو أقرب إليه من رئيس وزارته فارس الخوري لأنه مسيحي^(٥٣). كما ولّى، وإلى غير رجعة، تهديد رئيس ماروني في ساعة من غضب "من لا يعجبه هذا، فليذهب الى مكة..." اللبنانيون اليوم، صهرتهم الاحداث، وعلمتهم التجارب أن خير سلاح يواجهون به كلّ الاغراب العاملين لزعة الكيان، وتشويه الهوية، وتهديم الوطن، هو الوحدة الوطنية، والتمسك بالقيم الحضارية والتراث، وبأن لبنان، ليس وطناً للمسيحيين، ولا وطناً للمسلمين، إنه "جبل الطرداء، وموئل الحريات"، هكذا كان، وهكذا أبداً سيكون الى مدى الأزمان.

فالموارنة في لبنان، سريان بيزنطيون، سوريون، هجرهم روم بيزنطيون، فلاذوا بهذه الجبال، ليجعلوا فيها موطنهم النهائي والبديل. والدروز حسب قول الرحالة دي جيروم (De Geramb) يتحدثون من الصليبيين الذين اعتصموا، بعد انهزامهم من المماليك في جبل لبنان، بقيادة الكونت دي درو (De Dreue). ونظراً لافتقارهم الى كهنة، فهم تخلّوا عن عقيدتهم الكاثوليكية، دون أن يعتنقوا الاسلام^(٥٤). اما الشاعر لامرتين فيسخر من هذا القول ويجعلهم يتحدثون من إحدى قبائل الصحراء العربية، كالموارنة، واضطروا، لرفضهم التخلّي عن وثنيّتهم، إلى اللجوء الى جبال لبنان، وممارسة حرياتهم بهدوء، وفي حذر شديد من بقية الطوائف. وقد تميّزوا حسب المستشرق الأب أزي (Azais) بالبطش في القتال عكس الموارنة الطيبين. وهم مؤمنون بأخذ الثأر، ويتحسّنون الفرص لذلك^(٥٥). ومهما كان من أمرهم، عرفناهم امراء في بلاد الغرب والشوف والجبل، فكانوا من خيرة الحكام، سعياً لاستقلاله وترسيخ وحدة شعبه، وتوسيع حدوده. وفي هذا الجبل، لا في سواه، مارسوا حق الوجود، والتعبّد، ولم يتعدّوا على حرية الآخرين...

والسنة والشيعة، مسلمو هذه البلاد، هم أيضاً دفعت بهم الصراعات والمحن، فاختاروا بطون هذه الجبال، وسفوحها، والسهول، مضارب لعشائرتهم. وفي هذه الأرض، دون سواها، من بقاع الشرق، فارسية كانت، ام أسيوية أناضولية، ام عربية، في هذه الأرض حمدلوا وشهدوا، ولم يقم في وجههم من يشوش أو يدنس أو يعكّر صفو الشهادة وقدسيتها الدّعاء، في الوقت الذي قامت ألوف الاصوات، في مسقط الرأس تحاول إخراس اللسان، وخلق الدّعاء. تماماً

كما قام في اورشليم مسقط رأس المسيحية من قبل، من أخرس الصوت الالهي العظيم، وجندل ابن الله على خشبة وعود صليب... .

هذا هو لبنان... ليس مساحة جغرافية، قد تزيد وتنقص حسب الحكام والاهواء، ولا مجموعة بشرية، قد تتحكم او تُقهر تبعاً للمناسبات والظروف... إنما هو مُناخ يتنفس فيه إنسانه الحرّ ملء رثتيه، ويخنقه الغبار كلّما شرّع ابوابه لسنايك خيل الغزاة الطارئين... .

فأي شكل من الانظمة والاحكام، يحضّر له طبّاخو الغرب والشرق؟ ونحن اللبنانيين على يقين أننا لا نأكل إلا طعاماً لبنانياً واحداً، مذاقه الحرية، وملحه السيادة والاستقلال. فليطبخوا، ما يحلو لهم، فسلال مهملاتنا مملوءة من بقايا أطعمة الغزاة والفاثحين.

آراء الكتّاب والمؤرخين حول احداث القرن التاسع عشر

لقد طرأت على الحياة السياسية والاجتماعية في لبنان، بعد موجة الفتن والاحداث الدامية التي ضربته، تبدلات في العمق يراها كل مؤرخ من وجهة نظره تخدم فريقاً أو آخر من اللبنانيين. فقد رأى المؤرخ الدرزي عباس ابو صالح ان "إجراءات فؤاد باشا التعسفية والتحامل العثماني الفرنسي على الدروز قد أدّى الى مسايرة الموارنة على حساب الدروز"^(٥٦). اما المؤرخ عادل اسماعيل فقد رأى "أن الادارة التركية كانت اروع مدرسة للفساد في العالم الحديث...". وأضاف ان القناصل الاوروبيين، بفضل الأتراك، قد اصبحوا "مستشارين وسنداً وأوصياء، تركن اليهم الطوائف اللبنانية... وكان كل واحد منهم يريد الاستئثار بالنفوذ في البلاد". ولما كانت الفكرة الرئيسة لدى الأتراك، هي "إنهاء استقلال الجبل وامتيازاته المجسدة بإمارة هؤلاء الامراء الوراثية...". فقد عملت على "تشجيعهم على تفتيت الجبل السياسي باستدراجهم وراء الاعيان والمراجع الطائفية، وتنافسهم عليه ابتداءً من العام ١٨٤٠...". وفي النهاية يرى اسماعيل أن "مأساة لبنان في الحقيقة ناشئة... عن توزّع طوائفه الدينية، والتعارض بينها، وهي التي عاشت فيه طيلة قرون... هذا التنافر غدّته باستمرار سياسة اسطنبول المتعرجة

الضعيفة، وغذاه أيضاً تغاير المصالح الغربية في سورية (بهدف) إنهاك السكان بحيث ينقادون الى المطالبة بعامل (بحاكم) مباشر للباب العالي، جرياً مع السياسة المركزية العثمانية" (٥٧).

اما المؤرخ توفيق توما فيرى أن عصابات الشبان التي تشكلت في القائمقامية الجنوبية، منذ مطلع عهد القائمقاميتين لم تكن تهدد النظام والأمن فقط، بل كانت تعرض أيضاً قواعد النظام الاقطاعي الممثل بالسادة الدروز... وهذا ما جعل احزاب الدروز الثلاثة تتحد سنة ١٨٦٠ "كرد فعل دفاعي... لخلق بذور صراع الطبقات الذي كان يهدد امتيازاتهم واملاكهم العقارية" (٥٨). والمؤرخ وضاح شرارة يرى أن "الحركات التي عاشها جبل لبنان في القرن التاسع عشر، ما هي إلا صراع من أجل انتقال الهيمنة الى الموارنة، باعتبارهم "الوسيط" المحلي لدخول الرأسمالية العالمية الى السلطة. وكانت وصاية مشايخ الشيعة في الشمال الماروني قد منعت توطد الولاء الاقطاعي في يد أسر مارونية كبيرة، ومهدت لتحول الالتفاف المسيحي الى الكنيسة، أي أن الطائفة أفادت هاهنا أيضاً، بالنتيجة من ظرف احتملته قهراً... وهي أفادت أيضاً من خبرة واسعة في أعمال الادارة والدولة، اكتسبها مثقفوها في البلاط البشيري، وفي خدمة أمراء اقطاعيين آخرين...". وقد أفاد هذا التوجه والتوسع في العلاقات مع اوروبا، أعداداً كبيرة من الموارنة، بتحولهم الى التجارة، هذا بالاضافة الى ارتباط الكنيسة المارونية بكنيسة روما "وسط كنائس غلب عليها الارتباط الشرقي". تلك هي الملامح التي منحت "النمو السكاني الكبير" الذي عرفه الموارنة، وتوسع هجرتهم الى الجبل الجنوبي في عهد بشير الثاني... وفي مقابل هذا النمو الماروني، كان هناك ارتداد وتخلف درزيين، باتجاه السلطنة العثمانية المقاومة للنفوذ الاوروبي... وهذا ما أدى في النهاية حسب شرارة، الى "إنتقال الكنيسة المارونية، ومقرّ التجار، الى قيادة الكتلة التاريخية الجديدة... وأسعف هذا التحول نمو الاوقاف الذي منح الكنيسة ركيزة استقلالها المادي عن الأعيان، وتوسع أعمال العناية والرحمة التي وسّعت بدورها تغلغل النشاط الكنسي في حياة العامة...". وفي وجه القائلين "بأزلية التعايش الطائفي سمة لمجتمع لبنان"، يؤكد شرارة "أن الطائفية لم تنشأ من التعايش بل من

انتقال الهيمنة عبر الصراع المذكور الى قبضة الموارنة... (٥٩).

والمؤرخ وجيه كوثراني يرى أن مجمل الاحداث التي جرت في لبنان في القرن التاسع عشر، كانت حصيلة المداخلات العثمانية الرامية لامتداد إمارة الجبل. ويستشهد برسالة للثوار الى البطريرك مسعد المقرونة بلائحة مطالب مقدّمة الى "الدولة العلية"، ولهذا لا يمكن أن نعتبر البورجوازية الناشئة المحلية، هي صاحبة ذلك الفكر الاصلاحي و"الديمقراطي" الذي برز في المطالب المطروحة في كسروان (سنة ١٨٥٨) (٦٠).

وقد صرّح الكونت دي باري في رسالته المؤرخة في ٧ كانون الثاني سنة ١٨٦٠ الى الآباء اللعازاريين وآباء الأرض المقدّسة، الذين نقلوا اليه خبراً "قد يبدو مستغرباً" حسبما ذكر، هو أن الفلاحين كانوا يرفعون علم فرنسا... وهو يعول على "هذا التأثير الكليّ القدرة لاسم فرنسا على هذه العقول الجاهلة المتحمّسة" ليؤدي تدخل القنصلية الى وقف الثورة... ويضيف في تصريح له لدى استقباله في احتفال شعبي في طرابلس سنة ١٨٦٠ "لدى خروجي من طرابلس كان الشعب بأسره ينضمّ الى الموكب... وكان الأجدى لشبان الموارنة، في وقت كانت تهدّد بلادهم حرب شرسة، أن يشعلوا رصاص بنادقهم للدفاع عن زحله ودير القمر، بدلاً من التلهي بطلقات طائشة عقيمة" (٦١).

والمؤرخ الدرزي شكيب إرسلان في كتابه "دفاعاً عن العلم دفاعاً عن الوطن" يرى "أن الطائفية مضرّة... وأن القومية (العربية) هي علاجنا الوحيد، فهذا ما نحن الشباب المسلمون مقتنعون به كل الاقتناع" (٦٢). وفي مواجهة القومية العربية يضع المؤرخ السنّي عمر فروخ تعليقاً على الاحداث التي نحن بصددّها الحق على "القومية التركية منها، والعربية التي هي النكبة الكبرى التي مرّقت صفوف المسلمين بين أواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن، وانها لم تكن في نهاية المطاف سوى هدية الاستعمار المسمومة الى دولة الاسلام... لم يكن المسلمون في الامبراطورية العثمانية يشكون شيئاً يحملهم على النقمة، فإن الدولة العثمانية كانت دولة مسلمة، وبذلك كانت دولتهم... وكذلك ما كان للنصارى أن يشكوا شيئاً في الدولة العثمانية... ففي أيام الرضا كانوا يتمتّعون بكل ما يتمتّع به المسلمون

من الحقوق، ثم يزدون في أحيان كثيرة في الامتيازات على المسلمين...". ويختتم فروخ كلامه الذي فيه الكثير من المبالغة لا سيما لجهة رضى المسيحيين في عهد العثمانيين ويقول: "إن عرب الحسين (شريف مكة القانع بحكم العرب) بلباسهم "البدوي"، أخفوا عن أهل هذه البلاد حقيقة الزحف المتسّتر بينهم، الاستعمار..."(١٣).

والسائح الغربي دي فوغه (De Vogue) يستغرب الاستقبال الذي لقيه في إهدن، ويقول: "يا له من شعب طيّب ونبيل. إنه أشبه ما يكون بطفل صغير يجمع إلى الغرور والتهور، البراعة واتّقاد العاطفة" "De vogue: Syrie et Palestine et Mont Alhos" P. 52 - 53.

والمؤرخ الماروني يوسف مزهر يرى أن لبنان لم يعرف الصراع الطائفي قبل القرن التاسع عشر، وأنه عرفه بتدبير من الأجانب. ولما دخل العرب الى لبنان، دخلت تلك الأحزاب (القيسية واليمينية)، إنما هذه الأحزاب لم تكن تصل طائفية، ولا دينية في لبنان... ومع هذا كانت سببا في حروب كثيرة بين أهله... فقد كان المسلم والدرزي والمسيحي في معسكر واحد، ومثلهم في المعسكر الآخر. ولم يتحوّل اللبنانيون عن هذا المبدأ، إلا بعد تدخل الأجانب، كالاتراك وغيرهم، فجعلوا من الدين وسيلة لتفريق اللبنانيين، وبسط نفوذهم عليهم، واستعمار بلادهم" (١٤).

وبالمناسبة يشير المؤرخ أحمد بيضون نقلا عن مخطوط انطوان عقيقي الى "أن الاستعمار توصل بجهد الدائب الى الانتقال باللبنانيين من الانقسام الحزبي الذي وسم العهود الاقطاعية، الى هذه الحالة الجديدة التي ما عرفوها قبل القرن التاسع عشر. وذلك لأن "الدول الأوروبية"، ولا سيما انكلترا وفرنسه سعت كثيراً الى خلق هذه التفرقة بينهم، وشطروهم الى طوائف دينية" (١٥).

اما المؤرخ اللبناني الماروني يوسف ابراهيم يزبك في "اوراق لبنانية" فيرى "أن الحركات لم تثرها في الاصل أحقاد مذهبية، ومعتقدات دينية. إنما أثارتها في الواقع مطاعم استعمارية من الخارج، وعوامل اقتصادية واجتماعية من الداخل، والبستها ثوباً طائفيّاً..." (١٦). والمؤرخ الشيعي وضّاح شرارة في كتابه "حروب

الاستلحاق" يقول: "إن الحركة المارونية حملت مضموناً، وارتكزت الى ممارسة انطويا على طاقة ثورية فعلية، تجاوزت في ممارستها السياسية، وفي أشكالها التنظيمية، ما أنجزته الحركات الاخرى حتى اليوم... فالنضال الجماهيري المحلي لم يجعل من الحل العربي خطأ جماهيرياً يحاكي الشمول والعمق والحدة التي امتلكها الشعب اللبناني إبان تكوينه، بفضل المارونية السياسية. ثم يضيف قائلاً: "إن الحل العربي الذي كان يلوح نقيضاً للكيان اللبناني نفسه لدى كل أزمة شاملة، لم يفلح على وجه التحديد في "تجاوز مسألة الهوية"، وفي الحد من دمج "النُخب" غير المسيحية في أطر النظام الطائفي، أي إنه بايجاز عجز عن الاستعداد "نظاماً" في مواجهة نظام ... وتعمل الحركة المارونية بطائفيته التاريخية للظهور بمظهر "طائفة اجتماعية" تتضافر في تشكيلها "كتلة تاريخية" للمرحلة الجديدة أدوار فلاحيةا وكنيستها وتجارها الخ... وذلك في مواجهة وتداخل مع شبكة العلاقات الموروثة التي كان يتوجها الاقطاعيون، دروزاً وموارنة" (٦٧).

اما المؤرخ يوسف خطار الحلو اللبناني الماروني فقد أعلن في كتيبه "العامية الشعبية في لبنان": "أن التواطؤ الاقطاعي مع الدولة التركية، والتدخل الاجنبي... وموقف بين رجال الدين، حول الثورة الكسروانية الجيدة، بعد أن قضى عليها، الى فتنة طائفية، ساحتها في مناطق اخرى من لبنان، وبخاصة الشوف" (٦٨).

وأخيراً، إن المؤرخ الشيوعي فؤاد قازان كتب في مجلة الطريق تحت عنوان "الثورة الفلاحية الشعبية في القرن التاسع عشر في لبنان، بقيادة طانيوس شاهين" يقول: والجديد مع طانيوس شاهين، هو على وجه الدقة "إزالة التحكم، بمعنى الاعتباط الاقطاعي"، أي نزع إمتياز السلطة المبدئي عن أي فرد أو عائلة بالذات، وتعميمه مبدئياً (بحيث أصبح الحكم بيد الجمهور، وأصبح قائد الثورة بفضل تعميمها)، وصار يقطع أوامر بتحصيل الحقوق، وقصاص المذنبين، كيفما شاء، دون معارض" (٦٩).

لقد اخترنا هذه العينة من التعليقات على الفتن والحركات التي عاشها لبنان في القرن التاسع عشر، وخاصة ثورة طانيوس شاهين التي استهوت الباحثين، لنرى وجهات النظر اللبنانية في مضامين تلك الاحداث، وما انتجت على الساحة

اللبنانية. ومن مجمل أقوال الباحثين الذين اخترنا عينة من آرائهم يتجلى لنا بوضوح، اكتشاف الجميع أن هذه الحركات والاحداث هي من تدبير الأجنبي. والأمر الثاني المتفق عليه، هو عدم نضوج الوعي اللبناني الشعبي، وانتاجه ثورة ذات مبادئ إصلاحية يصحّ اعتبارها محطة انتقالية على طريق تقدّم الوطن واكتمال الرؤية الوطنية فيه. والشئ الثالث والمهمّ أن الجميع رأوا في هذه الحركات تحركات لا تخرج عن نطاق الطائفية، ولا يمكن تحميلها لباساً له أبعاده الفكرية والاجتماعية. وبالإضافة الى ما رآه المؤرخون اللبنانيون المذكورون، نرى من جهتنا أن حركة طانيوس شاهين أكّدت أن عصرأ جديداً سينبثق على الأرض اللبنانية، ويفرض تنظيماً للعلاقة بين طبقات الشعب، وإن لم يكسر الفلاح الطوق الاقطاعي المشدود على عنقه، فعلى الأقلّ وسّع حلقاته، واصبح بإمكانه أن يقيد نفسه به، او يتحرّر منه، تبعاً للظرف والمصلحة الشخصية. وفي الوقت الذي بقي الفلاح بحاجة الى العمل في املاك الاقطاعي، إلا أنه عزّز موقع شراكته في هذه الاملاك، ولم يعد تابعاً للاقطاعي اقتصادياً وسياسياً. أما بالنسبة للفتن الأخرى فقد جسّمت الصراع اللبناني، الطائفي على السلطة، وهو الصراع الذي لا يزال مستمراً حتى اليوم، متّخذاً أشكالاً مختلفة، تارة يدور حول الهوية، وطوراً حول النظام، وأحياناً حول الكيان... ولا يمكن الوصول الى سلم وطني حقيقي بين طوائف الوطن الواحد، إلا بالوصول الى قناعة جميع هذه الطوائف أن مصلحتها في استقلالية هذا الوطن، والولاء الكامل له، باعتباره وطن الجميع وبدون امتيازات لأحد، وبالتالي وهذا هو الأهم: الوطن اللبناني الكامل المستلزمات والشروط ليصبح أمة قائمة بذاتها لما يربط شعبه من اواصر الصلات ووحدة الأهداف والمصير واللغة والتراث والتاريخ والجغرافيا.

الفصل الثاني

نظام المتصرفية وبطارية القرن العشرين

١ - متصرفية جبل لبنان وتجربة

توحيد الوطن

بيروت في نهاية القرن التاسع عشر

مع إطلالة القرن التاسع عشر بدأت بيروت تشهد حركة ازدهار ونمو ملفتة للنظر. وبعدها كانت مقراً شتوياً للأمير فخر الدين الثاني، حيث تعيش جماعات تتعاطى الصيد والتجارة، وتخضع لتسلّم تعيينه الدولة العثمانية، وأحياناً تعزله، وتلحق المدينة بوالي صيدا، أو بوالي عكا، أخذت بعض الاسر المسيحية تتوافد من أنحاء الجبل، بعدما هدأت النار التي أضرمها المماليك بين بيروت والجبل، من خلال إسكانهم قبائل تنوخية في بيروت وضواحيها، بهدف وقف تمدّد مقدّمي المردة ونفوذهم باتجاه الجنوب، باعتبارهم مؤيدين للغرب، ولعودة الفرنج الى هذه البلاد. وبحلول فترة من السلم الأهلي مع حلول العثمانيين في لبنان، ولا سيما في عهد الأمير فخر الدين الثاني، أخذت بيروت تستعيد دورها القديم، الذي كان لها في عهد الرومان كمدينة للتجارة والعلوم العالية. وأخذت بعض الارساليات تقيم فيها، الى جانب جاليات من التجار الأجانب. ثم تكاثر الغرباء، بعد دخول الغرب عن طريق تجار بلادهم، الى ثغر بيروت، وسعيهم للحصول على امتيازات أجنبية، فأقاموا لهم القنصليات في بيروت وصيدا وطرابلس، ممّا عزّز الحركة التجارية، وبالتالي إقبال المواطنين الى المدن الثلاث طلباً للعمل من كل المناطق والطوائف.

والملفت للنظر أن الطوائف التي راحت تتصارع في الجبل، عاشت في بيروت في جوٍّ من التسامح الديني، والتعايش الأخوي الواضح. وربما ذلك عائد للروح التجارية التي تقدّم المصلحة المادية التي لا تتأمن إلا من خلال التواصل والتعاون، على كل الاعتبارات الأخرى.

وقد أشار المستشرق لاورتي (Laorty) الذي زار هذه المدينة في أواسط القرن التاسع عشر، الى ذلك بقوله: "إن بيروت هي في آن واحد مقرّ أسقفية الروم، والوارنة، وتجمّع الكرادلة اليهودي، كما هي مركز لاحدى الجمعيات البروتستانتية، وعدد كبير من رجال الدين الدروز والمسلمين. وللمسيحيين فيها أربع كنائس، فضلاً عن ثلاثة مساجد خاصة بالمسلمين... ويقوم وسط المدينة المسجد الكبير الذي كان فيما مضى كنيسة كاثوليكية مكرّسة لعبادة القديس يوحنا"^(١). و"المسيحيون حسبما أشار السائح بلوندل (Blondel)، كانوا يشكّون، على اختلاف طوائفهم، في هذه المدينة، ثلاثة أرباع السكان"^(٢). وقد شبّه السائح شارم، هذه المدينة التي خالجه شعور ديني كبير عندما دخلها، بمدينة اورشليم. كما أشار السائح سالفرت (G. De Salverte) الى كثرة الكنائس والاديرة فيها، ولا سيما كثرة الموارنة التي اضيفت عليها طابعاً مسيحياً^(٣).

وبيروت التي أمّها المسيحيون، ولا سيما الموارنة إبّان حركة العام ١٨٦٠، لم يلبثوا أن غادروها، عندما دخلت العساكر الفرنسية لحمايتهم، وأعادت القسم الكبير منهم الى منازلهم. أخذت تشهد نزوحاً كبيراً باتجاه جزين، وبقية مناطق الجنوب، وربما ذلك عائد لشعور الموارنة بالإطمئنان الى الشيعة الذين لم يشاركوا الآخرين في التعدي عليهم إبّان أحداث الستين. والأب غودار قد لاحظ هذا الشيء وأشار في كتابه "العذراء مريم في لبنان" الى اختلاط المسيحيين من جديد بالدروز في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر، والى انتقالهم للسكن في جزين وبقية مناطق الجنوب. وقد بلغ تعداد القرى المسيحية نحو "ثلاثماية وسبعين قرية محض كاثوليكية. وهم يعيشون مختلطين بالدروز في مئتين وسبع وثمانين قرية أخرى، حسبما أشار الأب غوته (Ghautey)"^(٤). ويظهر أن مجازر الستين لم تؤثر في

فصم عرى الوحدة الوطنية التي يعتنقها اللبنانيون، باعتبارهم شعباً واحداً في وطن نهائي واحد.

المشكلة حُكَّت بالنسبة للتعايش المسيحي الاسلامي في بيروت والمدن الاخرى في الساحل والبقاع والجنوب وعكار، وبقي الجبل، حيث المشكلة اعمق، وذاكرة الشعب لم تنس بعد، حصول ثلاث فتن كبرى خلال خمسة عشر عاماً، واجه فيها الدرزي والماروني بعضهما البعض بمنتهى الوحشية والشراسة. وكان على الدول الغربية، أن تضع حلاً لمشكلة التعايش بين الطرفين في الجبل الذي اثبت فشل تقسيمه الى معاملتين، او قائمقاميتين درزية ومارونية. ولا بدّ من البحث عن نظام جديد، يعيد اللحمة والوحدة الوطنية الى شعب لبنان الواحد، وخاصة الى جيله المدمى.

محاولة توحيد الجبل والحلول المطروحة لوضع نظام جديد

هل التقسيم ام التوحيد، هو الحل الأمثل للنظام اللبناني؟ هذا ما راح يطرحه العاملون لوضع نظام جديد، بعدما فشل نظام القائمقاميتين في تأمين الاستقرار، والهدوء للشعب اللبناني. من الثابت والاكيد أن نظام القائمقاميتين، كان الأسوأ في تاريخ لبنان، والصعوبة هي بمكان، بالنسبة لايجاد النظام المثالي للوطن اللبناني، بسبب الاختلاط السكاني الكبير في معظم انحاء البلاد. ومثل هذا الوضع الفريد من نوعه، لا يمكن معالجته عن طريق التقسيم، او الفدرالية، او نظام الكانتونات، لأن كل حل، او شكل من أشكال الحكم التقسيمي لا بدّ أن يخضع أقلية معينة لحكم أكثرية مختلفة عنها طائفيّاً، واجتماعيّاً، وثقافيّاً. وهذا ما يجعل الاكثرية تتجاهل الاقلية الواقعة تحت حكمها، ويخلق جواً من القلق الاجتماعي والرفض، وانتظار الفرصة المناسبة لرفع الكابوس الضاغط.

وعلى هذا الاساس نصبح أمام خيارين لا ثالث لهما: إما فرز السكان على أساس طائفي، وهذا ما رفضه الشعب اللبناني عند البحث بإعلان دولة لبنان الكبير". وكان مسؤول فرنسي كبير قد اقترح على البطريق الحويك أن يعطي كل

مسيحي في لبنان وسوريا هوية لبنانية، وكل مسلم في البلدين هوية سورية، ثم يصير التحاق كل مواطن بالبلد المخصص لطائفته. ورفض الاقتراح لسبب بسيط جداً، وهو عدم قبول أي مواطن التخلي عن مسقط رأسه بأي ثمن كان. والدول التي جربت مثل هذه الحلول، على غرار ما فعل الفرس بالشعب اليهودي، لم تنجح في تثبيت المنزحين في المناطق التي اختيرت لهم. وقبل ذلك، قبل فترة الانتداب الفرنسي، يحكى أن الامير فخر الدين الثاني عندما زار الغرب مطالباً بالمساندة للاستقلال ببلاده، عُرض عليه كحلّ للقضية اللبنانية، نقل المسيحيين الى احدى الجزر اليونانية، فرفض الاقتراح، وأصرّ على البقاء فوق التراب الذي جُبل بدماء الاجداد. والشعب الفلسطيني الذي نزح الى مصر، كان منه سلالة الملوك الرعاة التي حكمت مصر قروناً، ومع هذا خرج هذا الشعب بكامله، ومشى سيراً على الاقدام، تائهاً في صحراء سيناء عشرات السنين حتى عاد فاستقرّ في أرضه الأم.

والحل الثاني، هو دمج المناطق والطوائف ببعضها البعض، وتوحيد البلاد، في وطن واحد تراعى فيه حقوق الطوائف كلّها، على قاعدة المساواة والعدالة الاجتماعية، وتكافؤ الفرص، من خلال مجتمع لا طائفي، وإن لم يكن علمانياً بحيث يضع حداً للممارسات والتمثيل الطائفي، فعلى الأقل من خلال مجتمع حضاري، لا تمييز فيه بين فرد وفرد، على غرار المجتمعات الاوروبية المعاصرة، والمتحضرة، لا سيما الدول السكندنافية.

وتبقى، حتى في اعتماد مثل هذا الحلّ، مشكلة اصرار بعض اللبنانيين على تثبيت الانتماء القومي العربي، الذي يلحق لبنان بالسياسة العربية، وتفرض على شعبه بالتالي مواقف تخالف الخيار اللبناني الحرّ، ومقومات وجوده الاساسية المبنية على قواعد الاستقلال، والانفتاح، والمحافظة على الحريات، وأخصّها الحرية الدينية، وحرية الفكر والمعتقد، والانتماء الحزبي، وغير ذلك من الحريات الشخصية والعامّة. ولو أن العالم العربي قد تخطى النزعة الطائفية، واصبح في المستوى الحضاري المطلوب، لانتفى الخوف من الاندماج وفقدان الاستقلال.

وفي كل من الحلّين المذكورين ثغرات، ومساوئ، وتناقضات. فالتقسيم يزيد احتمالات الضعف الاقتصادي، والميل للتبعية السياسية طلباً للحماية التي تستتبع التدخل في الشأن الخاص والعام، وتزيد احتمالات التنافر، والاقتتال. والتوحيد الكليّ يزيد من فرص القوة والازدهار على كافة الصعد، شرط الاقتناع الكلي باستقلالية الوطن، ونهائيته، ورغبة أبنائه في العيش المشترك دون امتيازات وعصبية من أي نوع كانت. وفي النتيجة لا يمكن أن تتوحد الاوطان، إلا إذا توحد الولاء والنظام، والتطلّعات. وحده الحلّ الأمثل في لبنان، هو احترام إرادة وخصوصية اللبناني، وتمكينه من تحقيق ذاته شرط أن تصبّ جميع الجهود، والانظمة، والتطلّعات في مصلحة الوطن، لا مصلحة الأفراد، وأن يقدم الانتماء والولاء للوطن، على أي انتماء أو ولاء آخر. علينا أن نعرّز هذه التطلّعات بأنظمة صارمة، بحيث تنزع الهوية من يد كل من يخالف هذه الاسس التي عليها يقوم الوطن، وي طرح خارج الحدود، وأن يُقاضى بالخيانة العظمى، كل من يعمل لمصلحة شخصية، أو طائفية أو حزبية، أو فئوية، تتعارض ومصلحة البلاد العليا في الاستقرار، والسلم الاجتماعي، والاستقلال الكامل. وتدعيماً لهذا اللبّان الذي نتوخّى الوصول اليه، يعمل المسؤولون السياسيون لترسيخ جذوره، وجعله مقراً للمؤسسات الدولية على الصعيد السياحي، والسياسي، والتاريخي، والتعليمي، بحيث يصبح لكل الدول مصلحة في المحافظة على أمنه وحرية واستقلاله وحياده.

فهل أن الدول المجتمعة في الآستانة، كانت تعمل من هذا المنطلق، وبهذه الذهنية لاختيار النظام الأمثل للبنان؟ الجواب بسيط جداً، ولا يحتاج الى شواهد، بدليل الطروحات التي قدّمت في الاجتماعات، والتي لم تخرج عن إطار مصالح الطوائف والدول طالبة الامتيازات والهيمنة. وفي الوقت الذي كان من المفروض أن تبحث هذه الدول عملية إخراج جميع القوى المتدخلّة في لبنان، ومنحه الاستقلال الكامل، كانت على العكس من ذلك تبحث كلّ منها عن كيفية تأمين موطئ قدم لها، بواسطة حصن جماعة من الجماعات اللبنانية، وتأييد مطالبها الطائفية. ولما فشل الجميع في الوصول الى حلّ يحقق السيطرة لفريق دون آخر، اتفقوا جميعاً على

تقسيم "جنة" الوطن، بين جميع الفرقاء، محليين وخارجيين. هذا بعدما أغسلوا ايديهم جميعاً من "دمّ هذا الصديق"، واكتفوا بصرف بعض الاموال لترميم البيوت المتهدمة في زحله ودير القمر بواسطة الفرق الفرنسية التي رحلت تاركة على صخور نهر الكلب نصباً يخلّد مرورها في هذه البلاد، وخروجها منها في الثاني من كانون الثاني سنة ١٨٦٢^(٥). وكان همّ الاتراك التنصّل من تبعة الاحداث الدموية التي حلّت في البلاد، ووصمتها بوصمة عار لا تمحى، وذلك برّد المسؤولية الى "العصبية السياسية" التي أدّت، كما ذكر الوزير العثماني جودت باشا، الى "الحركات والفتن، والمنافرات، التي هي ليست دينية أو مذهبية"^(٦). وعلى الرغم ممّا في هذا القول من تمويه للقضية الطائفية البارزة في الاحداث، فهناك وجه للصحة في هذا الكلام، لأن جميع المواجهات التي خاضها الدروز والموارنة، كانت ترتدي الثوب الطائفي، لكنها في جوهرها تصبّ في خانة الصراع على النفوذ السياسي. فبشير جنبلاط عندما حرّض الامير بشير الثاني لقتل المدبّر جرجس باز، كان يرمي لإزاحة حجر العثرة الأساسي من طريق تحقيق حلم الامارة الدرزية المستقلة تحت إدارته. وبقي الحلم ذاته يراود احفاده من كمال جنبلاط، الى وليد جنبلاط الذي خلق في الجبل، ما يسمّى اليوم، بالادارة المركزية التي مقرّها وعاصمتها بيت الدين.

لكن مصالح الدول، لا تتفق دائماً، ومصالح الأفراد والشعوب، لذلك بقي الحلم الجنبلاطي، والحلم الماروني، في تحقيق الامارة "الدرزية او المارونية"، بعيد المنال، وراحت الدول الاوروبية المجتمعة تبحث عن نظام بديل عرف بنظام المتصرفية. ولبنان الذي خرج من غرفة العناية الفائقة، لا بدّ له من تمضية فترة نقاهة طويلة تحت إشراف الأطباء الغربيين، لذلك اختار هؤلاء له نظام "المتصرفية" دواء لجراحه النازفة، فوفّر هذا النظام للبنانيين الأمن والسلام. وإن لم يوفّر لهم العيش الرغيد، فاضطروا للهجرة والانتشار في أنحاء العالم.

نظام المتصرفية

إن أهم ما تميّز به نظام المتصرفية المعروف ببروتوكول عام ١٨٦١ هو قيام الكيان اللبناني ذي الوجه المسيحي، ضماناً لمسيحيي لبنان والشرق الهاربين من الاضطهاد في أماكن تواجدهم الأولى الى هذا الجبل ليمارسوا طقوسهم، وحرّياتهم بعيداً عن التعديات والخوف، من خلال نظام يؤمن لهم الحد الأدنى من الاستقلال، مع شريكهم المسلم النازع هو الآخر الى الحرية والاستقلال. وتمّ الاتفاق بين الدول الست المنظمة لهذا البروتوكول أن تتمثل الطوائف الست الرئيسية في جبل لبنان وهي: الموارنة، الكاثوليك، الارثوذكس (المسيحيون)، والدروز والسنة والشيعة (المسلمون) في النظام الجديد، وتشكّل مجلس إدارة يُنتخبُ اعضاؤه من قبل الشعب، الى جانب قضاة الصلح، وأعضاء المحاكم الذين يُختارون من كافة الطوائف بناء لاقتراح الأعيان ورؤساء هذه الطوائف تعزيزاً لسلطة رجال الدين. وهذا ما جعل القوى الفاعلة في البلاد من رجال دين وإقطاع تختار ممثليها في الادارة الحاكمة تعزيزاً للنظام الاقطاعي. لكن المتصرف الأول داود باشا الذي اضطرّ تطبيقاً لهذا النظام أن يختار ثلاثة مجالس: مجلس وكلاء (أي نواب)، ومجلس محاكمة (أي مجلس قضائي)، ومجلس إدارة، في العام ١٨٦١، عاد فاقترح تعديل هذا النظام في العام ١٨٦٤، لأن هذه المجالس حسب رأيه بعد الاختبار "تغذي الثغرة الطائفية في البلاد، وتعرقل سير الاعمال". وأقرّت التعديلات، واصبح ممثلو الطوائف يتعينون بقرار من المتصرف بدل انتخابهم من قبل رؤساء البلاد ووجهائها.

وبما أنه من الصعوبة بمكان أن يتفق اللبنانيون، بعد المجازر الدامية، على حاكم وطني يخرج من قلب المجتمع اللبناني الضالع بهذه الأحداث، لذلك اقترحت الدول الست أن تختار الدولة العثمانية مسيحياً من رعاياها، باعتبار المسيحيين يشكلون ثلاثة أرباع سكان جبل لبنان، يشغل وظيفة "المتصرف" أو الحاكم، بحيث يكون هذا التعيين اقتراحاً وسطاً بين رغبة الاتراك في الحكم المباشر، ورغبة المسيحيين في اختيار امير وطني شهابي ماروني. ومنح اللبنانيون استقلالاً شكلياً

ضمن إدارتهم الذاتية في الجبل، بعدما اقتطع العثمانيون الجزء الأكبر والأخصب من الأرض اللبنانية وجلعوه تحت حكمهم المباشر من خلال ولاية يعينهم الاتراك في كل من طرابلس وبيروت وصيدا، بالإضافة الى ولاية الشام التي يتبعها البقاع. ومع هذا كانت هذه الدولة الصغيرة في جبل لبنان، نواة، مقدّمة لولادة الوطن اللبناني الكبير.

وأهم بنود هذا النظام الذي وضع سنة ١٨٦١ وعدّل سنة ١٨٦٤ هي التالية:

أولاً: يحكم "جبل لبنان" متصرف مسيحي من خارج لبنان تقترحه الدول الست المتحالفة، وتعيّنه الدولة العثمانية بفرمان يصدر عن السلطان لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد.

ثانياً: يضمّ جبل لبنان الممتد من جزين الى حدود الضنية الجنوبية ومدينة زحلة، سبعة أقضية هي التالية: جزين - الشوف - المتن - كسروان (وكانت في البداية تضمّ بلاد جبيل) - البترون (كانت تضمّ بشري والزاوية) - الكورة - زحلة.

ثالثاً: يعاون المتصرف في الحكم مجلس إدارة من اثني عشر عضواً: أربعة موارنة، وزيد عددهم واحداً يمثل دير القمر لاحقاً، وثلاثة دروز، وارثوذكسيان، وكاثوليكي، وشيعي.

رابعاً : يشرف على أمن البلاد "جندرمه" او "ضابطة" من اللبنانيين دون سواهم، ولا يحق للقوات التركية التواجد ضمن منطقة جبل لبنان، إلا على الطريق التي تربط بين بيروت والشام، بالإضافة الى المناطق اللبنانية الواقعة خارج "جبل لبنان".

خامساً: يعفى السكان في جبل لبنان من الخدمة العسكرية الالزامية في الجيش العثماني، ومن دفع ضريبة الخراج الى الباب العالي. وهذه قفزة هامة في مجال الاستقلال والسيادة.

سادساً: الاستقلال الداخلي للحكم في الجبل، على أن يُنسّق في الشأن

الخارجي مع الحكم التركي.

سابعاً: تلغى الامتيازات الاقطاعية، ويتساوى جميع الرعايا في الحقوق والواجبات. وبهذه المادة دُقّ المسمار الأخير في نعش الاقطاعية التي شيد نظامها المماليك، وأثبتته العثمانيون وعزّزه الأمير حيدر الشهابي بعد معركة عين داره سنة ١٧١١، ولم ينجح الأمير بشير الثاني لاحقاً أن يقضي عليه، وإن نجح في قصّ أجنحته، حتى أتته رصاصة الرحمة من نظام المتصرفية الجديد.

وهكذا، أثبت اللبنانيون، بانضباطيتهم تحت حكم المتصرفية، أنهم طلاب وحدة، وليسوا هواة تقسيم، إذ رفض الموارنة والدروز في الجبل رغم كل الاحداث التي افتُعلت بينهما، أن يقسّما البلاد، ويؤلّفا كيّانين مستقلّين. ونجحاً في برهانهما، إذ ساد الأمن والسلام ربوع المتصرفية الجديدة وإن عجزت هذه المناطق الصخرية المجذبة أن تؤمّن للشعب رغد العيش والحبوحة، فوجد اللبنانيون أنفسهم مضطّرين للهجرة، طلباً للعيش الكريم. ومع هذا خطا المجتمع المتواجد بأكثرية الساحقة في "جبل لبنان" خطوة كبيرة جداً، باتجاه الانتقال من مجتمع طائفي منغلق على ذاته، الى مجتمع وطني لبناني منفتح على جميع أبنائه، وعلى العالم أجمع. لكن اللبنانيين لم يتحرّروا كلياً من الإرث الاقطاعي الكبير، والعقلية العثمانية المهيمنة، بل بقيت الثروة والوجاهة والزعامة شبه محصورة بتلك البيوتات الاقطاعية الكبيرة التي لعبت دوراً مميزاً في العهود السابقة، وحصلت على الالقاب والاملاك. كما بقيت للقيادات الاكثريكية ادوارها البارزة في مختلف الشؤون العامة والخاصة.

ومهما يكن من أمر، فيمكن اعتبار العام ١٨٦١، عام ظهور الكيان اللبناني الصغير، مقدّمة لبروز الوطن اللبناني الكبير في العام ١٩٢٠. فخلال هذه الاعوام الستين تمرّس اللبناني بالحياة البرلمانية والديمقراطية، والعمل الجماعي، والخضوع للمؤسسات والانظمة الحكومية، لا للأفراد وامزجتهم كما كانت الحال في السابق. وبقي أن تتبلور أكثر فأكثر، فكرة المواطنة الصحيحة، والنظرة

السليمة الى الهوية، والوطن، والمؤسسات التي يجب أن تكون مصدر السلطة بعد انتهاء وصاية رجال الدين والاقطاع.

وأخذت التعديلات تتلاحق على الانظمة المعمول بها باتجاه مزيد من التمثيل الصحيح للمجموعات السكانية. وبعد أن كان هناك عضوان لتمثيل كل من الموارنة والدروز والارثوذكس والكاثوليك والشيعة والمسلمين الآخرين، وذلك بقطع النظر عن عدد مواطني هذه الطوائف، كما نصّت المادة الثانية من نظام عام ١٨٦١، والمادة الحادية عشرة التي تنص على أن "كل أعضاء المحاكم ومجلس الادارة، بلا استثناء، وقضاة الصلح أيضاً، ينتخبهم ، ويعيّنهم رؤساء طوائفهم بالاتفاق مع كبراء الطائفة، وتنصّبهم الحكومة"؛ أصبح بعد تعديل البروتوكول سنة ١٨٦٤ للموارنة أربعة ممثلين في المجلس الاداري، وممثلان للارثوذكس، وممثل للكاثوليك (اي سبعة ممثلين)، وثلاثة للدروز، وممثل لكل من الشيعة او المتأولة، والمسلمين الآخرين (أي خمسة ممثلين). وظلّت هذه القاعدة اي ٧ للمسيحيين مقابل ٥ للمسلمين هي القاعدة التي على أساسها يجدد عدد ممثلي الشعب في المجالس النيابية حتى قيام "إتفاق الطائف" الذي حدّد المناصفة بين المسلمين والمسيحيين. وكان الهدف من هذا التنظيم مراعاة عدد السكان في جبل لبنان الذي كان الموارنة يشكّون فيه الأكثرية الساحقة. وبهذا النظام تمّ الاقرار "بتعددية" المجتمع اللبناني، تمهيداً للوصول الى ما يلائم هذه التعددية. وبذلك تفرّد اللبنانيون باعطاء كل المجموعات والشرائح التي يتشكّل منها الوطن، حقوقها في التمثيل، ضمن لامركزية الحكم الواحدة. وربما هذا سبب البحبوحة والأمن اللذين نعم بهما الجبل آنذاك، حتى قيل: "هنيئاً لمن له مرقد عنزة في جبل لبنان".

تطوّر الديمقراطية في البلاد

وقد اشار الكاتب جان شرف الى هذه المرحلة بالقول: "إن تعايش الطوائف لا يقوم على ديمقراطية العدد، بل يتحقّق في الشكل الدستوري الذي تتساوى فيه الطوائف، من حيث إدارة شؤونها الذاتية، ومشاركتها في الحكم الوطني، تعبيراً

عن سيادتها، وارتباطها بالدولة^(٧). والنظام الانتخابي الذي يحمل القرار ١٣٠٧ تاريخ ٨ اذار سنة ١٩٢٢، قد وزع المقاعد على أساس طائفي، وأجرى الانتخاب على درجتين، وظلّ معمولاً به حتى العام ١٩٤٣. والتعديل الذي طرأ على قانون الانتخاب سنة ١٩٦٠، راعى بدوره التوزيع الطائفي بنسبة ٦ للمسيحيين، مقابل خمسة للمسلمين، بعدما كانت هذه النسبة في نظام متصرفية الجبل: ٧ للمسيحيين مقابل ٥ للمسلمين. وفي الطائف سنة ١٩٩٠ أقرّ التعادل في نسبة التمثيل اي المناصفة بين المسيحيين والمسلمين بقطع النظر عن عدد كلّ منهما، على أن يجري أخذ العدد في الاعتبار بغية توزيع الممثلين ضمن كل طائفة من طوائف المسيحيين والمسلمين.

ولما كان لبنان يتألف من "عدد من الطوائف تؤلف كل منها مجتمعاً قائماً بذاته، على حد قول الدكتور مارون يوسف يزبك، بتاريخه وعاداته وتقاليده ومؤسساته، وحتى بلغته أحياناً... والطائفية في اساس الكيان اللبناني... وما من لبناني إلا وهو منضم الى طائفة معينة هي، شئنا أم أبينا، ملاذه، وهي المحرك الأول لحياة الدولة والمجتمع"^(٨)، فكلّ نظام لا يأخذ بعين الاعتبار هذه التعددية يتعكّر، ويتعذر تطبيقه.

وقد رأى المؤرخ أرنست ليبهارت (Libhart) في نظام البلدان ذات الخصائص المشتركة أنها بحاجة الى "حكومة إئتلاف واسع، ونسبة في التمثيل، والفيتو (Veto) المتبادل، كوسيلة لحماية الأقلية ضد قرار أكثرى (خوفاً من طغيان الاكثورية)، وإدارة ذاتية في الميادين التي تخصّ الاقلييات (كالتعليم والاحوال الشخصية...)"^(٩).

وفي مقال للدكتور ادمون نعيم حول "التعددية الطائفية، والتمثيل الشعبي في لبنان" يقول: "يجب أن تشارك الطوائف جميعها في صنع القرار عن طريق ضمان تمثيلها بشكل أو بآخر..."^(١٠).

وأخيراً لا بدّ من الإشارة الى أن الدول الصغيرة التي تقوم نظمها على أساس التعددية، مثل بلجيكا، وسويسرا، والنمسا، أثبتت بالبرهان والممارسة أن

افضل نظام توصّلت اليه، بعد الاختبار، وأدّى الى تقدّمها المذهل، هو اعتماد التعدّدية والتمثيل النسبي.

بروز الزعامات والاقطاعات الجديدة

على أنقاض زعامة المقاطعجيين من أصحاب الاملاك، والقلّة التي بقيت منهم ممسكة بزمام القيادة والزعامة، برزت إقطاعية جديدة تتمثّل بالموظفين الكبار، وممثلي الشعب في مجلس إدارة المتصرفية، وحملة الألقاب الجديدة من المثقّفين أو الأثرياء، الذين حملوا الى جانب لقب مديري النواحي، لقب "البكاوات"، و"الخواجات"، و"الأفندية" وغيرها من الألقاب. وكانت السلطات العليا في الآستانة، والمتصرّف الذي يرأس حكومة جبل لبنان، يمنحون لقب "البك" لمن يأتون من الوجهاء عملاً يرضي المتصرّف والدولة (١١). وأحياناً كثيرة كان هذا اللقب يباع لقاء مبلغ من المال أو لحامل شهادة عالية في الطب والهندسة أو المحاماة، من خريجي اسطنبول، أو سواها من الجامعات العثمانية. وكان لهذه الألقاب مردودها السياسي والمعنوي، نظراً للصيغة الإقطاعية التي ظلّت سائدة مدى القرون. وإلى جانب لقب البك، هناك لقب الأغا الذي يعطى للقادة العسكريين من الضباط، والخواجا للتجار، والباشا للوالي أو الوزير العثماني، إلى جانب لقب الشيخ والامير الذي احتفظ به اللبنانيون، ولو بدون الملكية الإقطاعية التي كانت تستتبعه. أما الأفندي، فكان في أسفل سلّم الألقاب الشريفة، وكان يمنح للموظفين على اختلاف درجاتهم، حتى للكتبة والدركيين منهم. وإلى جانب هؤلاء هناك لقب "المختار" أو "شيخ الصلح" وهو الموظف الإداري المنتخب من أهل القرية ليمثلهم في انتخابات مجالس الإدارة؛ والمختار أو شيخ الصلح الموكل بأجراء بعض المعاملات الإدارية وإعطاء الإفادات.

إحصاء سكان جبل لبنان والنظام التمثيلي الجديد

في إحصاء امر به المتصرّف الاول داود باشا تبين أن سكان الجبل يتوزعون بين الطوائف كالآتي:

- ١ - مئة وواحد وثلاثون ألفاً وثمانماية ماروني.
 - ٢ - تسعة وعشرون ألفاً وثلاثماية وعشرون ارثوذكسياً.
 - ٣ - تسعة عشر ألفاً وثلاثماية وسبعون كاثوليكياً.
 - أي إن مجموع المسيحيين هو مئة وثمانية وثمانون ألفاً ومئة وواحد، أي ما يعادل نحو ثلاثة أرباع سكان الجبل، وثلثا المسيحيين من الموارنة.
 - ٤ - الدروز: ثمانية وعشرون ألفاً وخمسمائة وستون نسمة.
 - ٥ - الشيعة: تسعة آلاف وثمانماية وعشرون نسمة.
 - ٦ - السنة: سبعة آلاف وستماية نسمة.
- أي ان مجموع المسلمين هو خمسة واربعون ألفاً وتسعمائة وثمانون نسمة، أي نحو ربع سكان جبل لبنان. وهناك مئة يهودي فيصبح مجموع سكان جبل لبنان سنة ١٨٦١ - ١٨١ . ٢٣٤ نسمة.
- وقد شكّل الموارنة والدروز أكثرية سكان الجبل والركيزة التي بُني عليها نظامه، وقامت على أساسها مؤسساته الدستورية مدى ستين عاماً. وبعد ضمّ المدن الساحلية سنة ١٩٢٠ الى لبنان الكبير، بالاضافة الى الاقضية الاربعة، تراجعت نسبة الدروز الى مجموع السكان فتقلّص عدد ممثليهم في الحكم، بينما حافظ الموارنة بسبب وفرة عددهم، وانتشارهم في كافة المناطق، على دورهم الطبيعي، لا سيما بعدما أعطوا رئاسة الجمهورية في النظام الجديد، ولو عُرفاً وتقليداً.
- وقد ذكر الحاكم العثماني اسماعيل حقّي بك الذي تولّى السلطة بعد انتهاء حكم المتصرفين في كتابه: "لبنان: مباحث علمية واجتماعية" الصادر سنة ١٩١٦، أن إحصاءً جرى سنة ١٨٦٧ لتحديد عدد الذكور البالغين الخامسة عشر ويحق لهم الاقتراع، ويدفعون ضريبة العنق المتوجبة عليهم، فبلغ عددهم في جبل لبنان: ٩٩.٨٣٤ ذكراً، موزعين على الشكل التالي:

١ - المسلمون: ٣.٣٩٤ ذكراً، ولهم نائب واحد.

٢ - الدروز: ١٢.٤٦٧ ذكراً ولهم ثلاثة نواب.

٣ - المتأولة: ٤.٢١٢، ولهم نائب واحد.

٤ - الموارنة: ٥٧.٤٢٠، ولهم ٤ نواب (وهذا العدد من الممثلين مجحف جداً إذا قيس بنسبة ممثلي الدروز الذين لا يمثلون أكثر من خمس الموارنة. لكن المشترع كان يرمي من ذلك إبقاء الأولوية في الجبل للموارنة والدروز باعتبارهم ركني الجبل الاساسيين).

٥ - الروم الارثوذكس، ١٣.٥٥٢ ولهم نائب واحد (وحقهم مجحوف أيضاً).

٦ - الروم الكاثوليك ٨.٦١٧ ولهم نائب واحد.

٧ - البروتستانت ١٧٢ ذكراً، ولا نائب لهم (١٣).

ويقول الكاتب بول نجيم أنه عام ١٩٠٨ كان عدد الدروز خمسين ألفاً (ولهم ثلاثة نواب)، بينما بلغ عدد الموارنة ٣٥٠ ألفاً (ولم يكن لهم إلا اربعة نواب)، والارثوذكس ٥٤ ألفاً (ولهم نائبان)، والمتأولة ١٥ ألفاً (ولهم نائب واحد)، والسنة ١٢ ألفاً (ولهم نائب واحد) (١٣)، والكاثوليك ٣٥ ألفاً (ولهم نائب واحد). فيكون عدد سكان الجبل نحو ٥١٦ ألفاً.

ولما كان هؤلاء النواب ينتخبون من قبل الشعب بواسطة ممثليهم، شيوخ الصلح، فقد شعر المواطنون أنهم لأول مرة في الشوف، يساهمون في الحياة السياسية. ولما عطّل جمال باشا عام ١٩١٥ المجلس الاداري الكبير، عين بديلاً له مجلساً جديداً راعى فيه عدد الاعضاء والنسب الطائفية التي كان معمولاً بها في المجلس السابق.

والجنرال غورو الذي أصدر القرار رقم ٣٣٦ في اول ايلول سنة ١٩٢٠، بوضع لبنان تحت الانتداب الفرنسي، أنشأ لجنة إدارية من خمسة عشر عضواً، ثم أضاف اليهم عضوين (٤ سنين، ٣ موارنة، ٣ ارثوذكس، ٢ شيعة، درزي واحد،

وكاثوليكي واحد، أي عشرة مسيحيين مقابل سبعة مسلمين) لمعاونته في حكم البلاد. وكان يرأس هذا المجلس الماروني من دير القمر داود عمون، وكان نائبه الشيعي الجنوبي حسين الزين، وأمين السرّ السنّي حسن بيهم، والارثوذكسي بطرو طراد، أي أن الطوائف الأكثر عدداً توزعت الوظائف الأساسية في اللجنة التي كانت بمثابة حكومة الانتداب.

عدد القائممقامين ومديري النواحي

والى جانب المجلس الاداري المؤلف من ١٣ عضواً بعد إذاعة ممثل دير القمر الماروني، كان هناك في كل قضاء قائمقام على رأس السلطة الاجرائية، يدير امور القائممقامية بالنيابة عن المتصرف، ويعاونه عدد من مديري النواحي وشيوخ الصلح في القرى والبلدات الهامة.

وقد أحصى الاستاذ توفيق توما القائممقامين، والمديرين، في الفترة الواقعة بين ١٨٦٤ و ١٩١٤، فبلغوا سبعة وثلاثين قائمقاماً ينتمون الى عائلات إقطاعية، وأربعة عشر ينتمون الى أصول شعبية. وبلغ عدد المديرين مقتين وستين مدير ناحية ينتمون الى عائلات تقليدية إقطاعية، وسبعين الى عائلات شعبية صاعدة، وكانت أكثرية هؤلاء من الموارنة^(١٤).

وهكذا، من خلال هذه الاحصائية، نرى أن ظهوراً لبعض القيادات الرأسمالية والوظيفية، قد أخذت تأخذ موقعاً لها في نادي الاقطاعيين الجدد، أي ما يشكل نسبة ٣٥ بالمئة من مجمل عدد الممثلين الاقطاعيين. وهذه النسبة ستزداد على حساب الاقطاعيين التقليديين كلما تقدّمنا في الزمن، وفي الممارسة الديمقراطية. وقد لاقت الاقطاعية حتفها في الحرب الاهلية الأخيرة (١٩٧٥ - ١٩٩٠) لتفسح في المجال امام طبقة جديدة بعضها طائفي والبعض الآخر من طبقة اصحاب الأموال، لكن هذا الوضع غير مستقر، لأن المجتمع لم يأخذ طريقه الصحيح حتى تاريخه.

بروز معالم الوطن اللبناني الموحد

كرّس نظام المتصرفية النظرية الفرنسية القائلة بوجوب تسليم المسيحيين السلطة العليا في البلاد، كحلّ للقضية اللبنانية، وللوجود المسيحي في الشرق، هذا الوجود الذي عانى كثيراً من جرّاء، تحكّم الاكثريّة بالأقليات، فضايقتها الى حدّ جعلها تؤثر الهجرة على البقاء، في البلاد تحت رحمتها. وقد أكّدت جميع الانظمة المتطوّرة في البلدان المتقدّمة وجوب الوقوف الى جانب هذه الاقليات التي غالباً ما تكون من القوة، والطاقة الفكرية والمادية، ما يؤهلها للعب دور كبير ومميّز في قيادة الوطن والنهوض به، مما يوفرّ المتعة والتقدّم للأوطان الصغيرة، على صعيد العلاقات الخارجية والطاقت غير المحدودة. وكانت "القضية اللبنانية" او "المسألة الشرقية" قد شغلت العالم في اواسط القرن التاسع عشر، واولئل القرن العشرين، فنجحت تجربة نقل الحكم الى المسيحيين، الى أبعد الحدود، حتى ضُرب المثل بالعيش الآمن المخيم على "جبل لبنان"، إبّان عهد المتصرفية. لكن الفرنسيين أنفسهم، عادوا فأفسدوا هذه الطبخة، او "الصيغة" بتوسيعهم حدود الوطن الصغير، بطلب من الموارنة أنفسهم، وعلى رأسهم البطريرك الحويك، ليجعلوا منه وطناً كبيراً تتزاحم فيه الطوائف المتقاربة العدد، والقوة، والنفوذ، والمتضاربة الولاء، لا سيما بعد التحالفات التي قامت بين طوائفها والدول الراغبة في تثبيت قبضتها على هذه البلاد. هذا المشروع قد أضرّ بالوطن على الصعيد السياسي والأمني، بالقدر الذي أفاده على الصعيد الاقتصادي والمالي، وهو الهاجس الذي دفع بالبطريرك الماروني للمطالبة بخيار الوطن الكبير علّه يوقف قطار الهجرة الذي بدأ يُفرغ البلاد من خيرة شبابها، بعدما عضّ الجوع بنابه الشرائح الكبيرة من شعب "جبل لبنان" في عهد المتصرفية، وخاصة بعدما قضى ثلث اللبنانيين جوعاً في الحرب العالمية الاولى، وثلثهم فرّ مهاجراً، ولم يبقَ في البلاد بعد انتهاء الحرب سوى الثلث الأخير.

وتجاه هذه الأزمة الخانقة التي كابدها اللبنانيون في مطلع القرن العشرين، من جرّاء الحرب وانسداد ابواب البحر، وضالة انتاج الجبل اللبناني المقتصر على

دودة القز، وجد البطريك الحويك، وبعض القادة والمفكرين اللبنانيين، والعالمين، وفي مقدمتهم الحلفاء الفرنسيون، أن ضم بعض السهول والمرافئ الساحلية، الى الجبل اللبناني يعزّز الاقتصاد الوطني، والدخل الفردي، ويحدّ من الهجرة والجوع، وتمكّن هذا الشعب النشيط القادر على تدبّر اموره، من البقاء في هذه الأرض والعمل لخلق دورة اقتصادية جديدة تخلق فرص عمل جديدة، وازدهاراً، يسير بالبلاد نحو مقاربة الدول المتقدمة في العالم. لكن عدة ظروف مستجدة، لم تسمح لهذا الازدهار أن يقوم، ويبلغ مداه المأمول، واهمها دخول جماعات فلسطينية الى الأرض اللبنانية، فساهمت في ازدياد الضائقة المعيشية والبطالة واختلال التوازن الديموغرافي والسياسي، الى جانب امور اخرى مردّها الى سوء التصرف من قبل الحكام والجموح للاستغلال، وتغليب المصالح الخاصة على المصلحة العامة، فتحول الوطن الى مزرعة، أوصلت البلاد الى أoxم العواقب.

والتقت مصلحة الانتداب الفرنسي، مع مصلحة القيمين على هذه البلاد، في احتكار المؤسسات ذات المنفعة العامة، وتحويلها الى منفعتهم الخاصة، فتحول الوطن الى شركة مساهمة، يتوزّع فيها الحصص القيمون على مؤسساتها في الداخل ومن الخارج. وانتشرت الرشوة والمحسوبية، والحزبية المرتكزة على الأشخاص لا المبادئ، وعلى تبادل المنافع والحصص، فتراجع "الوطن الكبير" الذي استُهدف من توسيعه، تعزيز المواطن، وتسهيل اموره، ورفع شأنه على كافة الصعد العلمية والاقتصادية. وعادت الهجرة لتزدهر من جديد، ولكن هذه المرة باتجاه العالم العربي الآخذ بالنمو والعمران، ولم تنقطع كلياً الى العالم الغربي البعيد طلباً للعلم والثروة معاً.

وقد "استعاد الفرنسيون، مع البطريك الماروني على حدّ ما ذكر الدكتور كمال الصليبي، السياسة التقليدية التي ترمي الى توجيه الرأي العام و المصالح المشتركة لفرنسا ولبنان، بواسطة السلطة البطريكية المباشرة" (١٩). ولم يكن البطريك وحده وراء، توسيع حدود لبنان الكبير، كما سنرى ذلك لاحقاً، بل سعى لذلك مجموعة كبيرة من القيادات والمفكرين وافراد الشعب في المناطق المضمومة.

وقد ذكر أن عريضة قدمت من أهالي الاقضية الأربعة التي ضمت إلى لبنان الكبير، وهي راشيا وحاصبيا، ومرجعيون، وبعبك، وشيعة جبل عامل، بطول حوالي متر وربع، تحمل مئات التواقيع، وتطالب بإرجاع هذه الاقضية إلى لبنان الكبير بمساعدة دولة فرنسا الفخيمة التي تحافظ على حقوق عموم الطوائف بدون تحيز لأي كان، كما ورد في العريضة المذكورة (١٦).

تباشير النهضة الفكرية والعمرانية في عهد المتصرفية

ما أن أطلّ عهد المتصرفية، وعرف لبنان، ولو حداً أدنى من الحكم الذاتي، والاستقلال الإداري، حتى توافدت إليه المؤسسات التعليمية، والجاليات الأجنبية، والارساليات، فحصل سباق بين المواطنين اللبنانيين، والمرسلين الأجانب، في فتح المدارس الوطنية والأجنبية، حيث أقبل اللبنانيون بشغف عليها لتحصيل العلوم العالية، وأمّها عرب وشرقيون. ولم يلبث أن قام جيل في لبنان من المثقفين البارزين، من خريجي هذه المدارس الكبيرة، الذين ساهموا إلى حد كبير في "اليقظة العربية" حسب قول المفكر اللبناني جورج انطونيوس صاحب كتاب "يقظة العرب" الشهير (١٧). وقد عمّت النهضة سائر الحقول الاقتصادية، والعلمية، والسياسية، والفكرية، بعد طول تقهقر ومعاناة ومجاعة. وكان النجاح الأبرز على الصعيد الثقافي، إذ لمعت عدة أسماء لبنانية كان لها الدور الفعال في نشر الثقافة والمعرفة بين أبناء الوطن، وفي الوطن العربي الكبير، ولا سيما في مصر. من هؤلاء:

١. المعلم بطرس البستاني المولود في الديبة سنة ١٨١٥، والمتخرج من مدرسة عين ورقة التي كان لها الفضل الأكبر في النهضة الأدبية اللبنانية دينياً وثقافياً. وقد اتقن اللغات العربية واللاتينية والسريانية، والعلوم الفلسفية والأدبية واللاهوتية. وعدا نقله معارفه بواسطة إنشاء مدرسة وطنية كبرى في عاليه، والتعليم في مدارس أخرى، وضع معجم: "محيط المحيط"، وأصدر جريدة "نفير سوريا". ثم توفي في العام ١٨٦٢ تاركاً العمل لاكمال موسوعته العلمية "محيط المحيط"، لابنه سليم الذي وضع الجزء السابع وما يليه حتى الجزء الحادي عشر، وأكمل من بعده

الدكتور فؤاد البستاني مسيرة "دائرة المعارف" البستانية. وكم نتمنى اليوم على بستاني آخر متابعة الرسالة البستانية الفكرية الكبيرة، التي يدين الوطن بكثير منها للبساتنة.

٢ - الاستاذ أحمد فارس الشدياق الذي لم نجمه في لبنان والخارج أيضاً، هو ماروني آخر، من سلالة المقدم خاطر الحصري، وأسرة الشدياق الشهيرة التي اعطت المؤرخ طنوس الشدياق، وغيره من الشدايق الافذاذ. وقد ولد في عشقوت سنة ١٨٠٤، وهو ركن من أركان النهضة الفكرية في عهد المتصرفية وقد لم نجمه في مصر حيث أصدر مجلة "الوقائع المصرية"، ومنها انتقل الى مالطا مترجماً ومعلماً، ومنها الى باريس حيث وضع "كشف المخبأ في أحوال أوروبا". ثم عاد الى تونس حيث تأسلم وحمل اسم أحمد، وراح يوقع مقالاته الصحفية والادبية باسم "الفاريق"، أي أحمد فارس الشدياق. ومن تونس انتقل الى الآستانة، فتولّى فيها تصحيح المطبوعات، وانشأ جريدة "الجوائب" التي راجت هناك، ووصلت شهرتها الى شرق آسيا. ومات في الآستانة، ثم نُقل جثمانه الى الحازمية، حيث دُفن في مقابر العائلة سنة ١٨٨٧ (١٨).

٣ - عدد كبير من رجالات الفكر والاعلام، لمعت اسماءهم في سماء لبنان ومصر، وأتى على ذكرهم الدكتور علي ابراهيم باشا في المؤتمر الطبي المنعقد في بيروت سنة ١٩٤٧ حيث أعلن: "أصبح لبنان بفضل الموارنة منارة الشرق الأدنى، فانبعثت معه الشرارة الاولى في العلم والادب كما حمل ابناؤه مشعل الحضارة الى سائر الاقطار المجاورة، والنائية، فكانوا اول النافخين في بوق النهضة الحديثة. إن مصر والبلاد العربية مدينة للبنان في أمور كثيرة، فهو يستحق ثناءها الدائم. إن أول من نقل الى العربية كتب الطب والهندسة كان كاهناً مارونياً أتى خصيصاً من روما لهذه الغاية. وأول من صبّ الحروف العربية لمطبعة بولاق المصرية التي انشأها محمد علي هو الياس المسابكي الماروني. وأول من نقل من التركية الى العربية "الوقائع المصرية" وهي اول جريدة في مصر، هو فارس الشدياق. وأول من وضع دائرة المعارف العربية هو بطرس البستاني الماروني وابنه سليم بمساعدة الخديوي

اسماعيل. واول من وضع المعاجم العربية - الفرنسية والانكليزية - العربية، موارنة، وهم: يوسف حبيش، خليل سعاده، وأبو غاريوس. وأول من أسس مجلة طبية حديثة هو لبناني، الدكتور شبلي الشميل. وأول من أنشأ صحفاً، هم لبنانيون، فأسس سليم نقاش، وأديب اسحق "المحروسة"، وسليم بشارة تقلا "صدى الاهرام"، و"المنارة"، و"الاهرام"، ويوسف باخوس "البصير"، وفارس نمر ويعقوب صروف "المقطم". وأول من نقل الى عربية أنيقة الروايات الاوروبية الحديثة، لبنانيون، وهم: أديب اسحق، ونجيب حداد، واسكندر عمون. وأول من أنشأ مجلة علمية، لبنانيون، وهم ابراهيم اليازجي وقد اصدر "الضياء"، والدكتور صروف "المقتطف"، ورشيد رضا "المنار"... وقد سها عن باله ذكر الآخرين الكثر، وفي طليعتهم جرجي زيدان صاحب مجلة "الهلال"، وداود بركات أحد مؤسسي الاهرام... وغيرهم وغيرهم^(١٩).

وبعد مدارس عين ورقة سنة ١٧٨٩ ومار يوحنا مارون كفرحي سنة ١٨١٨ وسيدة النصر كفيفان سنة ١٨٢٥، هذا عدا الأقدم منها كمدرسة مار عبدا هريريا، وريفون، وغيرها من المدارس الوطنية التي أسسها كهنة وعلمانيون، ومدارس عينطورة، وزغرتا، وصيدا، وبيروت، والجبل، وغيرها من المدارس التي أسستها الارساليات الأجنبية، في كافة أنحاء البلاد، طالعنا عهد المتصرفية بجملة من المدارس والجامعات الكبرى الوطنية والاجنبية التي اقيم معظمها في بيروت. وأشهرها: جامعة القديس يوسف للآباء اليسوعيين التي فتحت أبوابها في العام ١٨٧٥، والحققت بها "المطبعة الكاثوليكية". ومن قبل في العام ١٨٦٦ أنشئت "الكلية السورية الانجيلية" بإدارة اميركيين إنجيليين، ثم ألحق بها أيضاً مطبعة، وتحولت الكلية الى جامعة، كان لها الفضل الأول، كما لزميلتيهما مطبعة الآباء اليسوعيين والجامعة اليسوعية، الأثر الكبير في نشر العلوم العليا والفكر المعمق وتعميم الكتب وإبراز إنتاج المفكرين والمتقنين اللبنانيين والعرب والأجانب، الى الوجود، مما خلق نهضة ثقافية مميزة عمّت الشرق بفضل القائمين بها، وخريجي مدارسها. وبالإضافة الى ذلك تمّ الحاق مستشفى بكل من الجامعة الاميركية واليسوعية، كانا الحجر الأساس في نهضة طبية شاملة، خرّجت كبار الأطباء، بعد أن كان

التخصص في الطبّ قد ابتدأ في عهد الامير بشير عن طريق تخرّج اربعة طلاب لبنانيين من جامعات مصر بمنحة من محمد علي بك الكبير في الثلث الاول من القرن التاسع عشر، بالاضافة الى اطباء كانت تخرّجهم جامعة اسطنبول.

وكان لمؤلفات المستشرقين التي نُشرت في لبنان أيضاً أثرها في توعية اللبنانيين، وتوسيع آفاق معارفهم، لا سيما لجهة آثار بلادهم، ومواطن الخلل في سياسة حكامهم. وبالإضافة الى الجامعتين الاجنبيتين، ومدارس الرهبان وغيرها من مدارس الجمعيات والارساليات الاجنبية، قامت عدة مدارس وطنية شهيرة كان لها الفضل الكبير في تعميم المعرفة ونشر العلوم، ومن بينها: المدرسة الوطنية التي اسسها المعلم بطرس البستاني في العام ١٨٦٣، وتعتبر الجامعة الوطنية الاولى التي جمعت الطلاب من مختلف المدارس. وكان الولاة يزورونها شاكرين ومشجعين^(٢٠). - المدرسة الداودية التي أنشأها المتصرف داود باشا سنة ١٨٦٢ - مدرسة عرمون سنة ١٨١٥ - قرنة شهوان سنة ١٨٧٠ - بنت جبيل سنة ١٨٨١ - النبطية سنة ١٨٨٢ - المدرسة الحميدية العثمانية سنة ١٨٩٢ - المقاصد الاسلامية سنة ١٨٩٧ - الشوير سنة ١٨٨١ - البلمند سنة ١٨٣٠ - الثلاثة اقمار في سوق الغرب سنة ١٨٦٦، ثم في بيروت، وكلاهما انشأهما ارثوذكسيون، بالاضافة الى الكلية البطريركية ١٨٦٥^(٢١) - وزهرة الاحسان للنساء سنة ١٨٨٢ - دير المخلص سنة ١٨٢٧ - عين تريز سنة ١٨٣١ ... الخ

وبلغت المدارس التي أنشأتها البعثات الفرنسية "خمسماية مدرسة موزعة بين لبنان وسوريا، وتضمّ خمسين ألف تلميذ"^(٢٢).

هذا بالاضافة الى نهضة فكرية وادبية وعلمية شملت معظم الفنون كال مسرح والصحافة، والمكتبات والمطابع، والترجمة، والشعر، والنحت، والرسم، والتاريخ، والآداب، والموسيقى، وغيرها من الفنون....

إعلان مبدأ المساواة واطلاق الحريات وفتح المدارس في الدولة العثمانية في العام ١٢٧٨ للهجرة الموافق العام ١٨٧٨م. في عهد السلطان عبد الحميد

الثاني "منحت الحرية والعدالة والمساواة لكل الطوائف التي تتألف منها الهيئة الاجتماعية في بلاد الدولة العلية، وأعلنت بفرمان مؤرخ في ٧ ذي الحجة سنة ١٢٩٧ للهجرة الموافق للثالث والعشرين من كانون الاول سنة ١٨٧٦" (٢٣). وبرزت نهضة علمية بعد التخلف الذي رافق نشوء هذه السلطنة، وراحت الجوامع السلطانية الموجودة في أدرنة واسطنبول، وبروسا، وغيرها تفتح ابوابها للطلاب الوافدين من جميع انحاء المملكة ليتعلموا فيها العلوم الشرعية، من توحيد، وفقه وتفسير... واول مدرسة هي الجامع الذي بناه السلطان أرخن (١٣٢٦ - ١٣٦٠)م. في أرنبق. واعظم منه جامع السليمانية الذي بناه السلطان سليمان القانوني في القسطنطينية. وفي أيام السلطان عبد المجيد الاول (١٨٣٩ - ١٨٦١) ترتب في اغلب البلاد العثمانية مدارس لتعليم التركية، ودرس بعض العلوم النافعة التي تؤهل الرعايا للقبول في الوظائف والخدمات الأميرية. وقد ترخص لهم وللأفرنج من أية ملة كانوا بفتح المدارس لتعليم اللغات الشرقية والأوروبية، وغير ذلك من أنواع العلوم، فصار لكل طائفة من الطوائف مدارس خصوصية وعمومية لتحصيل العلوم الرياضية واللغات المار ذكرها. وفي أيام أخيه عبد العزيز (١٨٦١-١٨٧٦) كثرت المدارس في مدينة بيروت كثرة بالغة (وقد ذكرنا العديد منها في مطلع هذا الفصل). وكثرت كذلك المطابع، وانتشرت الجرائد والتراجم المفيدة، والمؤلفات العظيمة في أغلب قصبات المملكة، وخاصة في القسطنطينية وبيروت" (٢٤).

ومن ثم اخذت اللغة التركية بالانتعاش، منذ مطلع القرن الثالث عشر، و"جمعت الكلمات المأخوذة من اللغتين الفارسية والعربية فبلغت ١٨,٨٨٩ لفظة عربية، و٧٦١ لفظة فارسية، وطبعت في كتاب سموه "منتخبات اللغات العثمانية" في المطبعة الحجرية سنة ١٢٦٩ هـ. الموافقة للعام ١٨٥٢م... حيث سهّلوا تحصيل هذه اللغة على الطلبة. وقد ترجمه بعضهم الى العربية منذ برهة قصيرة" (٢٥).

اول اطباء اللبنانيين المتخرجين من مصر

اول طبيب لبناني سوري هو "غالب الخوري بعقليني، تخرج من مدرسة قصر

العيني في مصر. فكان الأمير بشير قد أرسله مع ابراهيم النجار، ويوسف الجليخ، ويوسف مرهج (ومملوك الأمير بشير) سنة ١٨٣٧، وعاد منها سنة ١٨٤٥^(٣٦).

دخول بذور الدخان ودودة القز الى السلطنة ولبنان

كان أول من أدخل التبغ الى أوروبا الراهب اندره تيفه (André Thivet) سنة ١٥٥٦ من البلاد الاميركية. ثم تعهّد نيكوت (Nicot) سفير فرنسا في البرتغال زراعة التبغ في حديقة السفارة وقدم مسحوقه للملكة كاترين دي مديسيس التي كانت تعاني من الامراض العصبية، فاستعملته سعوطاً للشفاء، وحذا حذوها البلاط الملكي، وبعد نحو ستين سنة عمّ استعمال السعوط معظم طبقات الشعب فأباح هنري الرابع زراعته والمتاجرة به فدرّ على الخزينة أموالاً وافرة^(٣٧). لكن انكلترا وفرنسا حرّمته وعاقبت على تعاطيه بجدة الأنف فالموت. وفي العام ١٦٢٨ حرّم استعماله البابا اورفين الثالث في الكنائس، وكذلك السلطان مراد الرابع العثماني. وفي العام ١٦٠٥ دخل الدخان الى القسطنطينية في زمن السلطان أحمد الاول، لما جلبه اليها أهالي هولندا...^(٣٨) ويقال أن التبغ حمل الى لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني نحو عام ١٦٢٥ مع عودة الجيوش الانكشارية المظفّرة من حرب الفرس... وعُرف بالتبغ العربي... وأول من زرعه في لبنان الأمير يوسف اسماعيل ابو اللمع الذي استحضر بواسطة المتصرف واصا باشا بعض البذور التركية من صمسون وبافرا وأزمير، فزرع ما تيسّر له من أملاكه في جوار الحوز، ووزّع بعض ما تبقى على بعض أصحابه في مختلف المناطق اللبنانية، من قضاء البترون الى قضاء جزين^(٣٩). وقد تعزّزت زراعته بعد ركود صناعة دودة القز في النصف الأول من هذا القرن، ثم تراجعت إبان أحداث العام ١٩٧٥، واقتصرت زراعته حالياً على الجنوب، والبقاع، وبعض قرى الشمال.

أمّا فيما يتعلّق بقطاع الزراعة، فقد كان اعتماد الفلاح اللبناني، حتى في بيروت والمدن الساحلية، علاوة على المناطق الجبلية، في عهد المتصرفيّة، على زراعة التوت، وتربية دودة القز، وصناعة الحرير. وقد كلّفه استصلاح هذه الجلول

الصخرية المنتشرة حتى اليوم، في جميع المناطق اللبنانية، والمتراكبة بعضها فوق بعض، في سفوح الجبال اللبنانية، وفي بطون اوديتها، الجهود المضنية، فقد الصخر، وفتته تراباً صالحاً للغرس، وحول الأرض البائرة المجذبة الى كروم زاهرة تغنى بها السواح والمستشرقون، الذين زاروا بلادنا، منذ مطلع القرن السادس عشر، وما بعد. فتلك الجدران المعلقة، والجنان المخفضة في بطون الاودية، وعلى قمم الهضاب، هي ثمرة جهاد فلاح عنيد، جبل التراب بعرق الجبين، ودماء القلب، فحوّله الى مناهل للخير، ومراتع للسحر، تطلب الابواب وتفتن النواظر. وكانت مقاطعة كسروان المارونية، على حدّ قول الرحالة بوجولا (Pojoulat) مسطحات واسعة، فأخصبت حتى صخورها، وزرعت أيدي الموارنة ترابها بحبّ قارب العبادة، فغدت تحتوي على كل نعم الله وخيراته، بحيث لا يضاهيها إنتاجاً أية بقعة أسيوية أخرى (٢٩).

ويؤكد هذا الكلام سائح آخر يدعى الأب بوراس (Bourasse)، أشار في كتابه: "الأرض المقدسة" الى أن حقول الموارنة وحدائقهم "كانت بمثابة تحدّ حقيقي للعوامل الطبيعية" (٣٠). ورغم كون جبل لبنان بمجمله يتكوّن من أرض صخرية جذباء، فقد تمكّن موارنته ودروزه من تحويله الى حقول خصبة غناء، فاطلق عليه الجغرافي الشهير سترابون إسم "وادي الملوك" أو "الوادي الملكي". وقد أجمع الرحالة الذين رأوا هذه البلاد أنها "أغنى وأجمل مناطق الشرق على الإطلاق"، حسبما أشار الرحالة بوجولا (٣١). وفي حين كان يرى السلطان أنه المالك الشرعي والوحيد للأرض، فقد قاسمه الاقطاعيون والاكليروس، هذه المملكة وسخّروا الفلاحين لخدمتهم، ولم يتركوا لهم ما يملكونه إلا القليل المجذب منها. اما سهول البقاع، وعكار، والجنوب، وسهول الساحل المروية، فكّلها كانت ملكاً للدولة وولاتها، لذلك فرضوا على العاملين فيها الضرائب الباهظة والمضاعفة سنوياً. وقد تعدّدت المهن في لبنان، واختصّت كل طائفة حسب السائح بارت (P. Bart) بنوع معيّن منها: "فالمسلم لحام وبقال، وقفال، ومبيّض، وصانع فرش وغطية. والماروني ينسج الاقمشة الحريرية والقطنية المخططة. وأبناء طائفة الروم يشيّدون المنازل،

وينحتون الحجارة. اما الأرمني فيعمل في الخشب والرخام والذهب والفضة. وكانت صناعة الصفيح (السمكزية) أخيراً من نصيب اليهود^(٢٢). وكان على الراهب، والفلاح الماروني، وحدهما، يقع عبء الزراعة، يدفع الضرائب فقاما بالمهمة على أحسن وجه رغم المشقات.

أما أبرز موارد الفلاح اللبناني الجبلي، والماروني خاصة، فكانت صناعة الحرير الذي يعود فضل إدخال بزرتها الى لبنان، الى الامبراطور البيزنطي يوستنيانوس الاول (٤٨٢ - ٥٦٥)، في حين يقول بعض المؤرخين أن راهباً مارونياً هربها معه عن طريق الصين في القرون الوسطى، من خلال تجويف في عصاه. وقد اكتسبت دير القمر عاصمة الموارنة، على حدّ تعبير السائح بوجولا، "مكانة تجارية تفوق شهرة بيروت أهمية، وتنافس دمشق المشهورة بجودة اقمشتها"^(٢٣). هذا بالإضافة الى مدينة طرابلس والعاقورة وقرطبا وبيروت التي كان يشكّل الحرير في كل منها الانتاج الرئيسي والأهم. ففي بيروت قُدِّرَ الانتاج الحريري في القرن الماضي بحوالي ٤٥٠ قنطاراً. في حين بلغ في لبنان نحو مليونين ومئتي ألف كلغ، وبيع الكلغ الواحد منه بأربعة فرنكات حسب السائح شارم (G. Charmes) في كتابه "رحلة في سوريا"، الصادر في باريس سنة ١٨٩١ صفحة ٢٢٠. ورغم أن الصناعة كانت بدائية، فقد أصبحت طاقة العمل، حسب السائح شارم أيضاً، في اواخر القرن الماضي "تصل الى خمسة الاف وثمانماية دولار، يعمل عليها حوالي تسعة الاف عامل... وبلغت السبعين مصنعاً لحلّ الفيالج... بينها مصنعان فرنسيان احدهما في بيروت انشئ سنة ١٨٤٠، والثاني في بتاتر (عاليه)"^(٢٤). ويضيف القنصل الفرنسي غيز أن "أجمل أنواع الحرير الأبيض هو ذلك الذي كانت تنتجه ضواحي بيروت، ويسمّى بالحرير البلدي. اما الحرير الاصفر الذي يعتبر افضل الاجناس فهو حرير كسروان والدامور الذي كان يُستعمل في مصانع أنسجة مدن سوريا التي كانت توليه الاولوية لجمال لونه الذي يكسب النسيج حين ينعكس عليه النور لمعاناً وبريقاً شديدين"^(٢٥). واخذ هذا الموسم يتراجع في اواخر القرن الماضي بسبب مرض دودة القز، والتوت، ومضاربة الحرير الاوروبي، فحلّ

محله في مطلع هذا القرن زراعة التبغ. ثم اقتلعت أشجار التوت ليُزرع مكانها التبغ في الجبل والشمال والجنوب. وبسبب قلة الأيدي العاملة وأحداث العام ١٩٧٥ تلاشت هذه الزراعة تقريباً في الشمال والجبل، لتبقى وتزدهر في الجنوب، وهي في بداية دخولها اليوم إلى البقاع. كما تحول اللبنانيون إلى صناعة الدباغة، وصيد السمك، والأسفنج، والصياغة والتعدين، والانتاج الحيواني، والخزفي، والزراعي لا سيما الزراعات الخضرية المحمية في البيوت البلاستيكية، إلى جانب زراعة الأشجار المثمرة، ولا سيما اللوز والزيتون والحمضيات والفاكهة. وهذا ما أثر على مالية الفلاح اللبناني، ودفعه بعد كساد الحرير والتبغ، لطلب الهجرة من جديد، لا سيما خلال الأحداث الأخيرة.

ويعجب السائح لاورتي (H.Laorty) من ذاكرة هذا الشعب الجبلي الذي يُجري حسابات الخسارة والربح عن ظهر قلب، لجهله أصول الكتابة والقراءة، ويستدرك قائلاً: "هذا ليس بكثير على شعب هو سليل الآلهة، وتمكّن في العصور الغابرة من أن يحفظ على ظهر قلب كتب موسى والأنبياء" (٣٦). وكانت صيدا وبيروت وطرابلس مركزاً هاماً للتجارة، وهذا ما جلب إليها الجاليات الغربية واليهودية والقناصل، حيث البضائع ترد إلى هذه المدن من الجنوب، ودير القمر، وتتلقى واردات الغرب، فيجري التبادل بين اللبنانيين والأجانب، بواسطة وسطاء لهم مكاتب هنا وفي مرافئ الغرب. وقد ذكرنا المؤسسات التجارية التي أنشأها مشايخ بني الدحداح الموارنة في مرسيليا والاسكندرية ولندن، وبيروت، وغيرها من المدن. وكان السوق الرئيسي حسب السائح غيرين (Guerin) في دير القمر محاطاً بحوانيت صغيرة حيث تباع الضرورات الحياتية إلى جانب العباءات والأثواب الحريرية المطرزة بخيوط مذهبة (٣٧). أما بيروت، بفضل مرفأها الأمين، فقد أصبحت، حسب القنصل غيز، ملتقى السفن من جميع جهات العالم الأربعة، رغم محاولات الباب العالي الحدّ من دورها "لأنها كانت إقطاعاً من الجبل" (٣٨). هذا بالإضافة إلى مرافئ صغيرة تأتي في الأهمية بعد بيروت وصيدا وطرابلس، وهي مرافئ صور، وجبيل، والبترون، التي كثيراً ما أمّتها السفن الشراعية حاملة إليها

وناقلة منها الزراعات المحلية، والصناعات الحرفية الصغيرة. أما التجارة البرية، فكانت شبه معدومة بسبب وعورة الطرق التي شقّتها "حوافر البغال والحمير" حسب السائح بارت (Bart)^(٣٩)؛ هذه الطرق التي يعترف لها الموارنة، حسب السائح أزي (Azais) "بالحفاظ على جنسيتهم ودينهم"، في كتابه "يوميات رحلة الى الشرق"، أفينيون سنة ١٨٥٨ صفحة ١٧٧.

الحياة الاجتماعية والأزياء في عهد المتصرفية

وفي النهاية، فضل الموارنة حياة التقشف، وحتى الجوع والفقر، في قرى هذه الجبال التي شقعوها بعرق جبينهم، ودافعوا عنها بدماء قلوبهم، على ناطحات السحاب التي أوتهم في هجراتهم المتواصلة، وظلّ يشدهم الحنين الى هذه الأرض المعطاء، حيث شعروا بنسائم الحرية والكرامة تهبّ عليهم، رغم عواصف الحقد والهمجية التي كثيراً، ما أوقدت النيران في البيوت التي شقعوها على اكتافهم، حجراً حجراً، والأرض التي سقوها ذرة ذرة، بدموع عيونهم. وارتضوا بمعاقل النسور التي تحصنوا فيها، وأحجموا عن شقّ الطرق إليها، لأن التاريخ علّمهم أن كل طريق تشقّ الى قراهم، تحمل اليهم جحافل الغزاة، والمستعمرين، وهذه صخور نهر الكلب وخطوطها شاهدة على كل ذلك. والطريق الوحيدة التي ظلّت سالكة لعربات الدليجانس والقطارات وقوافل التجار، هي طريق بيروت الشام، عبر عشر محطات وخانات للاستراحة. وظلّت الباب الوحيد المفتوح بين الشرق والغرب.

حضارة الارياف الى جانب الحضارة المدنية يصفهما المستشرق بونل (Bunel) على الوجه التالي: "إن العين لتتعب حقاً من ذلك المزيج الغريب من مختلف الأزياء الشرقية ... فالى جانب الشرقي الثري، ذي السترة القصيرة الضيقة، يسير بدوي ملتف بمعطفه الغليظ، فيما يتهاذى برزي بسترته المخططة... هنا عمامة عربي منتفخة ضخمة، وهناك طاقيّة تركي حمراء اللون، وهناك قرن مارونية مذهب..."^(٤٠). هذا ما رآه السائح بونل (Bunel) في العام ١٨٥٤ أثناء زيارته لبيروت، وزميله السائح الار (Allard) الذي زار بيروت ولبنان في

العام ١٨٦٤ شاهد في بيروت "مجموعة كبرى من الأزياء المتنوعة هنا عربي يتدثر بيرنسه البسيط الخالي من الزينة، وهناك تركي خامل ينتعل حذاءً من الجلد الاصفر، ويرتدي سروالاً فضفاضاً، ويعتمر عمامةً غالباً ما تكون خضراء اللون. وهناك نسوة ملتفات بأزرٍ بيضاء واسعة، وكأنهن أشباح هائمة..."^(٤١).

وكانت قرون الاميرات اللبنانية تختلف عن قرون النساء العاديات، من حيث نوعها، وارتفاعها، وترصيعها. فبقدر ما تكون المرأة ثرية ونبيلة، بقدر ما يرتفع قرنها، او "طنطورها" حتى يصل الى حدود النصف متر. وقد اضمحل القرن او الطنطور حسب القنصل هنري غيز (H.Guys) من جبل لبنان عندما قضت حوادث سنة ١٨٤٥ بإلغاء طناطير الاميرات وتيجان أزواجهن... ونظراً لأملاهما الباهظة أيضاً، حرّمها الاكليروس الماروني على المارونيات^(٤٢). ورئيس مطرانية بيروت الاسقف طوبيا عون جال في ابرشيته سنة ١٨٤٤ مطالباً بالتخلي عن الطنطور. واصبح الطنطور يقتصر على الاميرات المارونيات، والنساء الدرزيات، وانتهى بانتهاء القرن. وقد ورد ذكر القرن في التوراة، المزمور الرابع والسبعين، بالقول: "ولا ترفعوا قرونكم"، وفي الآية الثامنة عشرة من المزمور الثامن والثمانين "لأنك أنت فخر عزّتهم، وبرضاك يرتفع قرننا...". والقرن كما هو معروف، معيار الوجاهة، وهذا ما اغاظ الشّيخة الخازنية، عندما رأت قرن والدّة البطريرك بولس مسعد المشروقي، يضاهي قرون الشّيخات في يوم عرسها، فصفتها مؤنّبة، كما أشرنا سابقاً، وبقي أثر تلك الصّفعة لاهياً في قلب ولدها عندما سمع الخبر، حتى صار بطريركاً فسكت عن قرون الشّيخات التي تكسّرت على ايدي فلاحى وفلاحات ثورة كسروان الفلاحية عام ١٨٥٨. والى جانب الطنطور، وبعده، كانت اللبنانية تزين رأسها بقبّعة مخملية صغيرة تزينها عقصة من الماس. وكثيراً ما زُين الشعر بأشرطة موشاة بلألئ جميلة، والملابس بالأزرار المذهّبة، وحواشي "المنتان" وجيوب السراويل، بالخيوط الذهبية، والاعناق بالسلاسل المذهّبة، والخصور بزنانير البندقية المرصّعة التي يصل ثمن الواحد منها الى اربعين ديناراً. وكثيراً ما صبغ الرجال والنساء شعورهم بالحناء، إضافة الى الذخائر المعلّقة بسلاسل في

الاعناق، والخواتم في الاصابع كلها، مع شكة من المجوهرات في المناديل التي تُعصب على الجبين. أما الطربوش، فكان لباس الرجال الموحد، وقد بقي استعماله قائماً حتى أواسط القرن التاسع عشر، وحتى بداية القرن العشرين، مع "الباش يائس" لباس المسلمين المحرم على مسيحيي القرون الوسطى، أي الكوفية والعقال، وقد أغري بهما ابن الصبا الماروني الكفر صغابي كما أشرنا سابقاً، لمساعدة المماليك في أخذ بلدة حوقا الشمالية. أما كوفية الأغنياء فقد كانت تنتهي بخيوط مذهبة. والعمامة التي كان يرتديها المسيحيون تميّزت بكونها ملونة، وغالباً من اللون الأحمر المحبوك بخيوط فضية، ويحيط بها منديل يتدلّى حتى الكتفين. وعمامة الدروز عادة بيضاء اللون تميّز بضخامتها الهائلة. أما السروال فكان عند القرويين واسعاً أزرق اللون تعلوه جبة قصيرة مفتوحة من الأمام تصل أكمامها إلى الكوع، يشدها منديل حريري أسود أو أحمر على الخصر، تفرز فيه بعض الخناجر والمسدسات والسيوف التركية الحديثة^(٤٣). كما راجت لدى البعض عادة لبس القمباز (أو الغمباز بالعامية) الطويل الفضفاض من الحرير المخطّط، ويرتدى فوق الثياب التي ذكرناها. وفي أرجلهم ينتعل الرجال الأحذية الجلدية الملونة، وغالباً ما كانت بدون أعقاب، في حين تميّز شباب زغرتا بانتعال "الجزمات"، بالإضافة إلى البندقية و الخنجر والمسدس "زينة الرجال" في ذلك العصر، ولا سيما "بندقية أم زر"، وأحزمة من الرصاص مصلّبة تربط الكتفين بالزئار على الخصر. وتميّز لباس القروي بالاثواب الطويلة الأكمام، وبأحزمة من عدة قطع من القماش تصل إلى اثني عشرة قطعة. وفوق هذا كله عباءة ملونة من الصوف، أو شعر الماعز يصل كمّاهما إلى الركبة، ويعتمر على رأسه "لبّادة" من وبر الجمال. والدرزي لا يتخلّى عن سلاحه، لا في السلم، ولا في الحرب. وبالإضافة إلى الخنجر، يتسلّح الدرزي بمسدّسين وبندقية وقرّاعة، وزجاجة كبيرة محشوة بالبارود، فضلاً عن سير خرطوش يعلّق على الظهر ٢٤ طلقة، وحذاؤه أحمر اللون، مسنّن الرأس. كما يتميّز الدرزي عن المسيحي بلحيته الطويلة المسترسلة، مقابل ذقن المسيحي الحليق، والشاربين المعقوفين.

ولأعيان البلاد أزيائهم الخاصة بهم، وتتميز بمعطف ثمين من الفرو ذي كمّين مفضفين، وحزام من الحرير الأحمر الثقيل بالخناجر، والسيوف المجوهرة والمحدبة، فضلاً عن جبة من الحرير الأرجواني اللون. وهذا ما جعل السائح فلوبير (G. Flaubert) يشير الى "أن الناظر الى هؤلاء الأعيان، يظن نفسه بين شعب ملكي" (١٤).

الهجرة اللبنانية في عهد المتصرفية

دفع الطموح اللبناني، والانفتاح الذي تميّز به إنسان هذه البلاد، وحبّه للعلم، وشغفه بالحرية، اللبنانيين، منذ وجدوا في هذه البلاد الصخرية المجدية، المحصورة بالبحر من جهة، وبصحراء العرب وسيناء من الجهات الأخرى، الى شقّ البحار، والسفر بعيداً، الى البلدان الأخرى، حيث تتفجّر ينابيع النهضة العمرانية والازدهار. وكأنهم ندبوا أنفسهم للمشاركة في إعمار هذا الكون، إشباعاً لطموحهم الشخصي، واستكمالاً لبناء مقومات شخصيتهم، ومستقبل أسرهم المرموق. والخروج من الظلم العثماني، والضائقة المادية، كان السبب الأهم لتلك الهجرة التي ابتدأت في العام ١٨٥٤، مع المواطن انطونيوس البشعلاني من صليما المتن. واخذت القوافل تتابع سعياً إلى الحرية والثروة والتثقيف إلى كل بقاع الأرض، شرقاً وغرباً، حتى قال بهؤلاء اللبنانيين المغامرين، الشاعر حافظ ابراهيم:

ما عابهم أنهم في الأرض نُثروا فالشهبُ منتورةٌ، مذ كانت الشهب
رادوا المناهل في الدنيا، ولو وجدوا الى المجرة ركباً صاعداً، ركبوا...!

وقد بلغ اليوم عدد المهاجرين في العالم نحو خمسة ملايين مهاجر، نصفهم على الأقلّ تجنّس بجنسية البلاد التي تواجدوا فيها، والآخرين لا يزالون يحتفظون بجنسيتهم اللبنانية. وإذا أضفنا الى هؤلاء نحو مليون مهاجر جديد تركوا لبنان بعد أحداث العام ١٩٧٥، فيصبح مجموع المهاجرين اللبنانيين ضعفي

سكان البلاد.

اما البلدان التي توجه اليها المهاجرون فهي الأرجنتين، الاورغواي، المكسيك، كوبا، البرازيل، الولايات المتحدة، كندا، ومعظم دول الاميركيتين الجنوبية والشمالية. هذا بالاضافة إلى هجرة متأخرة ابتدأت في اواسط هذا القرن الى اوستراليا والدول العربية، لا سيما دول الخليج حيث أوجد ظهور البترول حركة عمرانية مزدهرة. وهذا النوع من الهجرة يفيد الوطن ولا يضره، باعتبار المهاجرين الى الخليج او اوستراليا، هجرتهم مؤقتة، وهم على اتصال دائم بالوطن الأم وبأقربائهم فيه، ولا فكرة لديهم في الاستيطان حيث هم. والعكس صحيح بالنسبة لمهاجري الاميركيتين، فمعظمهم اختاروا الاستيطان النهائي في تلك البلاد، وقطعوا صلاتهم بالوطن الأم.

وتبقى هناك هجرة بقصد العلم الى دول أوروبا، وقد أخذت تأخذ شكلاً جديداً وخطراً اليوم، بعدما راجت بين الكثيرين منهم عادة الزواج من مواطنات البلدان التي هم فيها، مما عطلّ عند الكثيرين منهم فرص العودة للعمل في الوطن، وبين أسرهم.

وفي العام ١٩١٨، عندما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها، كان عدد المهاجرين اللبنانيين قد بلغ ثلث السكان، في حين مات ثلث المقيمين جوعاً، ولم يبق سوى الثلث من مجموع السكان. وهذا ما جعل اللبنانيين، وفي طليعتهم البطريرك الماروني، يبحثون بجدية عن طريقة لحماية الشعب اللبناني من الهجرة، وإبقائه في بلاده، فقرّر رأي أكثريتهم الساحقة على توسيع رقعة "متصرفية جبل لبنان"، بضمّ المناطق المسلوخة عنها، والتي كانت تشكل منذ القدم أرضاً لبنانية، لا سيما مدن الساحل واقضية راشيا، وحاصبيا، ومرجعيون، وبعبك، ومناطق الجنوب وعكار والبقاع.

وكان للهجرة، رغم سيئاتها الجمة، لا سيما لجهة حرمان البلاد من خيرة شبابها النشيط والثقّف، بعض الحسنات، وخاصة على الصعيد الشخصي

والمادي. فمن الوجهة الشخصية أمّنت الهجرة للكثيرين مجال تلقّي العلوم العالية والبروز عالمياً على صعيد الفكر والمعرفة. ومن الوجهة المادية، قد خوّلت الهجرة بعض المهاجرين عيش حياة جديدة راغدة، توافرت لهم فيها كل أسباب الرفاهية، من جرّاء الثروات الضخمة التي جمعوها في بلاد الاغتراب.

ومهما يكن من أمر الهجرة، وفوائدها، يكفي أنها أبعدت الكثيرين عن أحضان الوطن، وأحضان أسرهم، حيث عانوا مرارة الحرمان العاطفي والمادي معاً، وتقلّبوا على فراش الشقاء والعذاب والفقر والجوع والمشقّات التي ما كانوا ذاقوا مثلها لو أنهم ظلّوا في بلادهم. ولو قارنّا بين المهاجرين والمقيمين، لما وجدنا الفرق شاسعاً في معيشة الطرفين. ففي البلاد اليوم ثروات طائلة حصلها اللبنانيون على أرض وطنهم، وقصور شاهقة عمّرت من ثمار جهودهم في هذه البلاد. هذا بالإضافة الى الجامعات والمستشفيات والمدارس، والصناعات الكبرى التي تضاهي المؤسسات الأخرى الموجودة في العالم، والتي تقوم اليوم على أرض الوطن، وبجهد لبنانيين لم يغادروا بلادهم يوماً. فرغم الربح المادي والمعنوي الذي وفّرتة الهجرة للبعض تبقى آفة وطنية كبرى، يجب السعي للحدّ منها، ومن عواقبها الوخيمة، بتوفير كل مستلزمات العمران والازدهار وفرص العمل، والاثراء، والتثقّف، لكلّ اللبنانيين على السواء، وخاصةً توفير المناخ الأمني والعدالة والحريات التي بدونها لا يمكن تركيز المواطنين في أوطانهم. وأسوأ ما نعاني منه اليوم في بلادنا، بسبب هجرة الادمغة من بلادنا، هو إفراغ البلاد من طاقات علمية ومادية هائلة، وهي ترفض العودة الى البلاد، إمّا لامتلاكها مؤسسات كبرى في الخارج، او لاحتلالها مناصب عالية، وخاصةً لتجنّسها بجنسية بلدان الاغتراب. ومهما حاولت الرابطة اللبنانية الثقافية في العالم، وغيرها من الجمعيات والمؤسسات الاغترابية، والسفارات والقنصليات اللبنانية في الخارج، أن تُعيد الى الوطن أبناء المهاجرين، لن تنجح، ما لم يقيم في الوطن الأم، ما يشبه الحالة القائمة في دول الاغتراب، على صعيد الخدمات العامة، والنظام، والأمن، والأجواء النظيفة بشرياً وبيئياً. وعندها لا شك سيتهافت مهاجرونا للعودة بكثافة الى أوطانهم التي

تتميز بالروابط الاجتماعية والإلفة التي لا تملك مثلها أي دولة من دول العالم.
أما عدد المهاجرين اللبنانيين التقريبي اليوم في العالم، بعيداً عن
الاحصائيات الرسمية، فهو كالتالي:

- ١ - في الولايات المتحدة الأميركية نحو مليون وستماية الف مواطن لبناني.
 - ٢ - في أفريقيا مئة وثمانون ألفاً.
 - ٣ - في أميركا الجنوبية نحو مليونين وثمانماية وسبعة وأربعون ألفاً
وخمسمائة نفس.
 - ٤ - في أوروبا قبل الأحداث الأخيرة نحو مئة ألف، وقد تضاعف عددهم
حالياً.
 - ٥ - في أستراليا مئة وخمسة وستون ألف نفس.
 - ٦ - وفي آسيا، بما فيها الدول العربية والخليج، نحو مئتين وخمسين ألف
نفس.
- أي ما مجموعه ستة ملايين ومئتان واثنان وأربعون ألفاً، وخمسمائة نفس
تقريباً. في حين مجموع سكان لبنان حالياً حسب الإحصاء الأخير هو مليون ومئة
ألف نفس (مؤسسة ماء - داتا).
- وهكذا تحول اللبناني اليوم من "بائع كشّة يتجول بين المزارع، في دول
العالم، الى صاحب وكالات، يستورد ويورد، وينشئ المكاتب في العواصم الكبيرة،
وفي مختلف القارات" (٤٥).
- وقد أصدرت "جامعة اللبنانيين في العالم" التي لها فروع في معظم الدول،
بياناً بعدد المهاجرين اللبنانيين في أميركا وأستراليا، فبلغ تعدادهم:

- ١ - البرازيل: مليوني نفس.
- ٢ - الولايات المتحدة ١.٢٣٠.٠٠٠ نفس.

٢ - الأرجنتين ٤٠٠.٠٠٠ نفس.

٤ - كندا ٧٠.٠٠٠ نفس.

٥ - أستراليا ٦٠.٠٠٠ نفس.

أي ما مجوعه ٣.٨٦٠.٠٠٠ نفس. ولم تأتِ على ذكر بقية المهاجرين في البلدان الأخرى.

وفي النهاية لا يسعنا إلا الاشادة والاعجاب، بهذا اللبناني، الذي حيث شاء، على حدّ تعبير الشاعر سعيد عقل "ببني لبنانات جديدة"، في كافة أقطار الكون. ولا يسعنا إلا أن نفاخر بهذا اللبناني الذي حيث حلّ يترك بصماته الحضارية الفذة، وإشعاعاً من نبوغه، فيستضيء به الكون. وكأنّ قدر اللبنانيين أن يكونوا منارات مشعة في أرجاء المعمور. ويكفي أن نطالع الكثير من ملاحم البطولة في عالم الاغتراب، وإحداها للاستاذ رشاد الموسوي بعنوان "معلّم معلّمي العالم"، والثانية للاستاذ نبيل حرفوش، وعنوانها "الحضور اللبناني في العالم" لندرك كم هو عظيم هذا المارد اللبناني الذي ترك حيث حطّت أقدامه ذكراً عظيماً، وأثراً كبيراً للفكر والحضارة والقيم، في عالم يكاد يقضي فيه الصراع على المادة، على كلّ أثر للتراث والحضارة والقيم...!

ظهور القومية العربية

تطوّر الفكر السياسي اللبناني باختلاف العهود التي مرّ بها، فقد حمل العرب الى لبنان الانقسام بين حزبتي "قيسية ويمنية". وإبان حكم الامراء للجبل، وبعد انتهاء الحزب اليمني على يد الامير حيدر شهاب سنة ١٧١١، انقسم اللبنانيون القيسيون الى يزبكين وجنبلاطين، ثم الى أحمديين وعسافيين. ومع اطلالة عهد المتصرفيّة، وتوطّد النظام الاقطاعي اللبناني الذي شرّذم الولاء، ونقل اللبنانيين من مرحلة الاحزاب، الى مرحلة الانتماء الى اصحاب المقاطعة والاسر، أو ما يسمّى بالمرحلة العائلية أو العشائرية، فأدّى الفكر الايديولوجي والعقائدي إلى

بروز النزعة القومية. وبمواجهة القومية التركية التي روج لها الاتراك، ظهرت القومية العربية التي روج لها اللبنانيون، ولا سيما الموارنة منهم، في مصر خاصة، وفي البلاد العربية عامة. والعودة الى كتاب "يقظة العرب" للكاتب الماروني جورج انطونيوس كافية لإلقاء الضوء على تلك المرحلة من الحياة الاجتماعية والسياسية في المنطقة.

وأخذت القومية العربية تتنامى في الاوساط المثقفة لتجابه فكرة العثمانية، والقومية التركية التي كانت الطاغية في تلك الآونة، وهي تهدد بالتالي تراث العرب وحضارتهم العريقة. وما انتشار الصحف والمجلات، والمسرح، والفنون، والترجمة، والتأليف، والطباعة والنشر، إلا وجه من وجوه ذلك الصراع الذي أخذ اللبنانيون على عاتقهم الترويج له باتجاه تغليب القومية العربية على غيرها. وقد وصف هذه النزعة المستشرق روبنسون (Robinson) بقوله: "إن الشعور بالانتساب الى الوثنية، او القومية العربية، كان شعوراً إثنياً وقومياً منتشرأ، ومشتتأ (Conscience étnique diffusée) ، والقومية العربية هي أحد التعابير التاريخية لهذا الشعور المشتت" (٤٦).

وقد ظهرت النزعة القومية العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وكان الهدف منها تحرير الشعب العربي من النير العثماني. فحمل لواءها مسيحيو لبنان، وخاصة موارنته بالدرجة الاولى. وابتدأت هذه الحركة من منطلق اللسان العربي الموحد، في مواجهة اللسان التركي، بعيداً عن الطائفية والاقليمية، وأي مفهوم عرقي آخر. ولم تأخذ المنحى الديني المعبر عنه بالفكر الاسلامي إلا بعد الحرب العالمية الاولى التي قضت على الوجود العثماني في البلاد العربية، مع ثورة شريف مكة الحسين بن علي وابنه الأمير فيصل الذي كان يسعى للوقوف بوجه "جمعية الترقى" الاسلامية التركية.

وفي هذا المجال يقول المفكر اللبناني، صاحب كتاب "يقظة العرب"، جورج انطونيوس: "إن الفكرة العربية الحديثة لم تدخل صلب الحياة السياسية في مصر

والسودان وشمال افريقيا والمغرب الأقصى، إلا بعد سنة ١٩٣٦، مع انها حسب رأيه، قد نشأت في هذه البلدان قبل نشوئها في البلدان الاخرى، وسارت في مجرى منفصل عن مجراها في البلاد العربية الشقيقة... فقد تحرّرت معظم الاقطار العربية من السيطرة الأجنبية المباشرة، وأقامت لنفسها جامعة دول عربية حاولت إبراز الفكرة العربية بصورة عملية على الرغم مما لاقتها هذه الجامعة من إخفاق بصورة مستديمة...^(٤٧). اما في لبنان فقد ظهر التيار العربي، واخذ يتعاضد مع ثورة الحسين بن علي وابنه الأمير فيصل من خلال الدعوة للوحدة السورية، فقابله تيار قومي لبناني، طالب باستقلال الكيان اللبناني، وقاده يوسف السودا والموارنة في مصر، وخير الله خير الله وعباس بجاني، وشكري غانم، ورفاق لهم في باريس، ونعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى النيويوركية، وغيره في اميركا، الى جانب مجموعة من رجال الفكر المقيمين في لبنان، وأبرزهم البطريق الياس الحويك. وقد ووجه هذا التيار بتيار معاكس يقوده رجال فكر وقادة سياسيون مسلمون، ويدعو لقيام سوريا الكبرى، وضمّ لبنان إليها. وسنأتي على تفاصيل هذا الصراع السياسي والقومي في حديثنا عن إعلان دولة لبنان الكبير لاحقاً.

٢ - يوسف بك كرم والجهاد في سبيل الحكم الوطني والسيادة

سيرة حياة البطل يوسف بك كرم

ولد يوسف، ابن الشيخ بطرس كرم مقدّم إهدن وشيخها، في العام ١٨٢٥. وقد أثرت نشأته في بلدة مارونية يتميز أهلها بالجرأة والاقدام، وفي بيت تعود على الوجاهة وقيادة الشباب، في نفس الشاب الطموح يوسف، فشَبَّ يحمل في قلبه طموحاً كبيراً لقيادة شباب بلدته، وشعبه الماروني، ووطنه اللبناني، نحو الحرية، والكرامة، والسيادة، والوحدة والاستقلال. ومثل هذا الطموح يحتاج الى المغامرة والاقدام، والاستعداد لمصارعة الحكام، فكان لازماً عليه ان يجمع شباب بلدته، ويتدرَّب معهم على حمل السلاح واستعماله، سيّما وأن السلاح في ذلك العصر، وفي إهدن وزغرتا بالذات "زينة الرجال"، فانتدب لهذه المهمة الشيخ عماد الهاشم كبير مشايخ العاقورة وفرسانها الابطال. وما أن اشتدَّ ساعده، وتلقَّى بعض اصول الفروسية والقتال، حتى انضمَّ اليه مجموعة من الشبَّان، فدرَّبهم على امتشاق السيف، وركوب الخيل، وإطلاق "الكارابينة"، بندقية تلك الايام المفضلة والمعروفة "بأم زر"، استعداداً لليوم المنتظر الذي يدعوهم فيه الواجب الوطني لانقاذ الوطن من حكم الغرباء.

وفي العام ١٨٥٨ استدعاه البطريرك الماروني بولس مسعد لوضع حدٍّ لثورة فلاحي كسروان، بعدما تخطَّت المدى المرسوم لها، وباتت تشكّل خطراً على أمن المجتمع الماروني، وتخدم مصالح العثمانيين، فنجح بأداء المهمة على أكمل وجه،

فأوقف قائد الحركة البيطار طانيوس شاهين عن ممارساته بحق المشايخ الخازنيين، ووضع حداً للحركة، بالتفاهم مع البطريك الماروني والقنصل الفرنسي. وكان البطل يوسف بك كرم قد واجه العساكر العثمانية، قبل عام، في تنورين، لكنه لم يستطع مقاومتهم، واضطرّ لتسليمهم بعض البنادق، وتعلّم درساً مفيداً جداً، وهو أن المعارك تخطط أكثر مما هي قوة عسكرية وجراحة وعضلات. وهكذا راح يتابع تحصيله في هذا المجال، عن طريق المطالعة، والاحتكاك بأصحاب الخبرات. ثم عاد وفي نفسه صراع مرير لاختيار أحد طريقين، يخدم من خلاله بلاده بصورة أجدى وأفضل. وبعد التردد، قرّر الانخراط في سلك الكهنوت، وكان الاكليروس آنذاك له الدور الرئيسي في قيادة المجتمع، لكنّ المطران يوسف الدبس الذي فاتحه بهذا الأمر، نهاه عن ذلك، باعتبار أن الطائفة المارونية وبيت كرم وزغرتا بحاجة آنذاك، الى قادة عسكريين، أكثر من الحاجة الى رجال دين عظام بوجود البطريك مسعد وغيره.

وفي العام ١٨٦٠ وصلت الى مسامعه أخبار مجازر الستين، وما سقط فيها من أبناء طائفته المارونية على يد الدروز والأتراك، فزادت قناعته بوجوب بروز قيادة وطنية في البلاد تفرض الاستقلال والسيادة فرضاً على الغرياء. كما وصلت الى استغاثات أبناء زحله المحاصرين، فهبّ على رأس رجاله الذين لم يتعدوا الأربعماية شخص في أحسن الأحوال، قاصداً زحله لحمايتها، ومساعدة أهلها على الصمود بوجه الغزاة. وما أن وصل ورجاله الى بكفيا حتى سبقه اليها رسول من القنصل الفرنسي بنتيفوليو، والبطريك الماروني، يدعوانه للاجتماع بهما في بكركي. وهناك أقنعه بالعدول عن متابعة زحفه، كي لا تنتقل عدوى الأحداث الى الشمال، فلا يعود في الامكان إطفاء نيرانها، مما يؤدي الى مضاعفة الخسائر المادية والبشرية. وعاد الى بكفيا، فأقنع رجاله بالعودة الى إهدن لحماية الجبة والشمال من الاعداء، لا سيما بعد قيام تحركات مشبوهة، كما أشار في مذكراته، من قبل والي طرابلس ووالي بيروت، لإشعال النار بين إهدن وبشري.

يوسف بك كرم والمتصرف داود باشا

عبدًا حاول المتصرف داود باشا استرضاء البطل الاهدني كرم، عن طريق

تعيينه قائمقاماً على جزين، لضمان عدم معارضته استلامه متصرفية جبل لبنان سنة ١٨٦١. وكيف يسمح بذلك، وهو في الاساس أمر يخالف مبادئه واقتناعه الكلي بأنه لا خلاص للبلاد، إلا من خلال حكم وطني قوي، ومن الجهة الثانية كان قد وعد نفسه بهذا المنصب الذي اقترحه له مساعد القائد الفرنسي الجنرال دوتبول، قائد الفرقة الفرنسية التي دخلت لبنان على اثر احداث الستين لتأمين البلاد، ومحاسبة الضالعين بالاحداث، الجنرال دوكرو (Decrot). لكن الوزير العثماني فؤاد باشا، والجنرال دوتبول، لم يقتنعا بذلك، ورفضوا اقتراح المساعدة. وأخذ الوزير قراره بتعيينه قائمقاماً للنصارى بدل القائمقام مجيد ابي اللمع الذي عُزل لتقصيره في الاحداث المذكورة (١). لكن الشاب يوسف كرم الطامح الى أبعد من مركز قائمقامية النصارى، والراغب في توحيد البلاد، وتأمين سيادتها على أرضها، رفض المنصب، واكتفى بقبول منصب قيادة فرقة خفر السواحل التي تتألف من ٢٠٠ عنصر على نفقة الباب العالي، وهي المرة الأولى، حسب المؤرخ أحمد طربين، التي سُمح فيها للمسيحي أن يحمل السلاح، ويحافظ على الأمن في بلاد إسلامية نقلاً عن مذكرات كرم نفسه (٢).

لكن الجنرال كرم، رغم فروسيته وجراته العائنتين، حسب بوجولا، الى أسرته التي تولت قيادة الجبة "مدة ثلاثة قرون"، ورغم أن كرم على حدّ تعبيره "ماروني، كاثوليكي، فرنساوي" (٣)، ورغم نشأته على حدّ تعبير الأب اسطفان البشعلاني كاتب سيرته "في بيت مضياف ينتسب أهله الى كولونيل فرنسي من قادة الصليبيين" (٤)، رغم كل ذلك، فشل "شيخ الشباب" كما كان يسميه الاهدنيون، ولم ينجح في إبعاد المتصرف داود باشا عن حكم البلاد، وإحلال حاكم وطني مكانه، رغم أنه كان حسب قول الجنرال دوكرو المذكور "يهزم جيوشاً كبيرة منظمة برجال قلائل. ولو أنه درس فن الحرب في معهد رسمي لفاق نابوليون" (٥).

يوسف بك كرم والجنرال دوتبول

يروى أن كرم شهر السيف على الجنرال دوتبول نفسه لأنه وضع يده على سيفه متهدداً حسبما أشار المؤرخ نسيم نوفل في كتابه "بطل لبنان". ويضيف المؤرخان صقر وشمال في كتابهما "الاقطاعية والمشايخ الخوازنة"، إن أحد

الرسامين رسم لوحة "تؤرخ هذا الحدث، كانت في بركي، وأهديت الى القنصلية الفرنسية في بيروت" (٦) و (٧).

جهود كرم الضائعة وخصومته مع طانيوس شاهين

وفي كتابه "يوسف بك كرم قائم مقام النصارى" الذي يشير فيه القاضي سمعان الخازن، الى حادثة يوسف بك كرم والجنرال دوتبول، يضيف أنه "كتب ليوسف بك كرم أن تكون حياته جهاداً، وكفاحاً في سبيل لبنان. وقد بذل في هذا السبيل كل ما لديه من إرادة وقوة وثروة وجاه ووطنية وذكاء. حارب داود باشا، متصرف جبل لبنان، فذاق الشقاء وألم المطاردة... والجنرال بوفور أراد أن يقول أن تعيين كرم قائم مقاماً كان مصدر المصائب والرزايا في لبنان... وقد أخذ الخلاف بينهما يشتد ويتطور نحو الشر... وعلاوة على ذلك استدعى الجنرال بوفور اليه صديقه الامير مجيد الذي كان يرشحه لمنصب القائم مقام مكان يوسف بك كرم، وحرّضه على الذهاب الى كسروان، والاتصال بأعوانه، خصوم يوسف بك كرم (ولا سيما طانيوس شاهين الذي عزله كرم عن رئاسة حكومة الفلاحين سنة ١٨٥٨)، لاثارة القلاقل والاضطرابات في القائم مقامية، فيزعّم كرم على الاستقالة من منصبه... فجمع طانيوس شاهين هذا رجاله واعوانه حوله، وقال لهم أن يوسف كرم يريد تسليمكم الى المشايخ الخوازنة لينتقموا منكم، وحرّضهم على المشاغبات في معقلهم جرود كسروان... واوعز طانيوس شاهين الى القرى الكسروانية بعدم تأدية هذه الأموال (التي كان يسعى كرم لجبايتها)، مؤكداً لأعوانه أن الحكومة (حكومة القائم مقامية) عاجزة عن جبايتها بالقوة" (٨).

وعندها، حسب المؤرخ اسطفان البشعلاني "أدرك الشراك التي نصبتها له خصومه فقرّر قمع الاضطرابات بالقوة". إنما قبل ذلك كتب سعادته إلى غبطة البطريرك الماروني مسعد، يقول له: "إن طانيوس شاهين يجمع اليه بعض الناس، ويتظاهرون بحركات غير مألوفة، ويطلقون البارود للاخلال بالأمن والراحة. وكلما تساهلنا معهم، ازدادوا شراً، مما يوجب بتكدير خواطر أولياء الأمر. وعليه وجب المبادرة بالواقع لمسامح غببتكم، قبل استعمالنا القوة... ويصير ولدكم مجبوراً بإجراء اللازم" (٩). وحاول البطريرك نصيح الكسروانيين بالإخلاق الى الهدوء، لكن

نصائح ذهب أدراج الرياح، مما اضطرَّ كرم لمهاجمة ريفون حيث يقيم طانيوس شاهين، وصرخ برجاله "عليهم بالعصا، فإنها لمثل هؤلاء الرجال"، ودخل البلدة أمام تقهقر أخصامه الذين ولّوا الأدبار، فاحتلّها واستولى على منزل طانيوس شاهين، واقتسم رجال كرم فيما بينهم الكميات الكبيرة من الحنطة والخمور التي وجدوها فيه (على عادة غزوات تلك الأيام)... وقضى كرم ليلته في ريفون. وفي الغدُ جمع الأهالي، وألقى عليهم النصائح، ورجع إلى جوبيه مع معتقليه^(١٠)، وغنائمه.

اجتماع البترون بين المتصرف داود باشا ويوسف بك كرم

بعدما تفاقمت العلاقة بين كرم، على أثر تخلّيه عن القائمقامية، واصراره على مواجهة المتصرف، والمتصرف داود باشا، تدخل المصلحون، ولا سيما القنصل الفرنسي والبطريرك الماروني، وعملوا لعقد اجتماع تفاهم بين الرجلين. وعُقد الاجتماع في بيت الشيخ ضاهر البيطار، في البترون، بحضور المسيو كرامبون (Crampon) مساعد قنصل فرنسا في بيروت، واستمرت المفاوضات يومين كاملين دون نتيجة، فتلقّى المتصرف في نهايتها أمراً من فؤاد باشا، وزير خارجية العثمانيين، باحضار يوسف بك إلى بيروت، حسب رواية أحد رجاله المدعو أسعد بولس "طلق العنان"، أي حراً بدون تقييد. وكان كرم قد صرف رجاله قبيل الاجتماع بالمتصرف بناءً لالحاح منه واعتباره استقدام نحو ألف شخص، بمثابة تحدٍّ له، وعمل ينم عن قلة ثقة بنواياه. ولما ذهب البك حراً دون تقييد إلى بيروت، ذهب المتصرف إلى زغرتا، ودخل بيت يوسف بك كرم للتحويل على أنصاره، فوافاه البطريرك إلى زغرتا، واجتمع بالمتصرف في بيت ميخائيل كرم، فواجهتهما جماهير الشعب المنددة، فأمر المتصرف بإسكات الجمهور، فزاد هياجاً. وأطلّ البطريرك والمتصرف لتهدئة الحركة، فأطلق أحدهم عليهما "القرايينه"، فتركا الغوغاء، وبخلاً. وما صدّق أن طلع الصباح حتى عاد البطريرك (مسعد) إلى الديمان... وهبط المتصرف إلى كرسي المطران بولس في طرابلس، وكتب إلى فؤاد باشا ليحجز البك، فوضعه تحت الترسيم (الاعتقال)...^(١١).

الزغرتاويون فرنسيو الاصل

ويروى أنه أثناء وجود المتصرف في زغرتا، زار المدينة الكونت دي باريس، احد المستشرقين الفرنسيين، فاستقبل بحفاوة منقطعة النظير. ولما تساءل المتصرف عن سر هذه الحفاوة البالغة التي لم يقابل بمثلها، وهو حاكم البلاد، فأجابه الزغرتاويون "نحن نحتفل بأميرنا، فنحن فرنسيون".

معارك البوار وقدعوس

وتواصلت المواجهات بعد خروج كرم من السجن، مع جنود المتصرف داود باشا، وكانت أعنفها معركة البوار في ٦ كانون الثاني سنة ١٨٦٦ التي انهزم فيها رجال المتصرف، وتراجعوا الى "دكان قدعوس". حيث لاحقهم رجال كرم، وانتصروا عليهم للمرة الثانية في ٢٥ و ٢٨ شباط من العام نفسه. فاستكبر المتصرف هذه الانتصارات، وهاجم بجيش كبير مدينة إهدن، حيث كان يقيم يوسف بك، مما اضطره للفرار من طريقه، فأخذ عسكر المتصرف بجمع السلاح من الأهلين، كما أحرق بيت كرم وما فيه من تحف ثمينة.

إجتماع دوما

وراحت العساكر تطارد يوسف بك ورجاله، والأوامر مشددة من المتصرف بوجوب اعتقاله وإنهاء تمرده، من ميفوق الى عنايا، والبك يتجنب المواجهة، حتى وصل الى دير مار يعقوب في دوما، فاثمرت جهود الصلح بينهما عن اجتماع يُعقد في الدير المذكور بين البك وقائد عساكر المتصرف أمين باشا. وعلى مذبح الكنيسة المذكور اقسم البك "على الرضوخ لارادة داود باشا، وأوامر أمين باشا" (١٢). لكن البك، يظهر أنه ندم على تسرعه وقبوله وساطة المطران بولس، اسقف طرابلس الماروني، صديقه، وعاد فلاحق رجال المتصرف حتى أدركهم عند بشري، وهاجمهم في واد ضيق هناك، وشتت شملهم، ففجأ أمين باشا نفسه بأعجوبة، وتوزع جنوده في الاحراج والبساتين، ووصل من بقي حياً منهم الى طرابلس خائر القوى منهوكاً. وبوصول فلول جيش العثمانيين الى البترون، أخذوا يقتصون من رجال كرم وأنصاره، ولا سيما في بجدرفل والبترون، وغيرهما، حيث "أمسكوا الخوري

بولس سعادته في البترون، وهو من أكبر أنصار كرم، واعداء داود باشا... والخوري يوسف الشعار من بجدرفل، وأهانوه، ومنتفوا شعر لحيته، والكلام للآب بشعلاني، ودهنوا وجهه بالعسل، وعرضوه لحرارة الشمس... وفي وادي مزيارة، اعتقل أسعد بولس (أقرب المرافقين إلى كرم) ونقل إلى بيت الدين فسجن فيها، ونجا البك رغم إحاطة الجيش به من جميع الجهات. واشتد تأثير البك لفقده أحد أبرز رجاله، وعزم على إيقاف انتفاضته، فسرّح رجاله، وترك أربعة منهم فقط. وكان بين هؤلاء ديب البتروني، أعظم رجاله^(١٣).

كرم والحماية الفرنسية

وفي العشرين من كانون الثاني سنة ١٨٦٧ منح السلطان العثماني يوسف بك كرم العفو، شرط إنسحابه إلى حلب والآستانة، فرفض البك هذه الشروط، وقرر احتلال بيت الدين مركز المتصرف، لإطلاق رجاله المعتقلين، وبينهم أسعد بولس ورفاقه. وما أن وصل إلى غوسطا حتى وصلت إليه رسل ورسائل القناصل الأوروبيين والبطريرك مسعد، فمضى إلى بكركي للاجتماع بهم، والتشاور معهم. وهناك عرض عليه القنصل الفرنسي حماية الامبراطور نابوليون الثالث. ولما كان كرم لا يحب الظهور كعدو للفرنسيين، رأى أن يزور الجنرال دوتبول، سبب كل هذه الكوارث التي ألمت به، لوداعه قبل سفره إلى فرنسا، لعلمه أنه سيهمل لمغادرته البلاد، حتى لا يعرقل مساعيه في فرنسا التي كان يأمل منها أن تقنع حكامها بعدالة مطلبه ونبل نواياه التي ترمي إلى مصلحة الوطن العليا، وليس لتحقيق مآربه الشخصية، كما يصور البعض تحركه عند الاوساط الفرنسية الحاكمة. وقال كرم عن هذه المقابلة في "مذكراته": "ولدى مقابلي للجنرال بوفور، بادرني بكلام أدهشني، وهو أن إغراقي في الدين يمنعني عن إرضاء جميع الناس، بأن واحد، وأن الضرورة تقضي بإيجاد مرشح لفرنسا خالٍ من هذه العقائد الدينية. فأجبتة فوراً: إذا كان الأمر كذلك، فأني مستعدّ يا حضرة الجنرال أن استقيل حالاً من منصبي. قال كلا، لأنك بهذا تكون قد عاكست رغائب فرنسا. فإذا شئت أن تبرهن لنا عن محبتك، فعليك أن تقنع الموارنة بأن يقبلوا الأمير مجيد شهاب، أميراً عليهم. فأجبتة: إن الأمير المذكور الذي تقلّب في دينه (كان مسلماً وصار نصرانياً)، لا

يمكن أن يكون راسخاً في مبادئه، في بلاد وضعت أسسها على مبادئ الدين، وليس على مبادئ الحكم. فمن الأفضل ألا تهتم بقضية تلامس الدين، بل واجعل إهتمامك بخير أمة عُرِفَت بإخلاصها لفرنسا، بمحافظتك على استقلالها. أما أنا فإنني أفضل أن لا أقبل وظيفة رسمية، لا في لبنان، ولا في خارجه... وإنني أرى من المناسب تقديم إستقالتي. فرفض الجنرال قبول إستقالة البك التي ألحَّ عليها مراراً، وحاول إقناع البطريك بأن يفرض على كرم القبول بالأمير مجيد. لكنَّ كرم قدَّم استقالته ثلاث مرات متتالية، من قائممقامية جزين، ومن قيادة حرس السواحل، حتى قُبِلت أخيراً. وترك البلاد ظناً منه أنه سيستطيع بواسطة أصدقائه في الغرب أن يعيد الحقَّ الى نصابه عن طريق الحوار المباشر، ولم يدر أن "الأم الحنون" فرنسا، ككل أمهات أمم الأرض لا تعترف بمعيار الصداقة والوفاء والقيم، في علاقاتها مع الدول الأخرى، بل بالمصالح الآنية الخاصة، ولو على حساب رفات الاصدقاء والحلفاء. فقد رأت فرنسا، وتركيا في استقالته شبه المفروضة عليه، نوعاً من الإبعاد القسري عن الحكم، والنفي الى الخارج، بالتوافق مع الدول الأوروبية الأخرى، مهندسة مشروع "المتصرفية".

نهاية البطل

ولما أصبح كرم بعيداً عن وطنه الأم، واختلى بنفسه، بذهنٍ صافٍ، ووعي كامل، لابعاد ما يحاك له ولبلاده، أدرك تماماً أنه وقع فريسة مؤامرة نصب فخها عدوه الجنرال دوتبول، بالاتفاق مع المتصرف داود باشا، بمباركة من البطريك مسعد، وحرَّ في قلبه، وهو يكتب مذكراته في بلاد الاغتراب أن يكون مصيره تماماً كمصير الجناة والخارجين على القانون، وهو الذي غامر حتى بحياته، وحياة أغلى اصدقائه، لحماية هذا الوطن الذي يحب من تأمر الجناة والغادرين.

وعبثاً حاول إقناع دول الغرب بصواب رأيه، وبما يفتقر اليه وطنه، فقضى سنواته الأخيرة متنقلاً بين الجزائر، وباريس، والأستانة، فلا العرب، ولا الاتراك، ولا فرنسا الأم الحنون، تفهمت مطالبه واقتنعت بطروحاته، لأنها تتعارض ومصالحها في ابتزاز هذه البلاد، والمعنيين بشأنها، وعاد الى وطنه محاولاً من جديد متابعة جهاده، عن طريق طرابلس وزغرتا، حيث التفَّ حوله رجاله، بعدما اكتُشف أمر

محاولته الدخول عن طريق الاسكندرية حيث تواعد وبعض أنصاره، فاعتُقل هؤلاء. الانتصار. دخل سرّاً الى عرينه، فركع وصلى، وقبل تراب سيدة زغرتا، مودعاً، وعاد في صيف سنة ١٨٧٣ الى الآستانة علّه يغيّر قناعات الباب العالي، حاملاً توصية من صديقه مكماهون الذي صار رئيساً لجمهورية فرنسا. لكنه فشل في إقناع العثمانيين بوجهة نظر هي ضدّ تخطيطهم ونواياهم في هذه البلاد. واكتفوا بتعيين راتب شهري له قدره "خمسمائة ليرة ذهبية" من خلال قرار رقمه ٣٦٢٩٥ خصوصي، تاريخ ٢٦ تشرين الاول سنة ١٨٧٣.

وتغيّر أكثر من متصرف، ولم تتغيّر الرياح الهابة على بلاده لمصلحته، ف قضى أيامه الأخيرة يرسل اصداقاه، والمطران يوسف الدبس، عارضاً عودته الى البلاد، إلا أن كل الطرق كانت موصدة في وجهه، ووجه أنصاره الذين كابدوا الأمرين في غيابه. فانصرف الى كتابة مذكراته، بعيداً عن الانظار، متيقناً حسبما أشار في آخر مذكراته "أن كل رئيس، دينياً كان ام مدنياً، ينتظره أجله، دقيقة وأخرى، وأما الشعب ونموه، فيتمشيان مع الدهر، باستمرار، وهو ينتج رؤساء لكل وقت" (١٤). وأسلم الروح في ٧ نيسان سنة ١٨٨٩، في رازينيا بإيطاليا. وعاد البطل الى التراب الذي أحبّ معتلياً صهوة جواده، متاهباً في ساحة إهدن، لقهر الزوال بخلوده، ودفع البلايا عن شعبه بقداسته، ورقدت رفاته المحنطة بأمن وسلام، في أحضان الجبّة، قديساً من قديسيها الأبرار، على الأقل، بنظر محبيه وأنصاره. وكم نحن بحاجة في هذه الأيام العجاف، أن نستوحي من مثل هؤلاء العظام، وسيرهم البطولية الخارقة، كيف تكون الرجال الرجال، والمخلصون الأبطال. وكم نحن، اليوم بالذات، بحاجة لاستلهم القيم التي بها يؤمنون، لتتعلّم منهم صفاء الوطنية، ونصاعة الكفّ والضمير، والتبرّك من التراب الذي همى فوق رفاتهم القدوس، كي لا تذهب دماؤهم هدراً، وجهادهم في سبيل عزّة الوطن والمقدّسات هباءً....

● ٧٠. البطريرك السبعون يوحنا الحاج الدلبتاوي (١٨٩٠-١٨٩٨)

وفي نهاية قرن حافل بالاحداث الجسام، والفتن المتتالية، وبعد سنة من موت البطل الاهدني، يوسف بك كرم، وتسعة أيام على وفاة البطريرك الكبير بولس مسعد، انتُخب اسقف بعلبك، يوحنا الحاج الدلبتاوي في سيدة بكركي، في ٢٨

نيسان سنة ١٨٩٠، بطريركاً بالاجماع (١٥).

وكان أثناء توليه اسقفية بعلبك قد نشبت أزمة في الطائفة بسبب نفي المطران بطرس البستاني الى القدس من قبل المتصرف رستم باشا بسبب احتجاج الأسقف على تدخله في انتخابات الرهبانية، واعتداء الرهبان عليه ليلاً أثناء زيارته لآل كرم في إهدن، بالضرب، ولجوئهم الى تحطيم القنديل، لإخفاء ملامحهم عنه، فرشهم بقلم حبر في جيبه، وأرسل رجاله في الغد فاقتادوهم سيراً على الاقدام من دير قزحيا الى بيت الدين، حيث اعتقلوا. فاحتج المطران بطرس البستاني على معاملة المتصرف غير الانسانية، مما دفع بالمتصرف الى نفيه الى القدس سنة ١٨٧٨، بعد موافقة القنصل الفرنسي، والاسقف يوحنا الحاج.

وبعد مراجعات كثيرة من البطريك مسعد، والاسقف يوسف الدبس الذي زار الفاتيكان برفقة الخوري الياس الحويك مراجعاً في قضية المطران البستاني، وكتابات كثيرة قامت بها بعض المراجع، أطلق سراحه، ووصل الى جونه في ٩ تشرين الاول سنة ١٨٧٨، فأقيم له استقبال حافل في بكركي. وندم المتصرف على عمله نظراً لما استتبع من ردات الفعل والاحتجاج.

ونال البطريك الحاج درع التثبيت على يد ممثله الاسقف الياس الحويك، معتمده في باريس، من البابا لاون الثالث عشر في ٢٣ حزيران سنة ١٨٩٠. وباشر مهامه بإكمال بناء دير بكركي، والعمل لإعادة فتح مدرسة روما المارونية بدعم مالي منه.

وكان البطريك الدلبتاي قد بدأ حياته الكهنوتية ١٨٥٥، قاضياً في القائمة المسمية المسيحية، وكاتم سر القصادة البابوية في أيام القاصد برنوني. وفي العام ١٨٦٠ امتنع القاضي يوحنا الحاج عن توقيع معاهدة السلام التي رآها مجحفة بحق الموارنة والمسيحيين، لأنها لم تلحظ التعويضات المطلوبة للمتضررين. وسنة ١٨٩١ سيم إسقفاً على بعلبك التي لم يكن لها كرسي خاص بها، فاشترى لها أملاكاً، وجعل لها كرسياً في عرمون. وشيد الكثير من الكنائس والمدارس. وكان يقضي معظم اوقاته في الكرسي البطريكي للتشاور مع البطريك مسعد.

وفي العام ١٨٦٧، رافق البطريرك مسعد في رحلته الى روما وباريس والأستانة، حيث نال عدة اوسمة رفيعة.

وكان غبطة البطريرك يوحنا الحاج ذا حكمة نادرة المثال، على حدّ تعبير الخوراسقف داغر، وعندما بلغه أن السلطان يوجب عليه طلب الفرمان العثماني، وإلا فلا يعترف له بحقوق الولاية، فقال له: نحن الموارنة أبناء، لا غرباء، والأبناء ليسوا بحاجة الى أن يُعترف بحقوقهم^(١٦). كما كان البطريرك الحاج ضليعاً في اللغة والفقه، وعالمًا له عدة مؤلفات، وكتب عدة مقالات صحفية إبان أحداث الستين مطالباً بالحماية الفرنسية، قبل دخول قوات فرنسا، بواسطة اسقف أزمير سيكابترا في بعض صحف فرنسا، فكان لها فعلها في الرأي العام الفرنسي، ولدى المسؤولين، و"هاج الشعب الفرنسي هيجاناً دفع الامبراطور نابوليون الثالث الى إرسال تلك الحملة التي وضعت حداً للقلق في لبنان...". واضاف الخوراسقف داغر أن البطريرك "كان شيخاً في سنّه وشاباً في نشاطه"، وقد تولّى البطريركية في الواحدة والسبعين من عمره. "كما كان بارعاً في علم الفقه المدني والكنسي، سديد الرأي، ماضي العزيمة، عرك الدهر، والدهر عركه، فكان السياسي المحنك والاداري المدرب"^(١٧).

كتب البطريرك الحاج عدة رسائل، وسلّمها للكرسي الرسولي بواسطة معتمده الخوري الياس الحويك حول بعض الامور المخالفة للتقاليد المارونية الواردة في براءة التثبيت، ورسالة المجمع المقدس، وعارضها "لأن مثل هذه الامور تعطي مجالاً للحكومة المدنية، وسلطاناً هي بأمس الحاجة اليه، وتفتش عنه بإلحاح لتضع يدها على اوقاف الطائفة، كما يجري في بعض الأمكنة. وسيكون له نتائج وخيمة مما لا يخفى على حكمتكم ودرابنتكم الصائبة"^(١٨). وتضيف الرسالة: "وإذا كانت الاحوال ستبقى على هذا المنوال، فالبطريرك يقول لي أنه لا يقدر ضميراً أن يجري هذا القسم في مناسبة تسلمه الدرع المقدس، بل يعتقد أن الاعتراف بالايمان الذي أجراه على اثر الانتخاب امام السادة الاساقفة كان كافياً، ومع ذلك فهو مستعد لاعادة الاعتراف من جديد، والقسم بالامانة إذا كان ضرورياً في مناسبة تسلم الباليوم". وقد أجل غبطته الاحتفال بارتداء درع التثبيت بسبب وجوده في الديمان

أثناء الشتاء الى حين رجوعه الى بركي. وهذا يدل على قوة شخصية هذا البطريرك الذي يتمسك بالاستقلالية التي يمنحها إياها الشرع الماروني، ولا يقبل التنازل عن الحقوق المكتسبة. وعندما طلب منه الكرسي الرسولي إجراء بعض الإصلاحات التي رآها تحد من استقلالية القرار الماروني ردّ مبيّناً حقوق طائفته، ومعتزلاً على بعض هذه الاقتراحات، واعدأ بدرسها وإقرار ما لا يتعارض والاعراف، والتقاليد المارونية. وقد كتب الى الفاتيكان سنة ١٨٩٤ مطالباً بإرسال بعثات لاتينية الى عكار حيث يطالب الاهالي بالرعاية والتثقيف. ونظراً أن تلك المنطقة للطوائف الاخرى فلا قدرة للطائفة المارونية إثبات وجودها هناك. وقد شمله قداسه ببراءته المتعلقة ببطاركة الكنائس الشرقية مع أنه لم يحضر المجمع المذكور في ٣١ آب سنة ١٨٩٤، باعتباره "الوارث والحارس لايمان أجداده الذي حفظته طائفته الكريمة صحيحاً سالماً". وكان غبطته قد وافق خطياً على قرارات هذا المجمع، ولم يشارك فيه بداعي السن، وهي القرارات التي تحد من نشاط الارساليات الاجنبية. وجاء في هذه البراءة التي عنوانها قداسه بـ "شرف الكنائس الشرقية" عشرة بنود تتناول تنظيم عمل الجمعيات الأجنبية والكهنة الاجانب، لا سيما اللاتين منهم، بعدما تكاثرت الشكاوى على اليسوعيين والكبوشيين، وغيرهما من الجمعيات التي تضاربت مصالحها مع مصالح الطوائف المسيحية الشرقية، وباتت تنتزع من الشرقيين صلاحياتهم، وحتى المؤمنين من بنينهم لتضمهم الى طقوسها، مما دفع بالبابا لاون الثالث عشر الى عقد "مجمع الكنائس الشرقية المسيحية"، وإصدار براءته هذه الشهيرة التي أعاد فيها للشرقيين وقادتهم الروحيين السلطة الكاملة على هذه الجمعيات، وقيد أعمالها بموافقة الكنائس الشرقية المعنية بشؤون رعاياها دون سواها من الجمعيات الغربية. وعمم البطريرك هذه البراءة على رعيته من "رؤساء أساقفة، وأساقفة، واكليروس علماني وراهباني، وامراء، ومشايخ واعيان، وسائر الشعب".

وفي ٢٠ تموز سنة ١٨٩٧ وجه البطريرك الحاج رسالة اخرى الى مجمع نشر الايمان مطالباً بإنشاء أبرشية في مصر تشمل تعيين أسقف، وبناء أربعة كنائس ومدارس ابتدائية، مشيراً الى وجود كنيسة مارونية في الاسكندرية، لكنها لا

تقي بالمطلوب، ويجب هدمها، وإعادة بناء كنيسة حديثة مكانها. وطالب بالسماح
لنندوبين من الكهنة بجمع الاموال اللازمة من اوربا وأميركا لتحقيق هذا المشروع
بالاضافة الى مساعدة من الكرسي الرسولي. ووجه رسالة اخرى بواسطة القاصد
الرسولي الجديد شارل دي غال (De Galles) الذي أظهر أن موقف البطريرك كان
سلبياً عندما طلب اليه الرهبان السماح لهم بجمع المال من الخارج للغاية نفسها،
وأضاف: "نستخلص من هذا وغيره أن البطريرك يوحنا الحاج وقع تحت نفوذ
حاشيته التي أثرت فيه، فبدل رأيه واقتنع بفائدة التسول وجمع المال من الخارج،
وبالطبع يستطيع المقربون الاستفادة مالياً. وهذا النوع من ضعف الاخلاق لاحظته،
كما يقول القاصد، في الشرق..." تاريخ ٢٠ آب سنة ١٨٩٧ (١٩).

وقد اشترى غبطته املاكاً واسعة لأبرشية بعلبك عندما كان اسقفاً عليها،
بالاضافة الى توسيع املاك مدرسة عين ورقة، ومدرسة الرومية. كما أنشأ ديراً
للموارنة ووكالة بطريركية في القدس، وأبرشية في مصر، ومات في ٢٤ كانون الاول
سنة ١٨٩٨ تاركاً لفقده أسفاً عميقاً، وكلمات يريدها الناس من بعده، تقول: "إذا
كانت عظامي تنفع الطائفة فخذوها واحرقوها".

عدد الرهبان والراهبات والكهنة في اواخر القرن التاسع عشر

جاء في المخطوطة التي نشرها الدكتور سليم حسن هشتي بعنوان "يوميات
لبناني في أيام المتصرفية سنة ١٩٨٢ أن "غبطة البطريرك الماروني يرعى شعباً يبلغ
مجموعه (سنة ١٨٩٨) ٣٢٣,٨٠٠ نسمة، ويملك ٨١٥ كنيسة يخدمها ١٠٤٩ كاهناً،
عدا الرهبان والراهبات. وللرهبان ١٣١ ديراً، وللراهبات ١٦. اما عدد الرهبان فيزيد
على ١٦٩٠ راهباً، وعدد الراهبات ينيف (ينوف) على الأربع مئة، ولهم خلا ذلك ١٧
مدرسة داخلية اكليريكية، وغير اكليريكية للذكور، ومدرسة واحدة، نصف داخلية
للإناث. ومجموع المدارس الداخلية والخارجية نحو ٣٨٠ مدرسة. وفي جميعها نحو
١١٩٠٠ تلميذاً وتلميذة يدرّسهم جميعاً ٤٥٣ معلماً، وعشر معلّّات".

وهذا الاحصاء يشمل كل لبنان، وليس "جبل لبنان" وحده.

نشوء الطائفية السياسية

رغم ترشيح النواب الموارنة: أميل أدّه، حبيب باشا السعد، جورج تابت، روكز ابي ناضر، يوسف الخازن، سامي كنعان، وغيرهم الشيخ محمد الجسر، لتولّي رئاسة الجمهورية، فقد تجذّرت "الطائفية السياسية" في النظام اللبناني، لا سيما في عهد الانتداب الفرنسي، وذلك بسبب كثرة أملاك الاكليروس، واتّساع نفوذهم، ممّا مكّنهم من إنجاح عدد كبير من مخاتير القرى والمدن، في مطلع القرن العشرين، ومدّ نفوذهم السياسي على شريحة كبيرة من الشعب اللبناني. وفي عهد المتصرفيّة، كان لرأي البطريرك والأساقفة الكلمة الفصل في انتخاب أعضاء مجلس إدارة المتصرفية، وفي تعيين كبار الموظفين. واستمرت هذه الحال، في عهد الانتداب، وحتى في جمهورية الاستقلال. وكان البطريرك الماروني، هو الرئيس الديني الوحيد الذي لا يلتزم عند انتخابه "الفرمان" من السلطان العثماني لتثبيت إنتخابه، باعتباره يستمدّ سلطانه من الكرسي الرسولي. وهذا ما أوغر صدر الملكين الكاثوليك غيرة، فجابها المتصرف والعثمانيين بانتخابهم البطريرك الحبر، قائلين: "نريد التخلّص من هذا الفرمان أسوة بالموارنة" (٢٠).

وقد دفعت هذه النزعة المعروفة "بالطائفية السياسية"، الحكم، الى توزيع الوظائف الكبرى والصغرى في الدولة، على الطوائف، بوساطة من كبار رجال الدين، بصرف النظر عن الكفاءة والمؤهلات. وقد حاول الرئيس شهاب في عهده سنة ١٩٥٨ وضع حدّ لها، بتشكيل مؤسسة مجلس الخدمة المدنية، وغيرها من المؤسسات لرعاية شأن التوظيف بوضع شروط للتعيين تحدّ من مداخلات النافذين، ورجال الدين.

متصرفو جبل لبنان

تطبيقاً لبنود بروتوكول سنة ١٨٦١ وتعديلاته في العام ١٨٦٤، حكم لبنان بين الأعوام ١٨٦١ و١٩١٥، سبعة متصرفين على الوجه التالي:

١ - داود باشا: وقد امتدّت ولايته من ١٢ تموز سنة ١٨٦١ حتى ايار سنة ١٨٦٨، ثم غادر البلاد.

٢ - فرنكو باشا: عيّن في ٢٨ تموز واستلم مهامه في ايار سنة ١٨٦٨ حتى ١٨ شباط سنة ١٨٧٣ حين وفاته.

٣ - رستم باشا: حكم من ١٩ شباط سنة ١٨٧٣ الى ٢٩ اذار سنة ١٨٨٣، وغادر البلاد.

٤ - واصا باشا: عيّن في ٨ ايار سنة ١٨٨٣، واستمرّ حتى ١١ تشرين الاول سنة ١٩٠٢، وغادر والدموع في عينيه (٣١).

٥ - نعوم باشا: من ١١ تشرين الاول سنة ١٩٠٢ الى حين مغادرته البلاد في ٢٨ حزيران سنة ١٩٠٧.

٦ - يوسف باشا: من ٨ تموز سنة ١٩٠٧ الى ١٢ تموز سنة ١٩١٢ حين وفاته.

٧ - أوهانس باشا: عيّن في ٩ كانون الثاني واستمرّ حتى ٥ حزيران سنة ١٩١٥، يوم تخلّى عن الحكم لرئيس ماليته حليم بك التركي بقرار من جمال باشا السفّاح الذي تمّ مصادرة اديار الأجانب في لبنان في العام ١٩١٥ بأمر منه.

ثم توالى بعدهم علي منيف بك، مستشار وزارة الداخلية في الأستقانة من ٢٥ ايلول سنة ١٩١٥ الى ١٥ ايار سنة ١٩١٦. واسماعيل حقّي بك من ١٥ ايار سنة ١٩١٦ الى ١٤ تموز سنة ١٩١٨. وممتاز بك من ٢٥ اب الى ٣٠ ايلول سنة ١٩١٨. وقد انسحب بعد قضاء ٣٥ يوماً في حكم متصرفية جبل لبنان، مع جلاء آخر جندي عثماني من هذه البلاد التي حكمها العثمانيون، بكل ما فطروا عليه من رشوة، وفساد، وظلم، وابتزاز، واستبداد، فرسخوا المحسوبية والرشوة في الادارة، والاقطاعية في النظام، ودمروا كل مقومات البلاد. وغابوا بعدما تداعت الامبراطورية التي كانت أكبر من قياس سلاطينها وقدراتهم الحضارية والعسكرية. وبغياهم، غاب استعمار شرقي، ليحل محله استعمار غربي، والفرق بينهما يكمن في اسلوب التعاطي مع الشعب، اما الجوهر فواحد: الأول رسّخ النظام الاقطاعي، وتسلب رجال الدين، والثاني اعتمد على خريجي معاهده، وطباخي ممثليه وارسالياته لخلق تيار مؤيد لاستمراره. وفي الوقت الذي اهتم فيه العثماني باستنزاف طاقة المواطنين المادية لصالحه، اهتم الغربي بترويج حضارته الغربية

واستعمار الشعب فكرياً وثقافياً.

وبالرغم من كون عهد المتصرفية، كان عهد ازدهار نوعي، بالنسبة الى العهود العثمانية السابقة، إلا أن الهجرة راجت، رغم الامكانيات التي وفّرتها دودة القز من العيش الكريم لبعض فئات الشعب، وخاصة الفلاحين. واقتصرت أعمال المتصرفين على بناء السرايات والجسور، وشق الطرق، وممارسة نوع من الديمقراطية من خلال شيوخ الصلح، الذين يختارون بالنيابة عن الشعب، وعن طريق الانتخاب، أعضاء مجلس الادارة الذي يعاون المتصرف في الحكم، وعددهم ١٢ عضواً، ثم أضيف اليهم عضو ثالث عشر يمثل دير القمر في آخر مجلس إداري. وقد أشرنا سابقاً الى العرف الذي كان يفترض أن يكون رئيس هذا المجلس مارونياً، بالإضافة الى أربعة من أعضائه.

وبعد صدور فرمان الكلدخانة "من قبل السلطان عبد العزيز، الذي يقضي بتأمين الأرواح، والناموس، وتحديد الضرائب، والخدمة العسكرية، وتشكيل محاكم نظامية، وإعلان حرية القول والعمل، بناء لتوصيات مدحت باشا، لرئيس الوزراء بموجب القانون الصادر في ٦ أيلول سنة ١٨٧٦" (٢٢)، تمّ انتخاب "مجلس المبعوثين" او "النواب"، وصار لبنان ينتخب مبعوثيه الى الآستانة للمشاركة في أعمال الحكومة العثمانية. وقد انتخب لهذا المنصب أشخاص من آل ملحمة والبستاني لتمثيل جبل لبنان في "مجلس المبعوثين". لكن الديمقراطية تبقى شوكة في عيون الحكام، الديكتاتوريين، فلم يطل الأمر حتى قام السلطان عبد الحميد بإلغاء هذا النظام في العام ١٩٠٨.

وانتهى عهد المتصرفية تاركاً في ذاكرة الوطن ذكرى مستحبة، ورغم كل الشوائب التي انتابت حكم المتصرفين، يبقى القول فيه صحيحاً: "هنيئاً لمن له مرقد عنزة في جبل لبنان".

وقد تلى ذلك العهد تحرك مكثف لوضع نظام جديد للبنان، كان للجمعيات السرية التي تأسست في لبنان، وللجمعيات التي قامت في بلاد الغرب، ومصر، والبلاد الاميركية اليد الطولى فيه، فأدّى إلى إعلان دولة لبنان الكبير. وأبرز تلك

الجمعيات جمعية "الاتحاد اللبناني" التي تأسست في مصر بتاريخ ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩، وضمت في قيادتها كل من داود بركات وانطون الجميل واوغست باشا ويوسف السودا الذين تناوبوا على رئاستها. كما تأسست في باريس جمعية لبنانية مماثلة وتحمل اسم "الرابطة اللبنانية في باريس Le Comité Libanais de Paris"، كان شكري غانم رئيساً لها، وخير الله خير الله سكرتيراً عاماً. ثم تأسست جمعية مماثلة في نيويورك برئاسة نعيم مكرزل، وفرع لجمعية الاتحاد اللبناني في الاسكندرية في ٢٨ اذار سنة ١٩١٠ بفضل المحامي يوسف السودا وحبيب المعوشي إلى جانب جمعيات أخرى في الوطن والمهجر كان لها الفضل الأول في الاعتراف الدولي بكيان لبنان وحدوده التاريخية. وهذا ما سنشير اليه في الفصل اللاحق بالتفصيل.

الفصل الثالث

بطاركة القرن العشرين وإعلان
دولة لبنان الكبير

١. دولة "لبنان الكبير"

الوعي السياسي والفكري

من أبرز النتائج التي خلفها انتشار المدارس في عهد المتصرفية، قيام حركة أدبية ناشطة، وإلى جانبها يقظة فكرية سياسية واعية حركت المجتمع اللبناني، ووضعت أمامه على بساط البحث، مصير الوطن، لا سيما بعد الحرب العالمية الأولى التي أنهت الوجود العثماني في البلاد السورية التي كان لبنان من ضمنها. وبارتفاع الوصاية التركية، وحلول الوصاية الغربية مكانها، احتدم الصراع حول مصير الوطن اللبناني. ولأول مرة في البلاد أتيح للشعب اللبناني أن يناقش موضوع الوطن ومصيره، وشكل النظام الذي يلائمه. والمؤسف أن الشعور الوطني لم يكن موحدًا، نظرًا لشرذمة الأتراك هذا الوطن إلى ولايات تخضع لحكمهم المباشر، وجبل يتراوح الحكم فيه بين الاستقلال الإداري الذاتي، والهيمنة العثمانية المطلقة، تبعًا لشخصية الولاة الذين لهم سلطة الرقابة على حكام وامراء الجبل.

وكان من الطبيعي أن تظهر تيارات سياسية متعددة، ومتعارضة أحيانًا، بعضها يدين بالولاء لهذا الجبل الذي عاش فيه أجيالًا يصارع لتدعيم حرياته واستقلاله، والبعض الآخر ينتمي إلى المدن التابعة للولايات والمتعاطف مع محيطه لتجانس الدين واللغة. ولم يكن من السهل على ابن طرابلس - الشام، كما سماها العثمانيون، أن يتحول فجأة إلى مواطن ينتمي إلى هذا الجبل الذي لا يجمعه به أي نظام منذ أجيال، وعلى العكس من ذلك كان على عداء مستمر معه نظرًا لتباين الحكمين ومصالحهما. وهذا ما يصحّ قوله بالنسبة إلى أهالي بيروت وصيدا،

والبقاع، والجنوب، وعكار، وكلّ الاقضية التي كانت ملحقة بولاية الشام، او الولايات العثمانية الأخرى. وكان لا بدّ من قيادات واعية لتصوّب هذه الولاءات الموروثة، وتعيدها الى أصولها وجذورها، وتاريخ البلاد الحقيقي الذي لم يعرف التقسيم والانقسام إلا بعد سقوطه تحت احتلال الغرباء. وكان لا بدّ من إعادة كتابة تاريخ البلاد الصحيح، يوم كان لطرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور وبعطبك وعرقا، وغيرها من مدن الساحل والجنوب والبقاع والشمال، دورها الهام والأساسي في الوطن اللبناني العريق. ومن غير المثقّفين الواعين هذه الحقائق التاريخية الثابتة والأصيلة، بإمكانه أن يعيد لحمه "الوطن التاريخي" الكبير. وعلى هذا الأساس قامت الجمعيات السريّة منها والمعلن، لتقود هذا الشعب الباحث عن مصيره الى السراط المستقيم، وصولاً الى استرجاع الوطن المسلوب واجزائه المقتطعة منه وفقاً لمصالح الغزاة والمستعمرين. أضف الى ذلك عشرات المثقّفين المتخرّجين من جامعات الغرب، حيث للثورة الفرنسية، والاميركية، وحركات التوحيد الاوروبية، أثرها البارز في نفوسهم، بالاضافة الى خريجي الارساليات الأجنبية، والمدارس الوطنية، والقيادات الروحية والسياسية في البلاد التي كانت الصحف تنقل اليها محاولات دول الغرب المتحرّرة للتوحيد على اسس جغرافية وتاريخية، بقطع النظر عن العصبية والطائفية. وحتى اللغة لم تكن وحدها العامل الذي أدّى الى الوحدة الالمانية، والسويسرية، والنمساوية، والروسية، والايطالية، والفرنسية، وغيرها. فهناك التاريخ المشترك، ووحدة العادات والتقاليد، والمصالح المشتركة، والعرق، والمستوى الحضاري، وكلّها مكوّنات أساسية لوحدة الاوطان. من هنا كانت اهمية الدور الذي قام بها المثقفون اللبنانيون المقيمون في لبنان، والمنتشرون في أصقاع العالم، ولا سيما في بلدان القرار، كفرنسا، والولايات المتحدة، حيث كانت تدرس مصائر الشعوب والدول المحرّرة، بعد انهيار الامبراطورية العثمانية وتفككها. والى جانب القيادات المحلية والمهجّرية، كانت هناك دول لها تأثيرها في المنطقة، كالتيار العربي الذي يقوده شريف مكة وابنه الامير فيصل، والتيار القومي السوري الذي يدعو لقيام سوريا الكبرى، الى جانب التيار الداعي لاستقلال لبنان الذي راح يروّج له أعضاء "الرابطة اللبنانية في

باريس" (Comité Libanais de Paris) التي تأسست سنة ١٩١٢ "تلبيةً لدعوة المفكر السياسي خير الله خير الله من جران في بلاد البترون، وهو دون مبالغة، حسب كلام الدكتور عصام خليفة، أبرز الوجوه التي طرحت القضية اللبنانية باستقلالية وعمق. وهو يعتبر مهندس فكرة التعايش بين "المسألة اللبنانية" في بعدها الاستقلالي الديمقراطي، و"القضية العربية" كما هي، قضية تحرر من الهيمنة الخارجية والتخلف الداخلي"^(١). ومن أبرز اعضائها: عباس بجاني - سيزار باسم - حبيب زغبى - الياس منسى - انطوان زوين - فارس حنا - الياس عاد - سعد نجيم - يوسف الحويك (النحات الحلقاوي، ابن شقيق البطريك الياس الحويك، وشقيق رئيس مجلس الادارة بالنيابة سنة ١٩١٨ سعد الله الحويك) - ميكال ابو حمد - فرح فرح - المونسنيور عمانوئيل فارس، وقرني هـ - (ميكل) - نسيم نجيم - جوزف فرح. ويبدو أن عباس بجاني هو سكرتيرها العام...". وخير الله خيرالله هو الموجه الفكري للجنة التي اتهمها الأمن العام الفرنسي "بمعارضة التحرك الفرنسي في سوريا"^(٢). وكان الاثراك قد حكموا على خير الله بالاعدام غيابياً، وفرنسا لاحقته بالرقباء، ولم تكن بعيدة عن حادثة سقوطه في تونس من عربة خيل وموته في ٢٥ تموز سنة ١٩٣٠، بسبب نضاله في سبيل استقلال لبنان الكامل.

ومن العاملين أيضاً لاستقلال لبنان "جمعية النهضة اللبنانية" في نيويورك، التي أنشأها نعيم مكرزل سنة ١٩١١. وقد شارك فيها "التجار، والادباء، والوجهاء اللبنانيون"^(٣). ومن أركانها أيوب ثابت، وامين الريحاني. وقام نعيم مكرزل بعدة جولات في اوروبا والشرق، عاملاً لاستقلال لبنان. وفي باريس اوصاه الرئيس الفرنسي لدى مقابله في ٢٢ حزيران سنة ١٩١٩ أن يقول للبنانيين "أن فرنسا لا يمكن أن تتخلى عن مساعدة لبنان الذي تحبه. وهي التي خلصته، وسوف تخلّصه، وتحرره، وتنيله استقلاله..."^(٤). و"حزب الاتحاد اللبناني" الذي أسسه في مصر، الاديب والمحامي الشهير الاستاذ يوسف السوداء، وأبرز اركانه، الى جانب يوسف السوداء، انطون الجميل سكرتير الحزب، واوغست باشا اديب، وعباس افندي المصري، وشقير باشا، واسكندر عمون "الذي اختير ليمثل الحزب في مؤتمر

الصلح، كما سيعين وزيراً للدولة في الحكومة الفيصلية^(٥). وفي ٢ كانون الثاني سنة ١٩١٩ أرسل القنصل الفرنسي في الاسكندرية تقريراً أتهم فيه هذا الحزب بالنزعة الاستقلالية، وبالتعاون مع حزب الشريف حسين، وتعيين ثلاثة من اعضائه مستشارين للأمير فيصل هم: اديب باشا رئيس الحزب، وشقير باشا واسكندر عمون^(٦).

هذا بالاضافة الى جمعيات قائمة في الغرب، أو في لبنان، وتخضع في توجهاتها لسياسة فرنسا، أو للتيار العربي الفيصلي. ومنها: "رابطة الاخاء العربي" انشئت في الأستانة سنة ١٩٠٨ من قبل الأمير محيي الدين الجزائري وندره المطران وغيرهما - "المنتدى الادبي" التي حلت محل رابطة الاخاء العربي بعد حلها، وضمت عبد الكريم الخليل الذي اعدمه جمال باشا سنة ١٩١٦، وندره ونخلة المطران - "الجمعية القحطانية" التي اسسها في الأستانة خليل حماده سنة ١٩٠٥ مع عبد الكريم الخليل - "جمعية العهد" أو "الجمعية الثورية" التي أسسها عزيز علي المصري في الأستانة سنة ١٩١٣، وكان معظم اعضائها من الضباط العرب - "الجمعية المركزية" التي كان لها الدور البارز في قيادة النهضة العربية، والحركات القومية في البلاد. وقد تفرع منها عدة جمعيات في مصر تعمل لاستقلال لبنان منها: "اللجنة العربية - الفرنسية"، و"حزب الاتحاد اللبناني" و"الرابطة اللبنانية"، التي كان لها فروع في باريس والاسكندرية والقاهرة ولبنان. - "جمعية الفتاة العربية" التي انشأها في باريس سنة ١٩٠٩ محمد رستم حيدر، وتوفيق الفاظور، وعبد الغني العريسي الذي اعدمه جمال باشا سنة ١٩١٦، والأمير فيصل الذي تبرع يوم انخراطه بها بمبلغ ألف ليرة ذهبية، وحمل لواء الدعوة للوحدة العربية، وتحرير الأقطار العربية كلها، ونال وعداً باستقلال البلاد السورية (لبنان وسوريا وفلسطين) تحت سلطته، من قبل دول الحلفاء التي لم تف بوعودها، واكتفت بمنحه حكم العراق. - "جمعية العلم الأخضر" التي تأسست سنة ١٩١٢ في باريس وضمت احمد عزت الاعظمي، وعاصم بسيسو، واصدرت مجلة "لسان العرب" ثم حلت محلها "جمعية المنتدى الاوربي". وقد اعطيت بعض الجمعيات أسماء ادبية للتمويه، انما اهدافها كانت بالاجمال سياسية تحررية - "جمعية الاصلاح" التي

كان مقرها في بيروت، ومنشئها كامل بك الصلح، ورضا بك الصلح، ومختار
بيهم، وسليم سلام، وبترو طراد وايوب تابت اللذان توليا رئاسة الجمهورية في عهد
الانتداب، وجورج رزق الله، وأحمد طيارة الذي قام بإعدامه العثمانيون في العام
١٩١٦.. "مؤتمر باريس العربي" وقد شارك في المؤتمر المعقود سنة ١٩١٢، عدد من
المهاجرين اللبنانيين والعرب في القارة الاميركية الى جانب عوني عبد الهادي،
محمد المحمصاني وعبد الغني العريسي اللذين أعدما مع قافلة شهداء تلك الفترة،
وجميل مردم الذي أصبح رئيساً لوزراء سوريا، وشارل دباس الذي صار رئيساً
لجمهورية لبنان في عهد الانتداب، ونذره المطران، وشكري غانم. كما حضر هذا
المؤتمر عدد كبير من ممثلي الجمعيات الاخرى. وكان رئيس المؤتمر عبد الحميد
الزهرابي. كما ضم المؤتمر ايضاً: سيف الدين الخطيب، ورفيق رزق الله سلوم
الذي اعتقل وحوكم ولم يُشَنَّق، وفائز الخوري شقيق فارس الخوري رئيس وزراء
سوريا سكرتير عام المؤتمر - "اللجنة المركزية السورية في باريس" وكانت تدور في
فلك فرنسا التي عهدت برئاسة الى شكري غانم الذي انفصل عن "الرابطة
اللبنانية في باريس" بتحريض من الفرنسيين، وراح يعمل لضم المهاجرين اللبنانيين
والسوريين الى "فرق الشرق" العسكرية المساندة للحلفاء، والمطالبة بالانتداب
الفرنسي، واقتراح وحدة البلاد السورية الفدرالية، مع اعطاء دولها استقلالاً
داخلياً تحت الوصاية الفرنسية (٧).. - واللجنة اللبنانية الفرنسية في مصر" وتضم
٧٠٠ عضو برئاسة عبد الله صفير باشا، وامين الصندوق هو شكور باشا،
والسكرتير العام الفونس رنيه، وأعضاء الهيئة الادارية: إدغار طويل الذي أصبح
سكرتيراً عاماً، والفرد اليان، ونعمه غانم، وهنري مشاقة. وأبرز اهدافها تحرير
سوريا ولبنان واستقلالهما تحت رعاية فرنسا. وكان لها عدة فروع في القاهرة،
والاسكندرية، وطنطا والمنصورة، وبورسعيد، - "رابطة سوريا جبل لبنان للتحرير" في
نيويورك، برئاسة الدكتور ايوب تابت الذي ترأس الجمهورية اللبنانية في عهد
الانتداب، وامين صندوقها نعمه تادروس، ونائب رئيسها امين الريحاني، وسكرتير
المراسلة الانكليزية جبران خليل جبران، والمراسلات العربية مخايل نعيم، ونعيم
دياب رئيس تحرير مجلة تصدر عنها باسم "دايلي ميرور"، وشكري بخاش رئيس

تحرير مجلة "الفتاة"، وعبد المسيح الحداد رئيس تحرير مجلة "السائح"، ونسيب عريضة رئيس تحرير مجلة "الفنون"، وإيليا أبو ماضي مساعد رئيس تحرير "الدائلي مورور" أعضاء. وكانت هذه "الرابطة القلمية" تطالب "بوحدة سوريا القومية الطبيعية، واستقلالها تحت الحماية الفرنسية، الأم التاريخية لهذه البلاد" (٨). وقد دعمها القنصل الفرنسي في نيويورك بمبلغ "عشرين ألف فرنك باعتبارها تخدم المصالح الفرنسية" (٩). - "اللجنة الوطنية السورية - اللبنانية" في البرازيل، التي تطالب "بالوحدة السورية الفدرالية بين لبنان وسوريا"، ولم يكن انطون سعاده رئيس الحزب السوري القومي بعيداً عنها وعن نصّ البرقيات التي كانت توجهها الى عواصم القرار، حسب الدكتور عصام خليفة. كما تأسست عدة روابط أخرى في البرازيل تدور في الفلك السوري أهمها: "اللجنة اللبنانية السورية"، "اللجنة المركزية السورية"، "رابطة سوريا جبل لبنان للتحرير"، و"اللجنة الوطنية السورية في البرازيل"، وكلها تؤيد الوصاية الفرنسية على لبنان المستقل والمضموم الى سوريا. وأبرز أعضاء هذه اللجان شكري غانم الذي عارض أن يتكلم الأمير فيصل في مؤتمر الصلح المنعقد في باريس سنة ١٩١٨، "باسم كل الناطقين باللغة العربية، وباسم سوريا... وقال: إن ضمّ سوريا الى الجزيرة العربية هو افتئات صارخ على قدسية الأرض التي أنبتت هذا الشعب، وعلى تاريخه" (١٠). كما كان شكري غانم يعارض توجهات خير الله خير الله والبطريك الياس الحويك "المطالبة باستقلال لبنان"، وقد تمنى عليه كليهما أن "يوسع قضيته الى كل سوريا". كما هاجم موقف "الرابطة اللبنانية في باريس" التي يشرف عليها خير الله خير الله، و"الاتحاد اللبناني" الذي يرأسه يوسف السودا في مصر، لمطالبتهما "بالاستقلال اللبناني" حسبما اورد الدكتور عصام خليفة في كتابه "أبحاث في تاريخ لبنان المعاصر" نقلاً عن ارشيف وزارة الخارجية الفرنسية مجلد ١٥ صفحة ٤٠ - ٤٤ تاريخ ١٨ آب سنة ١٩١٩، وعن رسالة الى الوزير بيشون في ١٨ آب سنة ١٩١٩. وحزب الاتحاد السوري" وقد سعى الى توحيد سوريا على أساس اللامركزية الادارية، وصولاً الى الاستقلال التام، ومؤسسوه: ميشال بك لطف الله، رئيس النادي السوري في القاهرة، وادوار كرم، ويعقوب صرّوف، وفارس نمر اصحاب مجلتي "المقطم"

و"المقتطف"، وسليم تقي الدين الخطيب مدير مجلة "القبلة" الصادرة في مكة، وفؤاد الخطيب مندوب الحجاز الدبلوماسي في القاهرة، والشيخ رشيد رضا صاحب مجلة "المنار". وكان هذا الحزب، حسب رأي الخارجية الفرنسية مجلد ٧٠ صفحة ١٩٩ تاريخ ٩ كانون الثاني سنة ١٩١٩، "ذا ميول عربية تقول بقيام "سوريا الكبرى" بدعم من الانكليز، وابرز اعضائه: خليل خياط - الدكتور مشاقة - مختار الصلح - خالد الحكيم - حسن بك خالد - شبلي شميل، سليم سرقيس، نقولا حداد... ودعا للامركزية مدنية باستثناء الاحوال الشخصية وتقسيم البلاد الى ولايات بينها لبنان بحدوده الطبيعية، وامتيازاته القديمة... وتشكيل حكومة واحدة مركزها دمشق صيفاً وبيروت شتاءً..."^(١١). و"جمعية سوريا الجديدة الوطنية" التي طالبت بالوصاية الاميركية. وتهدف هذه الجمعية الى إلغاء الحكم التركي، وجعل سوريا دولة واحدة من جبال طرطوس الى صحراء سيناء، ومن بحر الروم الى الفرات والصحراء، وتقسيمها الى مقاطعات لكل منها هيئة ادارة حاكمة خاصة بها، ووضع البلاد تحت الحماية الاميركية، وكان رئيسها الدكتور جورج خير الله، وكاتم اسرارها الدكتور فيليب حنّى^(١٢).

وبمقابل المطالبين بالوصاية الفرنسية، ارتفعت عدة اصوات تطالب بالوصاية الاميركية، ابرزها جريدة "المقطم" وصاحبها نمر باشا، في مصر، وداود مجاعص في لاباز (كوبا) والسيد باش رئيس الرابطة السورية في سنتياغو، والدكتور خليل سعادة، والد انطون سعادة رئيس الحزب القومي السوري ممثل الأرجنتين والبيرو، والسيد ابي خاطر ممثل بوليفيا... وسواهم من ممثلي جمعيات الولايات المتحدة.

ومن الجمعيات التي طالبت باستقلال لبنان، مع وصاية فرنسا او بدونها "حزب الاتحاد اللبناني" في مصر، وهذا ما دفع الفرنسيين لاتهامه بالنزعة الاستقلالية، وبالتعاون مع حزب الشريف حسين، والتنسيق مع الامير فيصل عن طريق ثلاثة أعضاء من الحزب كمستشارين له (اديب باشا رئيس الحزب، وشقير باشا واسكندر عمون).

اما الحزب الوطني الثاني، وهو "الرابطة اللبنانية في باريس"، بوحى من خير الله المشرف على سياستها، فقد رفعت عدة تقارير الى المسؤولين الفرنسيين،

ومؤتمر الصلح في باريس وكلها تنصّ بوضوح على إعادة لبنان الى حدوده التاريخية، بضمّ الأفضية المسلوخة عنه، وإعطائه الاستقلال الكامل، بدون أية وصاية. وقد أزعج هذا التحرك الأمن العام الفرنسي، والخارجية الفرنسية، فتمّ وضع خير الله خير الله تحت المراقبة، وقد أُنذر أكثر من مرة بوجوب التخلّي عن نشاطه تحت طائلة طرده خارج حدود البلاد. لكنه لم يعبأ، وظل يتابع جهوده الاستقلالية، حتى ابْلغه مدير الأمن العام المسيو وايت أنه قد وُضع على "اللائحة السوداء" وأن صبر المسؤولين الفرنسيين عليه "له حدود". فاعتبره الشيخ بشارة في مذكراته "حقائق لبنانية" أحد "أبطال الاستقلال" (١٣). كما اتهمه العثمانيون بالعمل ضد "المصلحة الشاهانية"، وأصدروا قرارهم بإعدامه، بتاريخ ١٩ آذار سنة ١٩١٦، رقم ١/٢٤٢، وكُفّ قومندان البلك م. نجيب معلوف تنفيذه بموجب المذكرة رقم ١٦٢. لكنه كان قد غادر الاراضي اللبنانية الى باريس يوم طوّق القومندان المذكور بيته في مسقط رأسه جران لاعتقاله (١٤). وعلّق على حكم الاعدام بقوله: "لقد حكمت عليّ بالاعدام، وأنا أحكم على دولتكم بالزوال". وفي حين نجا من حكم العثمانيين، لم ينج من حكم القدر، وربما من حكم فرنسيٍّ مدبّر، فجمع به فجأة حصان عربيّ ثقله الى أنقاض قرطاجة التونسية لكتابة تقرير صحفي، بتكليف من الجريدة الفرنسية المعروفة "الطان" (Le Temps) التي كان يحرر قسمها الشرقي، فمات في ٢٥ تموز سنة ١٩٢٠، بعدما شهد قيام "دولة لبنان الكبير" التي عمل لها، واستشهد من أجل ذلك الاستقلال الذي تفرّد بالمطالبة به كاملاً، رغم الصداقة الحميمة التي كانت تشدّه الى الأمير فيصل الذي كثيراً، ما نزل بضيافته في الغرفة المتواضعة التي كان يقطنها في باريس في شارع سان جيرمان، وفيه قال: "لا حاجة للشرق الى سفير الغرب ما دام خير الله مقيماً في باريس". لم يقلها سراً، بل في خطاب جماهيري في مرفأ بيروت على أثر عودته من باريس، بعد حضوره إحدى جلسات مؤتمر فرساي عام ١٩١٨، حيث ألقى كلمة عبّر فيها عن وجهة نظره، فيما حرّم الممثلون اللبنانيون الحقيقيون من إيصال رأيهم الى هذا المؤتمر، فقامت المظاهرات المطالبة بالاستقلال في كافة أنحاء لبنان، حيث اشتهرت كلمة والد شحرور الوادي الخوري سمعان:

عيشي مُنْلي ما نحباً

منتظا هر ما منتخبى

يا مِثال الاستقلال

يا منرحل ع اوروبا...

البحث عن الكيان والنظام المطلوب للبنان الجديد

ما أن توقّف أزيز المدافع، واستسلم الألمان وحليفاتهم تركيا للحلفاء، في العام ١٩١٨، بعدما خسر العالم نحو مليون قتيل وجريح عدا الخراب والدمار الهائلين، وفقد اللبنانيون ثلث مواطنيهم جوعاً بسبب الحرب والجراد، وثلثهم الآخر هاجر طلباً للقوت والعمل، حتى راح الثلث الأخير الباقي يبحث تحت الركام والدمار عن كيان الوطن الجديد الذي سيولد من بين الانقاض. وتسائل العلماء والسياسيون: هل أن نظام "الكوتا" الطائفية، في جبل لبنان، وهو ليس إلا جزء من كامل أرض الوطن، لا زال يصلح كصيغة مقبولة بعد الحروب والهجرة، للوطن الجديد؟ هذا النظام الذي اعتمده اللبنانيون في عهد القائممائيتين والمتصرفية المعروف "بنظام الحصص" أو (Power - Sharing)، والذي يمنح "كل مجموعة إثنية، أو لغوية، أو عرقية، أو طائفية (حسب أهميتها) كوتا محددة للمشاركة في السلطة"^(١٥).

واللبنانيون عبر تاريخهم، كانت جهودهم تنصبّ للبحث عن صيغة توافقية لا يشعر فيها أي لبناني بالغربة في أرض الوطن، ولا سيما المواطن المسيحي الذي تتحكم به عقدة الخوف من طغيان الأكثرية الإسلامية المتحكّمة به منذ قرون. وكى لا يختل التوازن السياسي، اختار اللبنانيون نظام الكوتا في توزيع الوظائف والمسؤوليات والحقوق. فمنذ العهد الصليبي عرفت طرابلس أول المجالس التمثيلية التي تقاسم فيها الحكم جاليات صيدونية واروادية وطرابلسية. والهدف كان ولا يزال هو، تأمين الاطمئنان والحماية للأقليات الصغيرة الى جانب التوازن السياسي في مجتمع متنوع بقطع النظر عن الأكثرية العددية لأي فريق من فرقاء الوطن الواحد. وقد لمس اللبنانيون من خلال تجاربهم "أن إلغاء قاعدة الكوتا يجعل كل انتخاب صراعاً مفتوحاً. وهذا الصراع هو اليوم، بفضل الكوتا، داخل

الطوائف (Intra confessionnel) ، لا بين الطوائف (Inter confessionnel) (١٦). فاللبنانيون، عبر تاريخهم، كانوا يبحثون عن صيغة نظام توافقي بحيث لا يشعر فيه مواطن بالغربة عن وطنه، او بالانتقاص في الحقوق في محيط تحكمت به الكثرة الاسلامية الغالبة والحاكمة منذ قرون، حتى باتت العروبة، وهي حركة ثقافية حضارية، بنظره منحى دينياً وسياسياً معاً. وكى لا تعزل الاكثريّة الطائفية الاقلية دائماً عن الحكم فتختل الديمقراطية التي يحرص عليها اللبنانيون، اختاروا بعد تجارب عديدة "نظام الكوتا".

ولما كانت العلمنة غير ممكنة التطبيق، في مجتمع طائفي مزمن ومتمسك الى ابعد الحدود بتراثه الديني، فقد غدا الفصل بين الدين والدولة مستحيلاً. وفي هذا المجال يقول مفتي الجمهورية السني الشيخ حسن خالد في تصريح صحفي له في ٢٦ اذار سنة ١٩٨٦: "إن المشكلة في لبنان ليست مشكلة مسيحية اكليريكية حتى نطرح العلمنة حلاً للمشكلة اللبنانية، بل إن المشكلة هي إسلامية - مسيحية معاً، وليست في جوهرها تدخل الاسلام والمسيحية في السياسة، بل هي مشكلة عكسية تتلخص في تدخل السياسة، ورجال السياسة في شؤون الدين، والتحدث باسمه". وهذا ما أشار إليه أيضاً الامام الشيعي محمد فضل الله في خطبته في ذكرى عاشوراء في مسجد بئر العبد في ١٥ تشرين الأول سنة ١٩٨٢ حين قال: "إن المسيحية ورقة يلعب بها المسيحيون، والاسلام ورقة يلعب بها المسلمون". وعلى هذا الأساس يرى المخلصون أنه على كل مجتمع سياسي متنوع ، البحث عن سبل تمنع الاستغلال السياسي للدين. ومثل هذه المجتمعات سلامتها في البحث عن نظام توافقي تشارك فيه جميع الطوائف في السلطة من خلال "كوتا" خاصة متساوية مع الحصص الأخرى بحيث لا تشعر أي انتقاص في حقوقها، بل على العكس من ذلك يجب تأمين المساواة الكاملة للجميع، في الحقوق والواجبات وفرص العمل، لترسيخ ايمان الجميع بهذا الوطن الذي يوزع خيراته على الجميع بدون تمييز، وتتعرّز مصالحهم وحياتهم فيه، بقدر ولائهم له، وعملهم لازدهاره وسيادته واستقلاله وامنه السياسي والاجتماعي. وهذا ما سعى اليه البطريك الماروني الياس الحويك عندما نادى بلبنان الكبير مغامراً بضمّ اكثريّة إسلامية اليه،

بعدما كانت دولة جبل لبنان تضمّ أكثرية مارونية فيه. ولا يزال هذا الرهان موضع شك، وتجاذب، واختلاف في الرأي حتى اليوم. ووجد المشككون فيها شهادة على معارضتهم له في الأحداث الأخيرة. ولكن الواقع يفرض علينا الاعتراف، أنه لولا وجود مصلحة للجميع، مسلمين ومسيحيين، شرقيين وغربيين، عرباً ولبنانيين، في بقاء هذه الواحة، أو الحديقة وسط المدينة الحاشدة، مكان راحة واستجمام، لما سلمت البلاد بعد هذه الأحداث الخطيرة.

ويطرح الدكتور انطوان مسرة نظرية التوفيق بين الطائفية والعلمنة عن طريق ايجاد نظام "علماني منسجم مع الاسلام والمسيحية وطبيعة المجتمعات العربية"، بحيث ينظم العلاقة بين السياسة والدين وفق الاسس التالية:

١ - جعل المادة ٩٥ من الدستور متحركة وغير جامدة، وهي التي توزع المسؤوليات العليا بين الطوائف.

٢ - الاقرار بحرية عدم الانتماء الى نظام ديني للاحوال الشخصية.

٣ - تحييد الدين في الشؤون السياسية.

٤ - نشر ثقافة سياسية جامعة، ومبنية على ولاءات فوقية تعلو على الولاءات الاولى^(١٧).

والصحافي الشهير سليم اللوزي يقترح عدم تجميد الدستور، بحيث عندما لا يتطابق الطربوش وقياس الرأس، فالحل واحد لا غير، وهو توسيع الطربوش، لا تكسير الرأس، إذ ما فائدة الطربوش بعد تكسير الرأس؟

وجميع الانتخابات التي جرت في لبنان، والانظمة الانتخابية عبر تاريخه، ولو لم تنصّ جميعها على اقتسام المقاعد بين الطوائف، في المجالس والجمعيات والنقابات، كانت تراعى فيها عملياً قاعدة توزيع المقاعد على الجميع، لكي يشارك الجميع في تحمل المسؤوليات. وفي عرضنا السابق للجمعيات التي أنشئت في الخارج في مطلع القرن العشرين، وواكبت عملية إعلان دولة لبنان الكبير، رأينا كيف جمعت كل الطوائف اللبنانية في كل منها. وهذه القاعدة الذهبية، في احترام

التوزيع الطائفي، عند اختيار المجالس والهيئات التمثيلية، هي صمام الأمان والمفتاح الوحيد للأمن والاستقرار. فكل عمل يشارك به الجميع، يتحمل الكل نتائج فشله، أو يستفيدون من مردوده الايجابي. وهذا ما حاول نواب الأمة الوصول اليه في "اتفاق الطائف" الأخير الذي عُقد في السعودية بعد سبعة عشر عاماً من الاقتتال بسبب اختلال الصيغة والتوازن من جرّاء الممارسة السيئة للحكم، والتفرد بالسلطة والمراكز العليا في البلاد، وخيرات الوطن والمؤامرات الخارجية. فأي نظام لا يشعر جميع المواطنين بأنهم يتمتعون بكامل حقوق المواطنة، وعلى قدم المساواة مع بقية المواطنين الآخرين، هو نظام غير قابل للحياة، ويحمل في مضمونه عوامل الانفجار والصراع.

وهل نظام المشاركة أو "الكوتا" هو النظام الحضاري النهائي الأمثل؟ طبعاً الجواب كلاً قطعياً، لأن مثل هذه الانظمة هي مرحلية، بانتظار تطور المجتمع التعددي الى درجة تُحى فيها الفوارق على الصعيد السياسي، وإن بقيت كامنة في الذات باعتبارها من الخصوصيات التي لا تمسّ جوهر العلاقات العامة والمواطنة الصحيحة. وفي النهاية لا بدّ من الوصول الى "النظام الحضاري" الأمثل، الذي لا مكان فيه، إلا للتسابق الحرّ على خدمة الوطن والمجتمع بقطع النظر عن أي اعتبار آخر، وانتماء شخصي، إذ عندها يصبح الولاء الكامل للوطن، والهمّ الكامل هو تعميم خدماته على جميع مواطنيه، ومواكبة التقدم والازدهار. وهل حان الوقت في لبنان لممارسة مثل هذا النظام الحضاري المعاصر، وتخطي الطائفية، والانتماءات الفردية، وبناء الوطن القائم بذاته، والنابعة سياسته وانظمته من صميم مصالحه واراادة أبنائه؟

للوصول الى هذه المرحلة، لا بدّ من الايمان بثوابت لا خلاف عليها، وفي مقدّمها أن الهوية الوطنية هي الوحيدة التي تحدّد ولاء الشخص، وشخصيته: من أنا؟ أنا لبناني وكفى. لا أضيف الى هذا الانتماء أي تعريف أو صفة أخرى. فهل بلغنا هذه المرحلة في لبنان؟ او هل نحن قرييون منها؟ بكل أسف لا.

لذلك اهتمّ المفكّرون اللبنانيون، وهم يطرحون النظام الجديد، بتقديم وجبة مؤقتة يستسيغها الجميع، وترتكز على مبدأ "التعددية والتوازن". ومن هذه الحلول

تقرير حول "التعددية في الدول العربية" قُدم الى ندوة المركز الاردني للدراسات والمعلومات من قبل الدكتور انطوان مسرة ما بين ٢٥ و ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٨٦، وقد أخذنا منه مقاطع، استشهدنا بها سابقاً، في بداية هذا البحث. ونعود الآن للإشارة الى رأي الاستاذ مسرة في تحديد المشكلة او المسألة اللبنانية، حيث يقول: "تعود المسألة اللبنانية الى اضطراب بالتوازن بين الطوائف اللبنانية، لأسباب ذاتية خاصة بالصيغة اللبنانية، ويتدخل الفلسطينيون في مسعى تعديل هذا التوازن، وتعود أيضاً الى أسباب خارجية مرتبطة بالأزمة الاقليمية والدولية. إن الصراع الاميركي السوفياتي، في العالم والشرق الاوسط، هو وراء تفجير وتصعيد، وتعقيد، واستمرار هذه المسألة" (١٨). ويضيف الاستاذ مسرة مشيراً الى استفادة الدول الاقليمية المحيطة بلبنان، ولا سيما سوريا واسرائيل من هذه الورقة اللبنانية التي حولتها الى ورقة ضاغطة تؤمن مصالحها التوسيعية، وتثبت نفوذها في هذه المنطقة من العالم. كما حاولت بعض القوى الداخلية، هي الأخرى، الاستفادة من الوضع المتدهور لرسم الحلول التي تتوافق وتطلعاتها ومصالحها. وكما كل مرة، اول الطروحات تكون البلقنة، فهل البلقنة صالحة كحل للمسألة اللبنانية؟

ويجب الاستاذ مسرة شارحاً معنى البلقنة ويقول: "تعني عبارة البلقنة في الاستعمال المتداول، أولاً تقاسم دولي للنفوذ، وثانياً إعادة رسم حدود الدول بحسب الحدود الذاتية او الطائفية، مما يسهل الوصاية الخارجية، وممارسة النفوذ الخارجي. لكن البلقنة لم تنجح في رسم حدود جغرافية تلتقي تماماً مع التباينات الإثنية والثقافية في بلاد البلقان..." (١٩). وإسرائيل التي تُعتبر صاحبة الغرض الاول في حرب الفئات اللبنانية ببعضها لشردميتها جماعات متفرقة، متصارعة، مقدّمة لتقسيمها دويلات تفرق في رمالها الأمة العربية، قد فاتها أن الفكر اللبناني أعمق بكثير، وأكثر وعياً من أن يضع مصير وطنه على كف عفريت، أو يقذف بأمنه في المجهول، وهو يعلم جيداً أن الصهيونية ترمي، على غرار ما فعل الغرب إثر الحرب العالمية الاولى، عندما تم تفكيك الامبراطورية العثمانية والنمساوية - المجرية، الى دويلات إثنية، وما هي اليوم تلك الدول البلقانية إياها تتعرض لأسوأ الصراعات الاثنية والمذهبية (رغم المستوى الحضاري الذي وصلت اليه)، وتترزع الى التفكك،

حتى روسيا او الاتحاد السوفياتي نفسه قد بدأ يتفكك اليوم، لأن ما يُبنى بالقوة، توحيداً او تفسيحاً، لا يستمر طويلاً، ولن تلبث القوميات المختلفة أن تتحرر عند أول سانحة، بعد أن تتراخى القبضة الحديدية التي جمعت بين متناقضاتها. ففي داخل كل مجموعة إثنية متجانسة أقلية صغرى تقبل صاغرة سيطرة الجماعة الاقوى، لكنها تترىص الفرص وتستعين بكل غريب لتستعيد كينونتها السابقة. فالتجانس القسري لا يعمر طويلاً، إلا إذا رأت الجماعات الصغيرة أن حقوقها وحرّياتها مصانة، وليست مواطنيتها من الدرجة الدنيا. وهذا ما أعلنه السفير البابوي الفريدو برونيارا عندما صرّح لأحد مودّعيه: "إن دولة مسيحية صرفة لا تعيش في لبنان... في حين أن عودة لبنان المتعايش، بمباركة محيطه، تجعل لبنان ملجأ لمن يُضطهد من هؤلاء" (٢٠). وكون لبنان "ملجأ الطرداء، وموئل الحريات" التي رددناها مراراً، هو التراث الحقيقي الذي قام عليه لبنان، فلن يستمر إلا بالمحافظة على هذه الروحية، حسب رأينا المتواضع. ودول أوروبا لم تنتظم في سوق مشتركة، وتتدارس امور وحدتها، إلا "عندما اعتبرت أن حدود كل منها ثابتة، ودائمة، لا نزاع فيها" حسبما أشار الكاتب الدكتور ملحم شاول في بحث له حول مفهوم الحدود في الدول العربية. ولبنان حسب رأي الصهاينة هو "خطأ تاريخي وجغرافي" حسبما أشار موشيه أرئز، خلال الحرب الاهلية الأخيرة، في تصريح صحفي، كما أكد من جهته شامير أيضاً، هذا الرأي، وطالب بإجراء "هندسة شعوب" فيه، من أجل تحويل هذه "الموزاييك" على النمط الاسرائيلي" (٢١). ولم يكتف قادة اسرائيل بالافصاح عن رغبتهم في تقسيم لبنان، بل "أقرت الحركة الصهيونية العالمية سنة ١٩٨٢ في مؤتمر عقدته في القدس خطة تقسيم لبنان الى خمس مناطق: مارونية، سنية، درزية، ومنطقة في الشمال والبقاع خاضعة للنفوذ السوري، ومنطقة في الجنوب خاضعة للنفوذ الاسرائيلي" (٢٢). واعتبروا أن هذا التقسيم، هو مقدمة لتقسيم الدول العربية لاحقاً. كما أن الصحف اللبنانية قد تداولت مشروعاً نسبته الى وزير خارجية الولايات المتحدة هنري كسنجر اليهودي، يتفق تماماً مع هذا المشروع، تأخذ فيه كل من سوريا واسرائيل حصة لها في لبنان، وما تبقى يعرف ببيروت الكبرى، وملحقاتها، يخضع لحكومة لبنانية مركزية. في حين لاحظ أحد

المشاريع الأخرى تقسيم لبنان الى وحدات (كونتونات):

١ - بيروت الكبرى، مقر الحكومة المركزية.

٢ - من زغرتا شمالاً، وزحلة ورياق شرقاً، الى طريق الشام جنوباً، ذات أكثرية مسيحية.

٣ - من طريق الشام شمالاً الى الحدود السورية اللبنانية الاسرائيلية، حتى الدامور والرميلة ساحلاً، ذات أكثرية درزية.

٤ - من صيدا حتى حدود اسرائيل، وتضم بنت جبيل والنبطية ومرجعيون، ذات أكثرية شيعية.

٥ - من راشيا شرقاً حتى طرابلس غرباً والحدود اللبنانية السورية شمالاً ، وتضم الهرمل وحاصبيا وطرابلس، ويكون سكانها من السنّيين والدروز والشيعية.

وبالنسبة للدول العربية، لحظ هذا المشروع كياناً علوياً في شمال سوريا، وشرذمة سوريا بين تركيا والاردن، فيؤدي ذلك الى صراع مرير تدخل فيه دول الشرق فتقضم حصتها من سوريا، مما يفرض تدخلاً اميركياً لرسم الحدود، فتعطى الضفة الغربية وغزة للفلسطينيين، وعكار وطرابلس وبعبك تلحق بالدولة السنّية التي تنشأ في سوريا وعاصمتها دمشق التي تُلحق بالملك الاردني، بالاضافة الى دولة علوية عاصمتها اللاذقية في الشمال السوري، فيما تستعيد تركيا حلب ودير الزور، والعراق منطقة الفرات ويصبح دولتين: شيعية في النجف، وكردية في بغداد والموصل. كما تُحدث دولة درزية في جبل الدروز السوري، ودولة مسيحية في لبنان، من جنوب الليطاني الى وادي النصاري في سوريا الشمالية(٣).

وترى إسرائيل أن الوصول الى هذه التقسيمات هو عن طريق إنكاء حرب طويلة الأمد تتخذ في كل مرة منحى جديداً، تقتل ذاكرة الاجيال الجديدة، وتقضي على كل شبكة العلاقات والمصالح بين المواطنين. فهل ستنتج اسرائيل في خطتها هذه؟

وفي رأينا أن الشعب اللبناني أوعى من أن يقع في مثل هذه المؤامرات لأنه يدرك تماماً أن التسوية القومية المبنية على اختلاف إثنى أو مذهبي أو عرقي، في البلدان المتنوعة، لا تعيش إلا بإرادة من الخارج وهي بحاجة الى دعم هذا الخارج طويلاً لاستقرارها. مع العلم أنه لا استقرار إلا على أسس موضوعية ثابتة، وقناعات تاريخية راسخة، مدعومة بازدهار اقتصادي وثقافي معاً. وفي وضعنا الشرقي الطائفي، لا يمكن تأمين دعم ثابت ومستمر من الخارج، لصيغة قومية مختلفة عن محيطها. لذلك يبقى الكيان المحافظ على مصالح الجميع، بالتساوي والتوازن، أثبت وأضمن لأبنائه، ولاعتراف المحيط به. ويرى الباحثون أن صيغ التوازن والتوافق "حتمية في لبنان، لدرجة أن العنف نفسه، خلال سنوات الحروب، بالرغم من شراسته، كان عنفاً متوازناً" (٢٤). والشئ الآخر الثابت أيضاً، أن جميع المجالس الإدارية التي عرفها لبنان، قبل وبعد الميلاد، كانت تراعي هذه التعددية للفئات اللبنانية. وقد تعلم اللبناني من الحرب الأهلية الأخيرة أن كل مجموعة أو طائفة، أصبحت مسؤولة عن إدارة شؤونها بذاتها، تحولت الى جسم غريب عن الوطن، ولا تستطيع أن تشكل في يوم من الأيام دولة، أو إمارة، ولا حتى قبيلة. والمثال على ذلك، المناطق الدرزية التي توفّر لها كل معطيات الإمارة المستقلة، ورغم استقلالية قرارها وأمنها وحدودها الجغرافية، وضعف السلطة المركزية اللبنانية، والدعم الخارجي، عجزت عن انتزاع كيان مستقلّ معترف به من شعبها أولاً، ومن الآخرين ثانياً. وكل "الإمارات" التي نشأت في الحرب، كانت مرتبطة بنفوذ خارجي، والصراع تحول الى داخل كل إمارة، ولم تجد الخلاص من عواقبه الوخيمة إلا من خلال العودة الى السلطة المركزية الواحدة. لقد شعر كل فريق أن الوصول الى أوروبا، وأميركا، وأفريقيا، أسهل من اختراق حدود النار وخطوطها بين المناطق اللبنانية، فخسروا التاريخ ولم يربحوا الجغرافيا، وكاد يضيع الإرث والتراث... فولدت الحرب "صدمة وجدانية ضرورية لانطلاقة وطنية حتمية" حسبما كتب الصحفي سجعان قرزي في جريدة النهار الدولي والعربي (٢٥).

وهكذا أثبتت التجارب أنه لم يفد لبنان أبداً كونه "موناكو الكازينوهات" ولا "اسبارطة الملاحم البطولية"، ولا "حقل الاختبار الدولي للعقائد والانظمة"، ولا "لبنان

الرصيف الفاتح ابوابه لكل عابر سبيل. وحده لبنان التوافق، والتعايش، والتوازن، لبنان التواصل، والصيغة التعددية، في هذا الشرق العاطفي المتعصب، وحدهما الكفيلة بالحياة، وبالبقاء والاستمرار طويلاً.

ولما كان نشوء الامم يتم عن أحد طريقين: اما بالقوة، قوة الحديد والنار، اي قوة الثورة، وإما بالمواثيق والاتفاقيات؛ فلذلك جرب اللبنانيون مراراً الطريق الاول وفشلوا، في حين أصلحوا ما أفسدته الحروب التي جروا إليها عن طريق التفاهم، وتثبيت دعائم المواثيق التاريخية التي دعمتها الدول العظمى، من ميثاق لبنان الكبير الذي نحن بصددده الآن، الى ميثاق الاستقلال في العام ١٩٤٣، الى ميثاق الطائف الأخير المعقود سنة ١٩٩٠. وهذا النمط من الاتفاقيات والمواثيق المضمونة من الدول العظمى الفاعلة في المنطقة وفي العالم هو "أقل كلفة، وأكثر نفعاً، عندما يفشل العنف في حل المشكلة بتحقيق مبدأ كل شيء للرابع... والبحث عن وفاق شامل في مجتمع متنوع، إنطلاقاً من مفهوم البناء القومي، كالبحث عن شيء غير موجود إذ ليس للوفاق في المجتمع الميثاقي قواعد قانونية وتنظيمية، بل مصالح وطريق عيش مشترك، وثوابت تاريخية، وتقاليد في التسامح واحتواء النزاعات" (٢٦).

والمواثيق التوافقية تفترض التنازل المتبادل عن قناعات شخصية، متبادلة، باتجاه الحد الأدنى المطلوب. وهكذا كان شأن ميثاق "إعلان دولة لبنان الكبير" بقيام كيان وطني يوحد البلاد، ويتقاسم السلطات فيه طوائفه المتعددة، على أن تعطى الرئاسة فيه للمسيحيين، على سبيل التطمين من طغيان الاكثرية الاسلامية في المحيط الداعم للفريق الاسلامي اللبناني، ومثله ميثاق العام ١٩٤٣. كان عبارة عن تنازلات متبادلة ومقبولة، بحيث يتخلى المسيحيون عن طلب الحماية الفرنسية، والمسلمون عن المطالبة بالانضمام الى سوريا، ومثله إتفاق الطائف الذي تسامح فيه المسيحيون وقبلوا بمبدأ المناصفة في عدد النواب، وتخفيف صلاحيات رئاسة الجمهورية، وإعلان الهوية العربية للبنان، بمقابل قبول الطرف المسلم بإسناد الرئاسة الاولى الى الموارنة، والثانية اي رئاسة الوزراء للسنة، ورئيس المجلس النيابي للشيعه وهي الطائفة الأكثر عدداً اليوم على أن تستمر هذه الرئاسة مدة أربع سنوات، وتعزيز صلاحيات المجلس النيابي لجهة تشكيل الحكومات، الى جانب بعض التعديلات

الدستورية التي أمنت التوازن المطلوب في كل ميثاق توافقي، وأبرز هذه التعديلات النص على نهائية الوطن اللبناني الذي يبعد القلق المسيحي عن ذوبان الوطن اللبناني في المحيط العربي الاسلامي.

ومثل هذه المجتمعات التوافقية لا تستطيع وقف صراعاتها، لكنها على حدّ تعبير الدكتور مسرة تتميز "بتوحيدها القومية". والدول الأعرق منا في الحضارة والديمقراطية وبينها إيرلنده الشمالية، ويوغسلافيا، والبرازيل، وإسبانيا، التي تقيم النصب التذكارية لمآسي الماضي كي لا يتكرر الوقوع بمثلها، ومع هذا لم تستطع حتى اليوم التخلص من صراعاتها المتواصلة رغم كلّ الحوافز التي ابتكرتها. "فالسلم الأهلي الدائم يفترض بناء الانسان، والقول للدكتور مسرة أيضاً، إستناداً الى المعارف الحديثة، لا بالاكْتفاء بالتعميمات حول العيش المشترك" (٣٧).

وأخيراً نعود الى موضوعنا الأساسي، وهو انتهاء العمل بنظام المتصرفية في العام ١٩١٨، والبحث عن نظام جديد للبنان المحرّر من حكم عثماني استمر أربعة قرون. ولما كان للبطريرك الماروني الياس الحويك اليد الطولى في الوصول الى صيغة حكم جديدة، وكيان وطني جديد، فنبدأ بإلقاء الضوء على سيرة هذا البطريرك العظيم.

● ٧١. البطريرك الواحد والسبعون الياس الحويك الحلتاوي (١٨٩٩ - ١٩٣١)

فجر الثلاثين من كانون الاول سنة ١٨٤٣ ولد في حلتا من بلاد البترون فتى العظام، ورجل العناية الالهية، مجدّد أمجاد الأمة المارونية، وباعث القومية اللبنانية، ومحرّر البلاد (٢٨) الياس ابن الخوري بطرس الحلتاوي، وفي عينيه يلمع بريق الذكاء، ويتقد في نفسه الطموح. أنهى دروسه تحت سنيانة قريته، ولم يشأ الانضمام الى أترابه في القرية، بل قصد غزير حيث انضم الى اكليريكيته وظلّ فيها لمدة سبع سنوات حيث أتقن العربية، والسريانية، والفرنسية، واللاتينية، واليونانية، وعلم المنطق والفلسفة، وسافر الى روما سنة ١٨٦٦ حيث قضى أربع سنوات، ونال شهادة الملقنة، وعاد للتدريس في مدرسة مار يوحنا مارون - كفرحي،

البركة الرسولية تشمل جميع ابناء طائفتنا المارونية من الكليريكيين وعلمانيين المحترمين

من شدة الكتابة وكرب القلب لمحدثكم ايها الابناء الاعزاء في شأن اولادنا اخوانكم قاطني الجنوب وقد بلغتكم لاجالة اخبار الجائحة التي تزلت بهم فاصبح من نجوا منهم من القتل والنار تلتهم في مدن لبنان وقراء وبينهم الشيخ الهرم والمرأة العاجزة والعذراء الحنرة والطفل الضيف وقد انتهت لموالمهم وسلبت قناتهم ولم يبق لهم من مسكن يقيمهم برد الشتاء ولا مرتق يعاشون منه مع عيالهم وقد كانوا في مجبوحة من العيش وسعة من الحال - فالى مساعدة هؤلاء المنكوبين نستنهض هممكم ولا حاجة الى التحريض الكثير : فهم لكم اخوان وقد اصابهم ما اصابهم بسبب ما بينكم وبينهم من لحمه النسب ووحدة الوطن فالطبيعة نفسها تدفعكم الى بذل كل نفيس لانتشال اخوانكم هؤلاء من وهدة الشتاء التي صادوا اليها . ثم علاوة على هذا الدافع الطبيعي فان لكم من دينكم دافعا فائق الطبيعة يحملكم الى مساعدتهم لو افترضنا ان ليس بينكم وبينهم رابطة وطنية فانكم تعلمون شريعة المحبة المسيحية التي وضعها الرب يسوع نحو جميع البشر ونشرها رسول المحبة بقوله في رسالته الاولى (١٢ - ٣) من كانت له المعيشة العالمية ورأى اخاه في فاقة فحبس عنه احشاءه فكيف تحمل محبة الله فيه . وها الموت الزوام مهدد حياة هؤلاء الساكنين مع عيالهم فانقدوم من برائن الموت اكراما لوجه الله الكريم . ليتقدم كل واحد منكم وليدفع حسنة على حسب طاقته ولا يتأخر احد عن تقديم ما استطاع ولو طفيفا لان المبالغ العظيم انما يتألف من اجزاء طفيفة . الا انه يجب ان تذكروا كلام الرب يسوع (لوقا ١٣ - ١٨) كل من اعطى كثيرا يطلب منه كثير وكلام القديس يونس (اعمال ٢٠ - ٢٥) يجب ان نتمب لتساعد الضعفاء وان نتذكر كلام الرب يسوع ان الطاء اكثر غبطة من الاخذ وتسيلا لجمع الاحسانات في اسرع وقت توصلنا الى اغائة المهوفين في القريب العاجل نغيب الى زيادة اخواننا طائفة الابريشيات الجزيلي الاحترام ان يعنى كل منهم بالتخاطب كلهم او اكثرية يوم التجول في مدن ابرشيتهم وقراها ويعيد اليهم مجمع الاحسان وتدوين قوائم المؤمنين بكل ضبط في لوائح مخصوصة يرسلها الينا مع ما يكون قد جمع من الاحسان ليصير نشرها في الجرائد . ونحث ايضا حضرة ابنائنا رؤساء الرهبانيات ان يجمعوا الاحسان من رهباناتهم عن كرم وسخاء ويقدموا لنا ذلك في اقرب وقت كما اننا نعرض اولادنا رؤساء المدارس والاديار المستقلة ان يبذلوا المساعدة المتوجة عليهم في هذه الاونة الحرجة . ثم اننا نوجه ندانا هذا الى ما وراء البحار الى ابنائنا المهاجرين ليجدوا يد المساعدة الى اخوانهم المنكوبين في الوطن ونظرا لما اشتهر عنهم من النيرة والاندفاع والسخاء لنا ثقة ان يكون لندائنا هذا عندهم صدى يهيب بهم للتهافت الى بذل المساعدة . فيقولون عندهم اللجان الخاصة لجمع الاحسانات بموجب لوائح ينشرونها في جوائدهم ثم يرسلونها الينا لنشرها نحن ايضا ومتى انتهت اليها احسانات المحسنين نؤلف لجنة نوفدها الى القرى المنكوبة فتوزع الاحسانات على المنكوبين بحسب حاجة كل منهم ثم تنشر خلاصة اعمالها وتوزيعاتها على صفحات الجرائد

وفيا نحن على تمام الثقة من استعداد الجميع لتلبية هذا النداء . نسأل لهم المكافأة من لدن ذلك الذي قال : من سقى كأس ماء بارد باسمي فان اجره لا يضيع وعريونا لما نتناه من التوفيق للحسين ومن القرج القريب للمنكوبين فتحكم جميعا من ضمم الفوائد البركة الرسولية تذكروا

صدر من كرمينا في بكركي في ٢٤ ت ٢ سنة ١٩٢٥

الحقير

الياس بطرس البطريرك الانطاكي

(ايس المحمدي)

القريبة من مسقط رأسه حلتا. فاستدعاه البطريرك مسعد وعيَّنه محامياً عاماً في محكمة الزواج، وواعظاً. وفي ١٤ كانون الاول سنة ١٨٨٩ سامه البطريرك مسعد اسقفاً على عرقه ونائباً بطريركياً. وفي السادس من كانون الثاني سنة ١٨٩٩ انتخب اسقف بعلبك بطريركاً بالاجماع على كرسي إنطاكية وسائر المشرق. ونال درع التثبيت على يد ابن منطقته الخوري بولس بصيص من البابا لاون الثالث عشر في ١٩ حزيران سنة ١٨٩٩. وكان موعد ارتدائه الدرع المقدس يوم عيد الصليب، فوصله نبأ مصرع الأم تقلا روزالي نصر رئيسة جمعية راهبات العائلة المقدسة التي أسسها غبطته، مطعونةً بخنجر عند نصف ليل ٢٣ آب من يد فتاة رفضت الام تقلا قبول انخراطها في سلك الراهبات نظراً لسوء سلوكها.

وكان الخوري الياس الحويك قد انتدب للسفر الى رومه للمراجعة بشأن نفي المطران بطرس البستاني، كما أشرنا سابقاً، وعمل نائباً بطريركياً في عهد البطريرك يوحنا الحاج الذي عيَّنه محامياً عاماً في محكمة الزواج. وبعد أن سامه البطريرك مسعد اسقفاً على عرقه وجعله نائباً عاماً، مات البطريرك مسعد بعد سنة وخلفه البطريرك يوحنا الحاج، فسافر الاسقف الحويك الى روما للاهتمام بمدرسة روما المارونية التي انتدبه لادارتها البابا لاون الثالث عشر، وليكون ممثلاً للكرسي البطريركي في روما. وجال الاسقف الحويك في فرنسا طالباً المساعدة للمدرسة المذكورة فكلَّت مساعيه بالنجاح، وعاد الى روما حاملاً مبلغ خمسين ألف فرنك، قدَّمها لقداسة البابا، مع مبلغ خمسين ألف أخرى كان قد جمعها البطريرك الحاج بهذا الخصوص، فاستعادت المدرسة زخمها، بعدما كانت قد توقفت لتوقف الدعم عنها. ثم سافر باسم السيد البطريرك يوحنا الحاج الى الآستانة لتقديم فروض التأييد في العام ١٨٩٢. وعاد الى القدس للمشاركة في المؤتمر القرباني المنعقد سنة ١٨٩٢، ومنها الى روما للمشاركة في يوبيل البابا لاون الثالث عشر ممثلاً البطريرك الحاج المعتذر عن السفر بسبب تقدُّم السن. ومن المعروف أن البطريرك الحاج انتُخب لتولِّي السدة البطريركية في السبعين من عمره.

تأسيس جمعية راهبات العائلة المقدسة

وفي ثالث يوم يلي عيد الفصح سنة ١٨٩٣ زار المطران الياس الحويك في

قرية كفيفان صديقه الشيخ عساف البيطار، ولاقى في داره الراهبتين تقلا روزالي نصر واسطفاني كردوش، من جمعية راهبات الوردية في القدس. حدثهما وعرف أن الأولى لبنانية وكانت رئيسة عامة، والثانية من ناصرة الجليل، راهبة تتعاطى التعليم. فقال الحويك للام روزالي: "هل لحضرتك رغبة في تأسيس جمعية راهبات عندنا في لبنان، على مثال راهبات الوردية؟ أجابت على الفور إنني أرغب في ذلك. قال وماذا تطلبين منا لانجاز هذا المشروع المفيد؟ قالت: ترخيص غبطة البطريرك لودوفيكس بيافي الذي كان زائراً رسولياً على الراهبات المارونية، لأننا مقيّدات بنذر الطاعة له. قال المطران حسناً، وسوف أسعى لديه باستحصل هذا الترخيص"^(٢٩). وجاء الترخيص المطلوب، وتأسست الجمعية في ١٥ آب سنة ١٨٩٥، واصبحت اديارها ومدارسها اليوم منتشرة في معظم مناطق لبنان، وبعض بلدان المهجر، وتعتبر اكبر الجمعيات الراهبانية النسائية في لبنان. مقرها الرئيسي في دير عبرين، حيث احتفل بالذكرى المئوية الاولى لتأسيسها الأحد الواقع في ٢٦ آب سنة ١٩٩٥ بحضور البطريرك الماروني نصر الله صفيرو رئيس الجمهورية الياس الهراوي، ونواب وأساقفة، وحشد كبير من القيادات الدينية والعلمانية.

وسافر الاسقف الحويك من جديد الى روما بدعوة من البابا حيث أدار المدرسة المارونية في روما مدة سنتين (١٨٩٧ - ١٨٩٩)، بعدما كان نابوليون الثاني قد أغلقها لخلافه مع الكرسي الرسولي، وبسبب عدم مساندة الامير بشير الثاني له في حصاره عكا، وعاد قداسة البابا لاون الثالث عشر فأمر بفتحها بموجب براءة مؤرخة في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٩١ بعد إلحاح من الخوري الياس الحويك المقيم في روما بصفته ممثلاً للبطريرك يوحنا الحاج، وجمع لها المعونات كما أشرنا من فرنسا ومن لبنان^(٣٠). وحزن الاسقف الحويك كثيراً عندما وصل الى روما وشاهد طلبتها منقسمين الى "معسكرين: فئة الراهبان، وفئة الاكليريكيين العوام فأخذ يهدئ الخواطر الثائرة بوداعته وحكمته، مفرغاً ما عنده من غيرة واهتمام على ما شهد الكردينال ليدوكفسكي في كتابته الى البطريرك يوحنا الحاج سنة ١٨٩٧^(٣١). واستطاع البطريرك إعادة الامور الى نصابها، وتوحيد مشاعر الطلاب، وصرفهم الى العمل المثمر، والدرس والتحصيل في جو علمي رفيع

المستوى.

مشاريع البطريرك الحويك العمرانية والتربوية

وبعد انتخابه بطريركاً، كان لا بدّ للحويك من إغارة المقرّ البطريركي الشمالي إهتماماً خاصاً، فكلف الأخ ليونارد اللعازاري توسيع بناء دير الدير الذي أطلق عليه إسم دير "جديدة قنوبين" ليحفظ استمرارية المقرّ القديم (٣٢). ثم أكمل البطريرك عريضة هذا الصرح من ماله الخاص، وزين كنيسة برسوم الفنان الاهدني الشهير صليباً الدويهي. وقد كلفت الانشاءات التي قام بها الحويك في الدير سنة ١٩٠٤ مليون ونصف المليون قرش ذهباً (٣٣). كما اشترى املاكاً واسعة لحساب الدير وبكركي، في المتن وكسروان، وجبة بشري، وجبيل، والبترون. كما جرّ المياه الى بعض القرى، وقام ببناء عدة كنائس في لبنان وبلدان الاغتراب مثل باريس حيث يعود الفضل اليه في الحصول على فيلاً "البيت اللبناني"، والقدس حيث اشترى مقراً للنائب البطريركي الماروني فيها، وكذلك في مصر، وروما، وافريقيا، واميركا....

وعلى الصعيد الديني، علاوة على تأسيسه جمعية راهبات العائلة المقدسة التي اشرفنا عليها، ارسل الى الفاتيكان طلب تطويب الأب شربل مخلوف، والأخت رفقا الرئيس، والأب نعمة الله الحرديني. كما علّم في مدرسة مار يوحنا مارون كفرحي قبل انتخابه بطريركاً، وساهم في إعادة إعمارها.

أما أهم ادواره على الاطلاق، فكانت على الصعيد السياسي لجهة عمله على إعلان دولة لبنان الكبير. وقبل الحديث عن هذا الانجاز العظيم نتحدث بايجاز عن علاقته بالحاكم التركي جمال باشا، وبالمصرف مظفر باشا الماسوني.

البطريرك الحويك وزيارة روما - باريس - الأستانة

في العام ١٩٠٥ سافر البطريرك الحويك الى روما حيث مكث زهاء مئة يوم قابل فيها قداسة الحبر الاعظم والكرادلة أعضاء مجمع نشر الايمان والمسؤولين الايطاليين، ثم انتقل الى باريس حيث استقبله سفراء فرنسا وبينهم القنصل العثماني شديد حبيش الماروني، والجالية اللبنانية، وممثل حكومة فرنسا الكونت

دي فرانس. وبعد مضي عشرين يوماً قابل فيها كبار المسؤولين الفرنسيين، انتقل الى الأستانة في العشرين من تشرين الاول من العام نفسه، حيث استقبل رسمياً استقبالاً حاشداً، وكان في مقدم مستقبليه ممثل السلطان بهجت باشا، ونجيب بك ملحمة وزير التجارة والنافعة اللبناني الجنسية، احد المبعوثين اللبنانيين، وشقيقاه حبيب افندي المستشار العام لادارة حصر التبغ، وفيليب افندي أحد أعضاء مجلس شورى الدولة بمزيد الحفاوة والاحلال، وبادروه بأشرف عواطف الحب والولاء...^(٢٤). وبعد استراحة يوم، استقبل غبطته كبار الزوار من بطاركة وقصّاد، ومتصرف جبل لبنان السابق نعوم باشا، ورجال الدولة العثمانية، واعيانها. وفي اليوم الثاني لوصوله الى العاصمة العثمانية استقبله السلطان عبد الحميد خان، فكان هذا اليوم على حدّ تعبير المطران اوغسطين البستاني كاتب هذا الخبر في كتابه "الكوكب السيار"، أشرف ما سطر على صفحات التاريخ الماروني، والطف ما لهج به اللسان اللبناني.... وقد ألقى غبطته كلمة في حضرة السلطان استهلها بالقول: "إن هذا اليوم انما هو أسعد أيام الملة المارونية إذ قيض الله به للعبد الداعي، ولاخوانه المطارين، ولمن بمعيتهم أن يفوزوا بنعمة شرف المثل لدى اعتاب جلالكم السنية، ويرفعوا الى سداًتكم الملوكانية ما تكن قلوبهم وضمائرهم من عواطف الاخلاص والصدّاقة والعبودية للذات الشاهانية، صانها باري البرية...". بهذه الكلمات التي فيها ما فيها من التزلف، والبلاغة التي تبين الكبت والخوف والعبودية، خاطب بطريرك الشرق سلطان بني عثمان بما لم يسمعه منه الحبر الروماني العظيم، مع الفرق الكبير بين ما أعطى ويعطي الثاني الموارنة من النعم، وما نال الموارنة واللبنانيين عامة، من الاول من الضربات والشدائد والظلم. لكنها قدرية المحكوم المستضعف أمام الحاكم المستقوي. ثم قدّم غبطته للسلطان رسالة توصية من قداسة البابا بيوس العاشر، فقرأها السلطان بمزيد من الارتياح وقد جاء فيها: "نلتبس من عظمتكم أن تشملوا الموارنة رعاياكم المخلصين بالتفاتكم السامي، وهم طالما كانوا موضوعاً لعواطفكم السنية...". روما في ٣١ آب سنة ١٩٠٥. ويتابع المطران بستاني وصفه لتلك المقابلة قائلاً: "وعندئذ تنازل جلالته ففاه بنطق سام أغلى من جواهر الأرض قيمة... جاء فيه: إننا لواثقون بكل ما منّك في

خطابك من الحاسات عن صدق وإخلاص طائفتك المارونية وإخلاصك نحو سُدَّتنا الملوكانية، وقد ازددنا الآن ثقةً من ذلك... وإن سعيك لاستجلاب الدعوات الخيرية لنا من الحضرة البابوية التي نجكها ونحترمها كثيراً، قد جاء دليلاً جديداً على صدق تابعيتك، لأنه لا يسعى بمثل هذا إلا الأبناء المخلصون... وفي ٣١ تشرين الأول منح السلطان البطريرك الوسام العثماني المرصع العالي الشأن، كما أنعم على الاساقفة والمرافقين بالوسام المجيدي، وعلى ناقل هذه الكلمة بالوسام العثماني. وانتقل الوفد المرافق بحراً الى رودس، فقبرص، فيبيروت... (٣٥).

تمثال سيدة حاريسا

وفي العام ١٩٠٤ هبَّ العالم للاحتفال بتثبيت عقيدة الحبل بلا دنس التي اطلقها البابا بيوس التاسع سنة ١٨٥٤، فتبارى المسيحيون في العالم باقامة التماثيل والنصب، والمهرجانات، وتأخر الاحتفال في لبنان الى شهر ايار سنة ١٩٠٨، بسبب تأخر وصول تمثال سيدة حاريسا الموصى عليه في إيطاليا، بسبب تأخر صدور إذن السلطنة العثمانية بذلك، ووفاة القاصد الرسولي دوفال، والحاجة الى المال... (٣٦).

تنصيب البطريرك الحويك

عظيمة كانت، تلك الاحتفالات التي كانت تقام عند تنصيب البطاركة، وهي تتفق والمقام الرفيع الذي يتبوأه الاسقف الذي يقع عليه الاختيار ليكون بطريرك الأمة المارونية. وهذا نموذج من الاحتفالات بهذه المناسبة ننقله عن الأباتي فهد في كتابه "بطاركة الموارنة واساقفتهم".

يقول الأباتي فهد: "... وعند الساعة المعينة نهض البطريرك في الصالون، وقامت معه كل الهيئات الرسمية، فتوجّه رجال الحكومة (رئيس جمهورية والوزراء والنواب والمتصرف والمجلس الاداري قبل الجمهورية) الى المكان المعدّ لهم. وحتى أحبار الطائفة، ويعددهم مطارنة سائر الطوائف، ثم البطاركة، وخلف الجميع البطريرك الجديد، متوجهين جميعاً الى الكنيسة، وما أطل الموكب المهيّب على الدار الداخلي حتى علا التصفيق والتهتاف، والقول: إن المطران الذي باع صليبه

وخاتمته في الحرب ليطعم الجياع انتخب بطريركاً... وابتداً بالقداس سيادة المطران بولس عواد يعاونه المطران بولس عقل، وكان على الخورس ٢٥ حبراً متّشحين بأفخر الملابس، تتلأأ على رؤوسهم التيجان المذهبة. وفي نهاية القداس دُعي البطريرك الجديد من السكرستيا للرئاسة البطريركية، فدخل الخوري متعمّماً بالقميص دون سائر الملابس. وكان الزهد والتواضع يتكلمان على جبينه، فابتدأت حفلة السيامة الطقسية. وكان أجمل مراسمها وضع يد جميع الأساقفة والبطاركة غير الموارنة، والقاصد الرسولي، على رأس البطريرك الجديد، حتى كاد يتلاشى أمام أيديهم، وكأنهم بتلك الايادي الموضوعة فوق رأسه يجدّدون اعترافهم به بطريركاً، وراعياً، ورئيساً على الموارنة... ثم تقدّم احبارنا كلّهم وعددهم ١٤ أسقفاً، ومسكوا بوقت واحد عصا الرئاسة، وكانت يد البطريرك الجديد في أسفل أيديهم. وما هي إلا لحظة حتى ارتفعت فوقها جميعاً، فتركوها كلّهم، وخرّوا ساجدين امامه. ثم تقدّموا، الواحد تلو الآخر، ولثموا يمينه فباركهم. ثم عاد كل مطران الى مكانه. فاستوى غبطته على العرش البطريركي، والتفت نحو الشعب وباركه البركة البطريركية الاولى. وقرعت الاجراس، وهتف المرتلون قائلين: "ليستجب لك الربّ يوم شدّتكَ". ثم وقف البطريرك الجديد، وشكر الله على هذه النعمة السامية، وطلب الى السادة الاساقفة ان يساعدوه في مهمته الشاقة. ووعد امام الله والناس انه سيكون خادماً أميناً لكل فرد، عاملاً ما في وسعه لخير البلاد....".

وتوالى الخطب من كبار الشخصيات على المائدة، فالقى الخوري يوسف الحداد (عين كفّاع) قصيدة رائعة... ومن كلمة رئيس الجمهورية ؟ (ربما يقصد المتصرف) قوله: "إننا نجد البطريرك الجديد مراقباً عادلاً لأعمال الحكومة...". وتدفّقت البرقيات من قداسة البابا، والكرادلة، ورؤساء الدول. والجماهير توالى شهوراً، وهي تتدفّق الى بيت الأمة اللبنانية مهنّئة، مؤيِّدة، وملتمسة لسيد الصرح العمر المديد....".

البطريرك الحويك والمتصرف الماسوني مظفر باشا

لم تكفِ البطريرك الحويك الضغوط السياسية، عثمانية كانت ام فرنسية، داخلية ام خارجية، فواجهته بعد عودته من زيارة روما - باريس - الأستانة، أزمة

دينية خطيرة تمثلت بالارساليات البروتستانتية الاميركية والانكليزية التي كانت تحت ستار التعليم، تروج لتعاليمها المغايرة للتعاليم الكاثوليكية المارونية، وتناصب البطريك العداء بواسطة رئيس هذه الطائفة في لبنان، فارس مشرق الذي توصل الى تسيير المظاهرات من أتباعه في الاسواق، بدعم من المتصرف مظفر باشا، وهي تهتف:

بكركي لازم ما نُهدّا البطرك ما هو من قداً
البطرك ما هو عمدتنا فارس مشرق سيدنا...

وفي احدى جلسات الماسون قال احدهم: "لقد انتهينا من بطريك الموارنة. لننظر الآن في أمر رؤساء باقي الطوائف"، فعارضه رئيس المحفل والاعضاء مما يدل على أن حملة الماسون لم تكن تقصد إلا بطريك الموارنة (٣٧). ولم يلبث المتصرف مظفر باشا إلا أن عزل كل موظف لا يعترف او يتقيد بالماسونية (٣٨). وهذا ما حمل القنصل الفرنسي فوك دي بارك للتصريح بأن نفوذ الاكليروس قد انتهى في لبنان، وعلينا أن نعتمد بعد اليوم على الحزب الماسوني الذي يؤمن المصلحة الفرنسية.

وقد دعا غبطته لعقد مؤتمر في بكركي حضره اعيان كسروان، وبشري، وإهدن، وتنورين، وحصرين، وبيروت، والمتن، والشوف، والجنوب، حيث تقرر فيه تسيير المظاهرات الى السفارة الفرنسية في بيروت احتجاجاً على تصرفات القنصل، في الوقت الذي راح البطريك يضغط لابعاده عن منصبه. وقد ساندت الارساليات الأجنبية من لعازاريين ويسوعيين موقف البطريك في رسائلها الى رؤساء الدول الغربية، شارحةً مواقع جميع اللبنانيين، وتأييدهم الشامل للبطريك الماروني، فاستدعت الحكومة الفرنسية قنصلها العام، وعيّنت مكانه السيد كوجه وأوصته: "أن لا يقوم بأي عمل في البلاد بدون موافقة البطريك الماروني". ولم يطل الأمر حتى خُذل المتصرف، وقضى خائباً مذلولاً، وتضعض الماسونيون، وحصرت دعوتهم في اضيق نطاق.

سياسة البطريك الخارجية

تميّزت سياسة البطريك الخارجية بالتشاور والتنسيق مع الفرنسيين والكرسي الرسولي، ولا سيما عن طريق تواصل اللقاءات مع القصاص والقناصل والسفراء الغربيين. وقد ساد هذه العلاقة جوٌّ من الثقة والتفاهم الكامل. وقد تبادل غبطته مع كرادلة مجمع نشر الايمان، وبابوات روما الكثير من الرسائل المحفوظة في ارشيف بكركي، وفي دواوين ومكتبات الفاتيكان. وقد نشر بعضها الأباتي فهد في كتابه "بطاركة الموارنة واساقفتهم"، المجلد السادس، والدكتور عادل إسماعيل، في مجموعة "الوثائق"، والأباتي طوبيا العنيسي في "البيّنات المارونية". كما تبرّع غبطته لمنكوبي الحرب العالمية الاولى، ولعظم الدول التي حلّت بها نكبات، شرقاً وغرباً. اما بالنسبة للدولة العثمانية، فقد سعى جاهداً لوقف تعديات جمال باشا قائدها العسكري الباغي في لبنان، عن طريق إيفاد الممثلين عنه الى الآستانة، وبواسطة ممثلي لبنان في مجلس المبعوثين.

سياسة البطريك الداخلية

اما على الصعيد الداخلي فقد تميّزت سياسة البطريك بالانفتاح على كل القيادات اللبنانية التي كانت تربطه بها صداقات متينة وزيارات متبادلة. فلم يكن غبطته يمرّ من مركزه الشتوي في بكركي الى مركزه الصيفي في الديمان، إلاّ ويعرّج على وجهاء القرى والمدن الواقعة في طريقه فيحلّ في ضيافتهم أياماً. كما بنى ١٨ ديراً و٢٢ كنيسة، وعدداً من المدارس. وأمر الأديار المارونية إبّان الحرب العالمية الاولى أن تفتح أفراناً وتوزّع الخبز مجاناً على المعوزين في كل من بكركي وجونيه وجبيل والبترون، وجبة بشري والديمان، وفي كافة المناطق اللبنانية حيث يوجد مدارس او اديار تابعة للموارنة. كما باع صليبه وخاتمه الذهبيين لإطعام الجياع. ثم تنازل عن المال الذي جمعه في يويله عام ١٩٢٣ للفقراء. وكان كاتم أسرار الخوري بولس عقل الذي سيم اسقفاً فيما بعد، يجمع المساعدات من لبنان، ومن خارج لبنان، وحتى من المرافئ اللبنانية المراقبة معرضاً نفسه للخطر لينقذ حياة الفقراء المعوزين. وكان هذا العمل ربما وراء استدعاء البطريك من قبل جمال باشا، كما سنفصل ذلك لاحقاً، للقضاء عليه. وقد حمل الخوري بولس عقل

المقدام هذه الهبات الى اقبية الاديرة ليصير الى توزيعها ليلاً على المحتاجين، فأنقذ بذلك الآلاف من الموت جوعاً إبان الحرب. ولم يترك اللبنايون مناسبة تمرّ دون تقاطر وفودهم الى الكرسي البطريركي لابلّغ غبطته تأييدهم ومحبتهم واحترامهم له.

وهنا لا بدّ من التساؤل والمقارنة، حول ما كان يجري في عهد البطريرك الحويك، وما يجري اليوم، وهل بمقدور "كاريتاس"، بإمكانياتها المحدودة، أن تنقذ شعباً بكامله من المجاعة؟ وهل مساعدة المحاربين تغني عن مساعدة المواطنين العزل؟ ولا بدّ أن نكون صريحين في الاعتراف بتقصيرنا في مساعدة بعضنا البعض، اكليروساً وعلمانيين.

البطريرك الحويك وجمال باشا السفّاح

على أثر تعيين جمال باشا حاكماً عسكرياً على لبنان، ووصوله الى الشام سنة ١٩١٤، أرسل البطريرك الماروني وفداً من الاساقفة والأعيان الموارنة والمسيحيين لتهنئته، وإبلاغه رسالة تأييد منه. فردّ جمال باشا على الرسالة برسالة شكر ضمنها تهديداً مبطناً بضرب بعض افراد من الناس لا يقدرّون النعمة حق قدرها" كما جاء في رسالته المؤرخة في ٨ كانون الأول سنة ١٩١٤. ولم يلبث، بعد أيام أن دعا جمال باشا البطريرك لطلب الفرمان من السلطنة العثمانية، وهذا ما لم يكن مطلوباً أبداً من بطاركة الموارنة، خلافاً لبطاركة الطوائف الأخرى. وقد مرّ بنا رفض البطريرك يوحنا الحاج بلباقّة طلباً مماثلاً إذ قال في رسالته الى السلطان "الغريباء يطلبون الاعتراف بهم وليس الأبناء، فالموارنة ابناؤكم". وبعد أخذ وردّ وتشاور، اضطرّ البطريرك والاساقفة للرضوخ، فبعثوا ببرقية من دير مار يوحنا مارون بطلب الفرمان في ٥ كانون الثاني سنة ١٩١٥ ودفعوا رسمه ٥٠ ليرة كما روى ابراهيم بك الأسود. وأرغم الاساقفة على دفع ١٥ ليرة تركية بدل تثبيت كلّ منهم في أبرشيته. وراح يضغط على البطريرك ليزوره في مقرّه في بحدون بواسطة القائد مجيد بك وابراهيم بك الأسود الذي أبلغ غبطته أن جمال باشا "لا يقبل عذراً". فرفض البطريرك أولاً الرضوخ لهذه الضغوط، بعدما وصلتته الأخبار أن جمال باشا ينوي القضاء عليه أثناء زيارته دمشق. وعاد جمال فكرر دعوته من

جديد موضحاً أن رفض البطريرك للمثول امامنا هو إهانة لجلالة السلطان الاعظم والدولة العلية التي نمثلها. وكان حامل هذه الرسالة المطران بولس عواد (٣٩). وفيما أحكام الاعدام تصل الى مسامع البطريرك، فتقض مضاجعه، قرّر الذهاب لمقابلة الحاكم العرفي العثماني جمال باشا، إذ ليس شخصه أعزّ من عشرات الأرواح التي تزهر ظلماً وعدواناً، وهي من خيرة رجال الثقافة الوطنية في هذه البلاد. وفي هذا الوقت تدخل قداسة البابا بناديكطوس الخامس لدى الامبراطور النمساوي شارل الذي سعى حتى صدرت إرادة سنية بالكفّ عن إزعاج البطريرك والأساقفة. كما تدخل لدى جمال باشا الوجيه المسيحي، والوزير في الحكومة التركية، اللبناني نجيب باشا ملحه الذي وضع مخرج لقاء البطريرك وجمال باشا في بحدون بدل دمشق. وقد تمت هذه الزيارة في ٢٣ تموز سنة ١٩١٧، فعاتبه الباشا على حبه للفرنسيين، فأقنعه البطريرك بأنه مرغم على ذلك باعتبارهم أصحاب السلطة والشأن، وهم أصدقاء الدولة العلية، ونفوذهم كبير لديها. واستمرت اقامته في بحدون وقرنة شهوان مدة شهر من أواسط آب الى أواسط تشرين الثاني سنة ١٩١٧ بمثابة اقامة جبرية. ثم ردّ جمال الزيارة للبطريرك في الديمان في ٣١ تموز من السنة ذاتها. وكان يرافق البطريرك في طريقه الى بحدون المطران عبد الله خوري وكاهنه الخاص. واوكل المطران انطون عريضة بالكرسي البطريركي.

جمال باشا واحكام الاعدام على الشهداء

وصل جمال باشا الى عاليه في العام ١٩١٥، وراح يتحرى عن نشاط الجمعيات السرية التي كان بعضها يعمل في الداخل، ومعظمها في الخارج. وما أن أصبح لديه ملفّ كامل بأسماء الشخصيات الوطنية والقيادية المثقفة، من حملة الأقلام، ورجال الفكر والسياسة، حتى راح يطاردهم من مكان الى آخر، فيعتقل من يقع تحت يده، ويهرب من يهرب حتى العام ١٩١٦، فأنشأ محكمة عسكرية عرفية في عاليه وراح يحاكم هؤلاء القيايين ويصدر عليهم الاحكام العرفية التي راوحت بين الاعدام، والنفي، والسجن المؤبد مع (الأشغال الشاقة). وقد اصدر جمال باشا المذكور بعد سنتين من المحاكمات الشكلية كتاباً باسم "إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه"، حاول الدفاع

عن مقرراته، ومن خلاله يبرز الدور الهام الذي قام به بعض قادة الحركة العربية التحررية من نشاط من خلال أبرز الجمعيات التي نشطت في تلك الآونة ومنها: "المؤتمر العربي الاول" المنعقد في باريس سنة ١٩١٣، والذي اصدر كتاباً حوله الدكتور وجيه كوثراني سنة ١٩١٨. و"الجمعية الوطنية الباريسية" كما أسماها الكتاب والمقصود بها "الرابطه اللبناية في باريس" التي أسسها خير الله خير الله. و"المنتدى الادبي"، و"حركة الاصلاح" التي اندمجت بحزب اللامركزية، واليه انتمى معظم شهداء لبنان....

وفي الوقت الذي كان بعض اللبنانيين المنتمين الى التنظيمات المذكورة يعمل لتحرير بلاده من العثمانيين العاملين على ضرب القومية العربية، كان لبنانيون آخرون يعملون لاستمرار النفوذ التركي، وفي طليعتهم الأمير شبيب ارسلان وغيره ممن عملوا مرغمين لاقرار الحماية الفرنسية او الانكليزية "برغم المعرفة المسبقة باطماعهما" حسبما جاء على لسان الاستاذ اسعد داغر المعاصر لتلك الاحداث في كتابه "مذكراتي على هامش القضية العربية" (٤٠). وقد حذر الأمير شبيب إرسلان "من تأسف العرب على أيام الترك" (٤١). ويمكننا القول "أن مطلب الاستقلال عن الدولة العثمانية كان يحظى بأوسع تأييد عربي، لكنه لم يكن متعيناً على نحو واضح لجهة طابع هذا الاستقلال، على حد قول الاستاذ سليمان تقي الدين الدرزي الآخر المناقض لرأي زميله الأمير شبيب ارسلان، بل لم تكن حدود الدولة العربية المرجوة قد حسمت بعد..." (٤٢). وفي إفادة له يقول الشهيد عبد الغني العريسي صاحب جريدة "المفيد" الصادرة في بيروت إبان تلك المحاكمات: "إن جميع هذه الجمعيات قد تأسست عقب المشروطية (الدستور العثماني الجديد في رده على المطالبين على الاصلاح). ما عدا جمعية "النهضة اللبنانية"، فإن المظنون أنها منذ إثني عشر عاماً توالي أعمالها بإقدام تحت حماية قنصل فرانسو ومراقبته وأكثر أعضائها من المسيحيين"، كما ورد في كتاب "محاكمة الحركة العربية في لبنان" صفحة ٤٧. ومن جملة الجمعيات التي أسست في الخارج لدعم الحركة الثورية العربية "المنتدى الأدبي" في الآستانة الذي استمر نحو ست سنوات عاملاً من قلب العاصمة التركية لضم طلاب العرب الموجودين فيها الى هذا المنتدى. وقد حكم

على الكثير من قادته بالاعدام او النفي وبينهم عبد الكريم الخليل رئيس النادي، وسيف الدين الخطيب، ورفيق سلوم، وعبد الحميد الزهراوي، وندره ونخلة المطران من بعلبك وغيرهم. و"الجمعية الثورية" التي كانت تدعو لتسميم أفكار الجيش العثماني. وكانت آراء جميع هذه الجمعيات تتفق ومبادئ "الحزب اللامركزي" في مصر المعروف بالاتحاد اللبناني الذي اصبح الراعي لجميع حركات التحرر العربية.

وبعد انهزام تركيا في حرب البلقان زاد تعصب المسلمين والعثمانيين، وروجت الاخبار "أن وجود النصارى في الممالك العثمانية إنما هو السبب الوحيد لانحطاطهم وانهزامهم.. والعدو الألد والسبب الاصلي لهذه المصيبة... حتى اصبح النصارى من كل الوجوه هدفاً للغدر والجور والجفاء" (٤٣).

وعلى أثر مؤتمر باريس المنعقد سنة ١٩١٣، تضاربت الاتجاهات والآراء بين العاملين في الحقل السياسي لاستقلال الدول العربية. وقد صرح عبد الغني العريسي الذي حضر اجتماعاته أنه "اجتماع آراء متضاربة. فانعقد مدة ستة أيام ثم انحل...". وقال مختار بيهم فيه: "إننا نحترم الفرنسيين، لكن لا نرضى أن يكونوا رؤساء علينا، بل نرغب معاضدتهم في اصلاح أحوالنا بشرط أن نبقي عثمانيين، وليس السوريون كما قيل لكم، إنهم يفتحون صدورهم لفرانسة...". فاغتاز المسيحيون من الوفد حسب قول عبد الغني العريسي، بهذا التصريح... . وكتب وزير الخارجية بيشون الى سفرائه وقناصله في البلاد العثمانية يقول: "تحقق لدينا ان الحركة الاصلاحية قد انقلبت علينا، من تصريح الوفد، ولذلك اظهروا انفسكم انكم تساعدونها لاكتساب قلوب الاهلين، وفي الخفاء إسعوا لقتلها" (٤٤). وهكذا دب الخلاف بين المؤتمرين العرب، وراح كل واحد منهم يتهم الآخر بالعمل لصالحه الشخصي، او لصالح دولته بعيداً عن الاهداف العربية المشتركة، مما سهل للعثمانيين ضربهم جميعاً، واعدام احرارهم، فيما كانوا يلهثون على ابواب سفارات الغرب لتنفيذ مخططاتهم المدموغة بالطائفية والمخادعة على حد ما قال العريسي.

وقد ساعد الاتراك، والمجلس العرفي على الامسك بمواقف احرار البلاد

المطالبة بالفرنسيين برفع مظالم الاتراك عن طريق إغراء أمين سرّ السفارة الفرنسية في دمشق، بالصفح عنه، في حال يتسلّم الملفات السرية للمراسلات الموجودة في السفارة، فخدع وسلّم الاتراك، أهم وثيقة اتهم سمحت لهم بإصدار احكام الشنق واعتقال المطلوبين، وكان ذلك في آذار سنة ١٩١٦.

وصدرت الاحكام حضورياً على كل من: عبد الحميد الزهراوي، شفيق بك المؤيد العظم، شكري بك العسلي، عبد الغني العريسي، سيف الدين الخطيب، محمود ومحمد المحمصاني، صالح بك حيدر، عبد الوهاب الانكليزي، رفيق رزق سلوم، عمر حمد، المحامي عارف الشهابي، عبد الكريم الخليل، الشيخ احمد طباره، الامير عبد القادر الجزائري، علي افندي الأرمنازي، حافظ بك السعيد، محمود العجم، نايف افندي كلعو، محمد مسلم عابدين، سعيد افندي الكرمي، سليم الاحمد عبد الهادي، سليم بك الجزائري، أمين لطفى بك، عبد القادر الخرسا، رشدي الشمعة، محمد الشنطي، جرجي حداد، سعيد عقل، بترو باولي، بيطر علي، نوري القاضي، توفيق البساط، جلال البخاري، الاخوين فيليب وفريد الخازن، الخوري يوسف الحايك... وغيرهم (٤٥).

كما حُكم بالاعدام غيابياً على: حقّي ورفيق بك العظم، الشيخ رشيد رضا، داود بركات، فارس نمر، شبلي الشميل، خليل مطران، ابراهيم النجار، جورج عبد المسيح، جبرائيل اصاف، نجيب بك عازوري، الفرد بك عازوري، جورج بحري، الامير خليل ابو اللمع، خليل بولاد، هنري حبيب بولاد، نجيب بك البستاني، اميل بك البستاني، فيليب شيما، نجيب قطان، نجيب وجورج قريصاتي، جورج رمانى، كافل اوه، نجيب عتناجه، الدكتور غرزوزي، نعمة الله غانم، روفائيل غره، ميشال بك لطف الله، الدكتور يوسف كحيل، الشيخ يوسف الخازن، جورج خير، رشيد بك خياط، ادمون ملحمة، الدكتور خليل مشاقة، يوسف سمعان صيدناوي، الياس حنين، سليم بك شميل، يوسف حبيب زبابزي، الياس زهار، الفونس زهار، الفونس زينيه، فؤاد الخطيب، قسطنطين يني، حسن حماده، عبد الحفيظ افندي بن محمود الحسن، رزق الله أرقش، سليم ثابت، عزّت العابد، شكري غانم، عزيز علي، وبعض أشخاص آخرين (٤٦)، منهم خير الله خير الله وغيره.

كما حكم على الكثيرين بالنفي، والسجن المؤبد، او بالسجن لعدة سنوات. وتمت نبوة خير الله خير الله الذي قال، إثر تبلفه حكم الاعدام الغيابي: لقد حكمتم عليّ بالاعدام، وأنا أحكم على دولتكم بالزوال، إذ لم تعيش دولة العثمانيين سوى سنتين فقط بعد هذه الاحكام، إذ استسلمت للحلفاء في العام ١٩١٨، وكانت هذه الاحكام قد صدرت في العام ١٩١٦، فنُفذ بعضها في ساحة البرج في بيروت، وهي الساحة التي أطلق عليها اسم "ساحة الشهداء" تخليداً لذكراهم، والقسم الآخر نُفذ فيه حكم الشنق في ساحة المرجة بدمشق، على دفعات، كان اولها في السادس من ايار، الذي اعتُبر عيداً للشهداء في سوريا ولبنان. وصاحب هذه الملاحقات والاحكام نفسه جمال باشا اغتيل في ايران بعد ذلك بقليل، وارتاحت البلاد من شره، وشر الاتراك العثمانيين الذين لم يتركوا في البلاد التي حكموها طوال هذه القرون الأربعة سوى بصمات الظلم والابتزاز والتدمير، ولم يقيم أثر واحد في هذه الامبراطورية الغاشمة رغم اتساعها يدل على حضارة حاكم واحد من حكامها.

البطريك الحويك والامير فيصل

وفي الخامسة صباحاً في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وقّعت المانيا على صك الاستسلام في عربة سكة حديد. وبعد أن ارتاح البطريك الحويك من ضغوط جمال باشا السفّاح تعرّض لضغط من نوع آخر، من الأمير فيصل بن الحسين الطامع بضمّ لبنان الى سوريا تحت حكمه، باعتبار "أن لبنان بلد عربي، وهو مستقلّ إدارياً منذ ستين سنة، إستقلالاً يحترمه العرب، حسبما جاء على لسان الأمير فيصل في جريدة "العقاب" الدمشقية سنة ١٩٢٠، وليس معقولاً أن يهدّد لبنان اليوم. وقد كفل لكلّ الشعوب حقّ التصرف بمقدّراتهم، والبتّ في امور بلادهم ولكن لبنان ليس سوى جبل، والجبل بالطبع يريد أن ينبسط على السهل، لذلك ترون أهل لبنان يطلبون أن تُضمّ الى بلادهم ديار واسعة، ويقولون إنها تؤلف جزءاً منه، وحدوداً جغرافية له. ولكن السيئة التي تأتيها هذه القضية، والخطأ الذي يرتكبه أتباعها هو أن اللبنانيين يطلبون أن تنضمّ اليهم ديار فيها اقوام غير مسيحية، فيصبحون بهذه العملية اقلية، وهم اليوم اكثرية تؤثر على هذا الجبل الذي

يثير تضارباً في الآراء لا تُحمد مغبته. وأرى أن يُحرز هذا الجبل دستوراً يلائم ما يطلبه أهله، دون أن ينفصل عن سوريا، فتكون هذه الجزيرة الصغرى في وسط القطر السوري، وأي شأنٍ لها؟ إن لسوريا الجبل والسهل احتياجات مشتركة لا يسدها إلا الوحدة السورية^(٤٧).

كما صرّح الملك فيصل امام وفد زاره في دمشق: "إن بيروت ثغر سوريا الشام، وبابها، وإنه لا يمكن أن يتخلّى الانسان عن باب بيته. ربما يخاف بعض اللبنانيين من أغلاط الماضي (إشارة الى ظلم الولاة والشروط العمرية)، ونحن نشعر أن خوفهم لا يلامون عليه... ولكن الماضي مضى، ولن يعود ذكره في تاريخ سوريا الحديثة... ولن يكون أدنى فرق بين لبناني ودمشقي، ومسلم ونصراني ودرزي..."^(٤٨).

لكن الخوف المسيحي الذي أُنح إليه الملك فيصل، ازداد بعد هذه التصريحات لأنهم يتمسكون باستقلال بلادهم، ويرفضون إلحاقها بأي قطر آخر، وهذا ما دفعهم، أو بالأصح دفع غالبيتهم وبعض المسلمين القلائل للتشدد في المطالبة باستقلال البلاد بعد ضمّ السلوخ منها قديماً، ولا سيما مدن الساحل ومناطق الجنوب والبقاع وعكار. لكن الملك فيصل، كان موعوداً من قبل الحلفاء، بإعطائه البلاد السورية، أي لبنان وسوريا وفلسطين والأردن، ليجعلها مملكة عربية تحت حكمه. ولذلك ضمّن بيان تأليف حكومته العربية الاولى برئاسة رضا باشا الركابي في ١٥ تشرين الاول سنة ١٩١٨ هذه المبادئ، وشدد على أن: "لا فرق بين مسلم ومسيحي وموسوي... فالدولة عربية، ومواطنوها عرب متساوون في الحقوق أيّاً كان دينهم الاسلام، ام المسيحية، ام اليهودية"^(٤٩). ورغم أن هذه التصريحات والبيانات تبعث على الارتياح في النفوس القلقة على المصير، إلا أنها لا تخرج عن كونها حبراً على ورق، وكثيراً ما انتهكت عند التطبيق، وخابت الآمال. لذلك أبلغ البطريق الماروني، المؤيد من غالبية الشعب اللبناني، عدم رغبة اللبنانيين بالانضمام الى أية دولة اخرى، قريبة او بعيدة، وهم يسعون لنيل استقلالهم، وتوحيد بلادهم. وعبثاً حاول الرئيس الفرنسي كليمانصو (Clémenceau) إقناع البطريق بالخطر الذي قد ينجم عن ضمّ عدد كبير من المسلمين الى جبل لبنان، فيؤدي ذلك الى

اختلال في التوازن، وتتحول الاكثريّة المسيحية القائمة حالياً الى اقلية فيضطرب الوضع وتتغير الثوابت الوطنية والرغبة في الاستقلال، وهذا ما اشار اليه الملك فيصل في تصريحه المذكور سابقاً. لكن البطريرك أصرّ على قناعته بأن اللبنانيين بغالبيتهم يصرون على الاستقلال ولن يتخلّوا عنه، والجبل بدون ثغوره البحرية وسهوله غير قابل للاستمرار والبقاء. ولم يبق على غبطته إلا إقناع مؤتمر باريس المنعقد للنظر في مصير البلدان الحرّة، فتحمل المسؤولية بجرأة، وهو ابن الخامسة والسبعين من عمره، وقرّر المضي في هذه الدرب التي تعاهد عليها وقادة البلاد، ولن يتراجع مهما كانت الصعاب. فالبطريرك الماروني، كما قال غبطته صاحب رسالة متواصلة، تعود الى زمن البطريرك الاول يوحنا مارون الذي واجه الروم في العام ٦٩٤ للحفاظ على استقلالية البلاد، ورفض التوصيات، فلم يقبل لا سيادة الروم، ولا الفرس، ولا العرب عليه. ومنذ قيام المارونية في هذه البلاد، ورغم الاحتلالات العديدة من صليبية، الى مملوكية، وعثمانية، قد حافظ أبناء هذه البلاد على استقلاليتهم، ولن يفرط بها أبداً. وإن كان لبنان بحاجة الى مقومات بقاء، فهي كامنة في ذاته، ويكفي أن تضم اليه مناطقه المسلوخة عنه حتى يصبح أمنع دول الشرق. وهذا ما دفع أكثر من حبر رومانيّ ليشيد بهذه الروح التي يشكر الله عليها "لأنه أبقى في هذه البلاد شعباً لم تجث ركبته لغاز...". مع أن "الأمة المارونية بين الملل الأخرى كالوردة بين الاشواك" حسب أقوال احبار روما في براءاتهم الى البطارقة.

وقد برز الاتجاه الماروني لإنشاء الوطن اللبناني في رسالة البطريرك الحويك المؤرخة في ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٠، وفيها يقول: "نال لبنان العزيز، بفضل الخطة التي تمشّى عليها سلفاؤنا، وخططنا لها يوم دخولنا هذا الكرسي البطريركي، استقلاله، وتوسّع نطاقه، وبُعث أمة حية سيكون لها شأن، وإن شاء الله بين الأمم الراقية" (٥٠).

وقد رأى المستشرق الروسي قسطنطين بنكوفيتش أنه "إستناداً الى ماضيهم التاريخي، وتفوقهم العددي، يدعي الموارنة أن جبل لبنان وطن مهم، وإن سيادتهم عليه تكون فوق كل سيادة، وفي سبيل ذلك يحاولون الامساك بناصرية الحكم

باستمرار... (٥١)

في حين يُعتبر المستشرق الفرنسي الذي ترك أكثر من أثر ومؤلف تاريخي وأثري، الأب لامنس، الداعية الأكبر لإنشاء جمهورية سوريا الكبرى التي تمتد من جبال طوروس الى عريش مصر. ومن مؤيدي هذا الخط أيضاً جورج بيكو.

والبطريك الحويك يشير الى "أن المسألة حيوية، والمهمة خطيرة، وهي تشييد البناية الوطنية..." (٥٢). وهذا التشييد صعب لأنه يبنى على أساس متين، على مدماك نظام المتصرفية الذي شُيّد على جماجم الموارنة، وبحجارة لحمتها بدمائهم. ومع هذا "أعطى نظام المتصرفية الموارنة أرجحية بالنسبة الى غيرهم من الطوائف حسب قول الدكتور ناصيف نصار في مجلة "المشرق" مع إنه حرّمهم من منصب المتصرف الذي أسند الى أجنبي مسيحي مرتبط مباشرة بالباب العالي... فألغى الامتيازات الاقطاعية، وأعلن مساواة الجميع أمام القانون، وفرض مبدأ انتخاب مشايخ القرى، واعضاء مجلس الادارة، واعتمد قاعدة التمثيل الطائفي... فأعطى الموارنة إدارة أربع مديريات من أصل المديريات السبع التي تتألف منها المتصرفية. وكانت هذه الأرجحية السياسية التي منحهم إياها نظام جبل لبنان إنعكاساً لوزنهم الديموغرافي، والاقتصادي، والثقافي، والتربوي" (٥٣).

لعبة شدّ الحبال بين العروبيين والاستقلاليين

ولا بدّ من الإشارة الى عملية شدّ الحبال والضغط العربية على البطريك الحويك لاقتناعه بالانضمام الى الفريق اللبناني المسلم المطالب بالانضمام الى الحكومة الفيصلية العربية. وبالرغم من مفهوم الامير فيصل المتقدّم للعروبة اللاطائفية، ومسارعة فريق كبير من المسيحيين لدعم طروحاته، وقف البطريك بصلاية الى جانب الفريق المطالب باستقلال لبنان. وراحت تنهال عليه الاتصالات والبرقيات من كل الجهات، والجمعيات الخارجية والمحلية، وكل له رايه واعتباراته ومواقفه، والبطريك من جهته يحاول اقناع مراسليه بصوابية موقفه، وتوحيد الشعب تجاه مطلب الاستقلال وتوحيد البلاد. وقد وصلت برقية من رئيس الحكومة العربية في سوريا الامير سعيد الجزائري، تدعو لانشاء حكومة عربية في لبنان. كما

وصلت منه برقية اخرى الى عمر الداعوق رئيس بلدية بيروت. وفي الوقت الذي كان فيه البطريك يضغط لنيل الاستقلال ولو تحت الحماية الفرنسية، كان الانكليز يضغطون عليه لقبول الانضمام الى سوريا. كما راحت القوى الفاعلة في سوريا، وعلى رأسها الملك فيصل، تضغط أيضاً لإلحاق لبنان بسوريا. وعلى اثر ذلك تخلى إسماعيل حقي بك عن السلطة في ٢٠ ايلول سنة ١٩١٨ لرئيس بلدية بيروت عمر الداعوق. وأرسل الملك فيصل شكري الايوبي مصحوباً بمئة نفر مسلحين بثمانية بواريد، وقام بتشكيل حكومة عربية هاشمية في لبنان برئاسة حبيب باشا السعد، رئيس مجلس ادارة متصرفية جبل لبنان. كما أرسل نوري السعيد، الزعيم العراقي بترقية الى عمر الداعوق طالباً منه رفع العلم العربي على المباني الرسمية فوراً، وهو العلم الحجازي. اما الجنرال اللنبي، قائد الحلفاء، الانكليزي، فقد أوعز الى مخابراته كي ينزلوا هذه الأعلام، واعدوا بالانزال البحري فوراً لاستلام زمام الأمور. وهذا ما دفع بالامير فيصل لاستدعاء شكري الايوبي وجنوده الى دمشق منعاً للتصادم^(٥٤). وكانت الحكومة العربية الهاشمية التي شكلها الملك فيصل برئاسة حبيب باشا السعد، قد أقسمت يمين الولاء للملك فيصل والشريف حسين بن علي امير مكة والده، في ٧ تشرين الاول سنة ١٩١٨ في سراي بعبدا الذي رُفِع العلم العربي المذكور فوقه. وفي اليوم التالي وضع جنود الجنرال اللنبي الفصل الاخير لمسرحية بعبدا، بانزال العلم العربي، ورُفِع العلم اللبناني مكانه، في الوقت الذي كان هذا الجنرال ودولته يعملان لصالح الامير فيصل سابقاً، وربما غير موقفه بعدما لمس النوايا الاستقلالية للملك فيصل.

وفي اليوم التالي قابل وفد الحكومة الفرنسية مسيو كولوندر (Colondre) والحاكم العسكري الكولوني بياباب (Piapape) البطريك الماروني، وتم الاتفاق على تكليف مجلس الادارة باستلام الحكم في لبنان ريثما تقرّر دول الحلفاء المجتمعّة في سان ريمو بإيطاليا مصير الدول المحرّرة.

ونظراً لاشتداد الجوع في البلاد بسبب الحرب، والجراد، واقفال ابواب البحر، اخذت المساعدات تصل الى اللبنانيين من المهاجرين عن طريق جزيرة ارواد التي كان يحكمها بعد احتلالها من الحلفاء المسيو ترايو، بواسطة الخوري بولس

عقل قبل أن يصير اسقفاً، كما أشرنا سابقاً. ورفع النداء الى فرنسا من قبل الفريق المطالب باستقلال لبنان، وعلى رأسه البطريرك. وابتدأ الصراع بين فريقين أحدهما مسيحي بأكثريته الساحقة يطالب باستقلال لبنان، والثاني مسلم بأكثريته الساحقة يطالب بانضمام لبنان الى سوريا، وإنشاء دولة عربية موحدة برئاسة الأمير فيصل بن حسين شريف مكة. والمطران يوسف دريان في تلك الحقبة قول ماثور جاء فيه: "إن موتنا في ظلّ صخورنا، خيرٌ لنا من الانضمام الى دمشق". أما البطريرك الحويك، بما عُرف عنه من حكمةٍ وبُعد نظر، فقد اعطى تحركه طابعاً رسمياً، إذ اجتمع بمجلس الادارة وتمّ التفاهم بين الطرفين على العمل لاستعادة وحدة البلاد، واعطائها استقلالها وسيادتها، ولو بمساعدة الفرنسيين. ونظراً لاعتدال موقفه فوّض من معظم القيادات اللبنانية لقيادة هذا التحرك. ولما كان غيبطته في الخامسة والسبعين من عمره، فقد تمنى أن يقوم مجلس الادارة بالسفر الى باريس لتقديم هذه المطالب.

الوفود اللبنانية الى باريس

١ - الوفد الاول:

قام الوفد الاول في ١٥ شباط سنة ١٩١٩ بزيارة الى باريس لتقديم المطالبة اللبنانية التي تتلخص بالآتي:

١ - منح لبنان استقلاله.

٢ - ضمّ الاقضية الاربعة المسلوخة عن الجبل الى لبنان، وهي: مرجعيون، حاصبيا، راشيا، وبعلبك، بالاضافة الى المدن الساحلية والبقاع والجنوب وعكار.

٣ - مساعدة فرنسا لتحقيق ذلك الاستقلال.

وكان الوفد يضم داود عمون رئيساً، محمود جنبلاط، نجيب عبد الملك، الاسقف عبد الله الخوري، اميل إده، ابراهيم ابو خاطر، عبد الحليم الحجار، وتامر حماده. وقد حمل الوفد معه قراراً موقعاً من جميع اعضاء مجلس الادارة في ٢٠

ايار سنة ١٩١٩ باستقلال لبنان، وتفويضاً للوفد بالمطالبة بتحقيق هذا "الحق المقدس". قدم أعضاء هذا الوفد تقريراً، وأوصلوا رأي اللبنانيين بغالبيتهم الساحقة، المطالبة بالاستقلال، وعادوا الى البلاد.

٢ - الوفد الثاني:

اما الوفد الثاني، فقد تشكل برئاسة البطريرك الياس الحويك، وعضوية المطران مبارك اسقف بيروت، ومطران حماه النائب البطريركي بطرس الفغالي، وامين سرّ الوفد شقيق البطريرك، لاون الحويك، العلماني الوحيد في الوفد. ثم انضم الى الوفد لاحقاً اسقف زحلة للروم الكاثوليك المطران مغيب. كما ارسل البطريرك المطران شكر الله خوري المقيم في روما لزيارة الولايات المتحدة، واميركا الجنوبية لشرح الموقف اللبناني، ولتحريك المغتربين، ورؤساء تلك الدول للمساعدة في توسيع حدود لبنان، ومنحه الاستقلال تحت الحماية الفرنسية. وبوصول الوفد الى باريس في تموز سنة ١٩١٩ أصدر مجلس الادارة قراراً بتكليف البطريرك الماروني بتمثيل لبنان رسمياً. وقد عرض الوفد مطالبه أمام مؤتمر الصلح في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩١٩. وكان البطريرك ابن ستة وسبعين عاماً، فحمل شيخوخته، ومضى مسلحاً بتفويض من معظم قيادات لبنان، نظراً للعلاقات التاريخية بين البطريركية وفرنسا، للمطالبة بتحرير البلاد وتوحيدها وإعطائها السيادة والاستقلال. ولم يكتفِ البطريرك بزيارة باريس، بل عرج على روما، والأستانة شارحاً أهداف تحركه طالباً الدعم. ثم عاد بوعده جازم من القيادات الفرنسية بإعلان دولة لبنان الكبير المستقلة^(٥٠). وتركزت مطالب البطريرك في مذكراته الى مؤتمر الصلح في أربع نقاط:

١ - الاعتراف باستقلال لبنان.

٢ - إعادته الى حدوده الطبيعية بضم البقاع وعكار والجنوب والمدن الساحلية إليه.

٣ - منحه المساعدة لتعويض المتضررين ما خسروه في الحرب، وإعادة تعمير البلاد.

٤ - الانتداب الفرنسي عليه، إذا كان لا بد من الانتداب.

ورد رئيس وزراء فرنسا كليمانصو على البطريك واعدأ في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩١٩ "بتحقيق أمانى هذا الشعب الباسل". وعند عودة البطريك، كانت أخبار نجاحه في مسعاه قد سبقته الى البلاد، فزحفت الجماهير لاستقباله، وهي تثني على نجاح "بطريك لبنان" في مسعاه.

٣ - الوفد الثالث:

وطال انتظار اللبنانيين للفرج، وصدور القرارات، بشأن بلدهم، عن مؤتمر الصلح، في حين كانت تتواتر الأخبار حول نية الأمير فيصل التي أفصح عنها مراراً، وطالب بها جهرأ في المؤتمر المذكور، وهي تقضي بضم لبنان الى سوريا، فتقرر إرسال وفد ثالث للوقوف على حقيقة ما يجري في هذا المؤتمر، ودعم الموقف اللبناني المطالب بالاستقلال. وضم الوفد كل من أميل إده والشيخ يوسف الجميل عن الموارنة، والفرد سرسق رئيس تجمع مسيحيي بيروت عن الارثوذكس، وقد اعتذر عن إتمام مهمته لأسباب شخصية، وكامل بك الاسعد ممثل الشيعة في جبل عامل الذي فوض المطران عبد الله الخوري خطياً لتمثيله لأسباب صحية، بتاريخ ٥ شباط سنة ١٩٢٠، ولكي يتابع "باسمه وباسم طائفته الالتماس لربط أنحاء الجبل المذكور في لبنان الكبير، والاشتراك بكافة امتيازاته المخصصة تحت حماية فرنسا، ممثلاً إيانا بكافة المراجعات المطلوبة" (٥٦). كما شارك في الوفد المذكور الأمير توفيق إرسال ممثلاً الدروز. ولم يمثل السنيون في الوفد، باعتبار أكثرتهم الساحقة كانت تطالب بانضمام لبنان الى سوريا تحت راية الأمير فيصل. ووصل الوفد الى فرنسا. وياشر نشاطه في ١١ شباط سنة ١٩٢٠. وقد فوض مجلس الادارة هذا الوفد بتمثيله رسمياً بقرار يحمل الرقم ١٦٠ تاريخ ٢٨ شباط سنة ١٩٢٠.

وحاول الامير فيصل عرقلة هذا الوفد بدعوة المؤتمر السوري لعقد اجتماع في دمشق حضره بعض اللبنانيين لدعم موقفه، وتأييده في مطلبه بتوحيد لبنان وسوريا، ومعارضة إستقلال لبنان الذي يطالب به اللبنانيون عامة.

وانهالت البرقيات من الخارج دعماً للمطالب اللبنانية، ولا سيما من قبل

الرابطة اللبنانية في باريس، والموجه السياسي فيها المفكر خير الله خير الله، ومن الاتحاد اللبناني في مصر الذي يرأسه المحامي يوسف السوداء، ومن نعوم مكرزل رئيس جمعية "النهضة النيويوركية"، وغيرهم من مهاجري الاميركيتين، بالاضافة الى نداءات موجهة الى القادة الفرنسيين من معظم القيادات ورجال الدين اللبنانيين، للوفاء بوعودهم التي التزموا بها امام البطريرك، وفي تصريحاتهم المتواصلة. وتم توقيع عرائض جماعية من شيعة جبل عامل والاقضية الاربعة، ومعظم المناطق اللبنانية، مسيحيين ودروزاً، وخاصة من سكان المدن التي لم تكن داخلة في متصرفية جبل لبنان، ومن بعض السنّين، دعماً للمطالب الوطنية الرامية الى استقلال لبنان وتوحيده. ولما كانت فرنسا هي إحدى دول القرار، فقد اتفق على أن تضع لبنان تحت حمايتها، عملاً بإعلان الحلفاء الذي يتعهد بتدريب البلدان المحتلة على الممارسة الديمقراطية، وحكم نفسها، ومنحها الاستقلال. كما كان الرئيس الاميركي ولسن (Wilson) ، قد أصدر هو الآخر منشوراً يعد فيه البلدان المحتلة بحرية تقرير مصيرها بنفسها.

إعلان الامير فيصل نفسه ملكاً على سوريا ولبنان وفلسطين

وفي الثامن من اذار سنة ١٩٢٠ أعلن الامير فيصل نفسه ملكاً على لبنان وسوريا وفلسطين، من طرف واحد، فقامت مظاهرات الاحتجاج في مختلف أنحاء البلاد. وعُقد اجتماع في بعثا في ٢٢ اذار سنة ١٩٢٠، قرّر فيه المجتمعون رفض قرار الملك فيصل، وتأييد استقلال لبنان. وسُمعت آنذاك اصوات مغالية في الجانب المسيحي تهدّد بضمّ لبنان الى فرنسا، والبعض دعا لقيام الوطن الفينيقي المستقل. في حين قابل هذه الاحداث، اصوات اخرى من الفريق المسلم السنّي وبعض المسيحيين، تدعو لإعلان الوحدة الفورية الكاملة مع سوريا. وكان الموقف الدرزي المستجّد يؤيد بقوة ويتشبّه "بالاولوية المطلقة للقاعدة الجبلية"، وهم جدّاً متمسكون "باستقلاليتهم الذاتية"، وفي الوقت نفسه يعتبرون نفوسهم جزءاً من الاكثرية في محيطهم الاوسع^(٥٧).

اما الموقف الماروني المواجه، فكان منذ "إعلان دولة لبنان الكبير"، وما رافقه من مخاض عسير يهدّد الطرف الآخر باللجوء الى "القسمة". وكان المفكر ميشال

شيحا قد تحدّث عن "فسيفساء الاقليات"، وسبقه الى التعبير عنها المستشرق الاب لامنس الذي وصفها "بتعددية الحضارات" او "تعايش الطوائف"، وهي بمثابة سلاح احتياطي يرفعه هذا الطرف بوجه الآخرين كلّما هددوا بسلاح "العروبة" و"الاسلام".

اما النصارى، غير الموارنة، وفي مقدّمهم الارثوذكس، فكانوا حسب المؤرخ بيضون "طوال أحقاب مديدة أوثق اشتراكاً من الموارنة في مصائر الدولة الاسلامية، واوفر تواجداً من هؤلاء في المحيط الاقليمي، أي أكثر "مشرقية" على وجه الاجمال. وهم كانوا أيضاً ينظرون الى العرب نظرةً ملؤها حذرٌ "مقدّس". وتُلفيهم اليوم موزعين بين بدائل عدة: بين القومية السورية، والعربية، والعلمانية ذات المنحى الاشتراكي، والانخراط في جبهة مع الموارنة للدفاع عن النصارى... من هنا سعادة (انطون - مؤسس الحزب القومي السوري) هو أهمّ منظرٌ للقومية في هذه الرقعة من العالم... ومن هنا إن رومياً آخر، إلّا أنه سوري يدعى ميشال عفلق، وجد مناسباً تكييف الفكر السعادي بالعروبة... من هنا أيضاً إن رومياً ثالثاً إسمه جورج حبش، فلسطيني الولادة، أسس في مطلع الخمسينات آخر هذه الحركات القومية الثلاث...^(٥٨).

وعد بلفور

وفي هذا الوقت بالذات، كانت الحركة الصهيونية العالمية تضغط هي الأخرى، بعد إعلان وزير خارجية انكلترا بلفور سنة ١٩٢٠ بوجوب إعطاء يهود العالم دولةً في فلسطين، لتوسيع حدود فلسطين من شمالي الليطاني الى ضواحي صيدا وجبل حرمون للإستفادة من الثروة المائية التي من أجلها احتلّت إسرائيل سنة ١٩٨٢ جزءاً من لبنان وصل الى مشارف بيروت، ثم عادت فتخلّت عن القسم الكبير منه، وابتقت على القسم الواقع بين الليطاني وحدود اسرائيل عملاً بالهدف الاستراتيجي للحركة الصهيونية المذكورة. وقد قدّمت هذه المنظمة مذكرةً الى مؤتمر الصلح في ٢ شباط سنة ١٩١٩ بهذا الخصوص^(٥٩).

وقد حاول الزعيم اليهودي دافيد بن غوريون، والعالم اليهودي وايزمن، زعيما

هذه المنظمة العالمية إقناع البطريك الحويك بالتنازل عن الجنوب لصالح فلسطين فرفض طلبهما رغم وعودهما بالمساعدات المالية لتطوير لبنان (٦٠).

وقد أدلى الاميركيون بدلوهم، وألّفوا لجنة عرفت باسم كينغ - كراين نسبة الى المندوبين المكلفين بها، وقد جالت في المناطق اللبنانية واستفتت المواطنين، وقدمت تقريرها الى مؤتمر الصلح موصية:

١ - بأهمية وصاية دولة أو أكثر على سورية المجزأة أو الموحدة، شرط ألا تأتي كدولة مستعمرة.

٢ - يجب أن تكون الوصاية محدودة ومنتجة على صعيد تنمية البلاد اقتصادياً وثقافياً.

٣ - ضرورة تعليم الشعب ممارسة الديمقراطية والحكم الذاتي.

٤ - إطلاق الحريات الدينية، واعطاء حق الحكم الذاتي والادارة المحلية للسوريين.

٥ - وأخيراً أجمعت اللجنة بالمحافظة على وحدة سوريا وعدم "نسيان الأمانى الطبيعية في المناطق التي تشبه لبنان" الذي له نوع من الاستقلال. وتكون الوحدة أصحّ وأمتن إذا أعطي لبنان، وما شاكله، نوعاً واسعاً من الاستقلال الإداري (٦١).

اجتماع سايكس بيكو

وكانت الدول المنتصرة في الحرب، والمعروفة بدول الحلفاء قد اجتمعت في ١٦ ايار سنة ١٩١٦، وشكّلت لجنتين احدهما يرأسها جورج بيكو عن الجانب الفرنسي، ولجنة انكليزية يرأسها مارك سايكس، لدراسة مصير الدول المحررة. وبعد التداول تقرر تقسيم البلاد السورية والعراقية، بحيث يخضع لبنان وسوريا للانتداب الفرنسي، والعراق والاردن وفلسطين ومصر للانتداب الانكليزي وعُرفت هذه القرارات "بمعاهدة سايكس بيكو".

مواقف اللبنانيين

وإزاء هذا القلق المتزايد على المصير، أخذ اللبنانيون يعقدون الاجتماعات للتدارس والتشاور في مستقبل بلادهم. وكانوا منقسمين إلى ثلاثة تيارات:

١ - تيار أول يطالب بتوحيد المناطق اللبنانية التالية: جبل لبنان والمدن الساحلية، والجنوب والبقاع وعكار، وجعلها وطناً لبنانياً كبيراً مستقلاً. ويضم هذا التيار معظم المسيحيين، والشيعية والدروز. ويطالب بوصاية فرنسا عليه.

٢ - تيار ثانٍ يريد "لبنان الكبير" لكن بدون وصاية أحد: ويضم بعض المثقفين اللبنانيين المقيمين في الخارج بين مصر وباريس ونيويورك والمناطق التي ينتمون إليها.

٣ - التيار الثالث: ويطالب بضم لبنان إلى سوريا، وجعلهما إمارة عربية تحت حكم الأمير فيصل بن حسين شريف مكة، وهم السُّنة بأكثرية مع أقلية من بقية الطوائف.

أما الدول الكبرى فكانت أدوارها مختلفة. ففي حين شجّع الفرنسيون حلفاءهم الموارنة على طلب الاستقلال تحت وصاية فرنسا، شجّع الإنكليز التيار العربي الداعي لوحدة سوريا ولبنان. ولم تكن فرنسا في البداية تعارض ضم سوريا إلى لبنان تحت وصايتها، لكنها عدلت عن هذا الرأي بضغط من الموارنة خاصة والمسيحيين عموماً.

لذلك رأى البطريرك الماروني الحويك أن القاسم المشترك بين اللبنانيين هو الاستقلال تحت الوصاية الفرنسية المؤقتة، فحمل لواء هذه الدعوة إلى مؤتمر الصلح في باريس. وبعد سنين من الأخذ والرد، والاقتراحات المتناقضة صدر القرار بإعلان دولة لبنان الكبير المستقل تحت الانتداب الفرنسي.

إعلان دولة لبنان الكبير

كان الجنرال اللنبي الإنكليزي، قائد الحلفاء في سوريا ولبنان، يدعم بشدة حكومة الأمير فيصل في البداية. وكانت هذه الحكومة قد استمرت سنتين من العام

١٩١٨ الى العام ١٩٢٠. وراح يشجّعها على رفض قبول دمج الأقضية الاربعة بجبل لبنان، وأبقائها تحت حكمها المباشر رغم العرائض التي دبّجها مواطنو هذه الأقضية، والتي تطالب بالانضمام الى لبنان، وبينها عرائض من العام ١٩١٣ نظّمها أهالي بعلبك وعلى رأسهم آل حيدر الشيعية، ونخلة مطران المسيحيين، وغيرهم ممن حكم عليهم الاتراك بالاعدام. وفي العام ١٩١٨ أرسل سكان هذه الأقضية عرائض مع وفد مجلس الادارة الاول الى مؤتمر الصلح. وأمام البعثة الاميركية المعروفة باسم "كينغ - كراين"، اعلنوا رغبتهم في عرائض خطية رفعت الى مديرية الشؤون الخارجية الفرنسية في ٧ ايار و٧ حزيران من العام المذكور. وفي إبان حكم الجنرال غورو لهذه المنطقة في العام ١٩١٨ رفع الجنرال المذكور برقية بهذا المعنى كلّفه بإيصالها الى المراجع المختصة ابناء هذه الأقضية لضمّ مناطقهم الى لبنان. وفي تموز سنة ١٩١٩ رفع سكان الاقضية الاربعة (عكار - بعلبك والهرمل - البقاع الغربي - ومرجعيون) عرائض إجماعية بهذا الخصوص، وكانت سبباً لهجوم عليها قام به العُربان، ولا سيما في مرجعيون التي هُجرت خمسون قرية من قراها بكاملها (٦٢). وهذا ما دفع بشكري غانم للتراجع عن موقفه بتأييد ضم لبنان الى سوريا، يعاونه جرجي طراد مندوب البرازيل، وايوب ثابت مندوب الولايات المتحدة، وجورج سمّة مؤرّخ تلك الاحداث. وقد اجتمعوا بالنائب الفرنسي (Serail) المؤيّد للمطالب اللبنانية، والداعم لها، ولوقف الوفد الثالث الموجود في فرنسا، ورئيس الوزراء الفرنسي ميلران (Millerand)، والسفير الفرنسي في لندن مسيو كامبون (Cambon) صديق البطريك الحويك "مطالبين الجيش الفرنسي الاسراع في احتلال المنطقة الزرقاء بما فيها البقاع وبعلبك وحاصبيا وراشيا" (٦٣). فهبّ الجنرال غورو، ونفّذ اوامر بلاده باحتلال هذه المناطق لتحقيق أمنية ابنائها بالانضمام الى لبنان. وكان الجنرال بوفور دوتبول قد رسم خريطة لبنان التاريخية الموحّدة، وأشار باللون الأزرق الى هذه المنطقة، وهي الخريطة التي تبناها اللبنانيون، في مجلس الادارة، الى الوفد الاول والثاني والثالث، وحملها البطريك الحويك الى الكرسي الرسولي، فوقّع عليها الحبر الاعظم مباركاً.

وفي الرابع والعشرين من شهر آب سنة ١٩٢٠ أبلغ رئيس وزراء فرنسا

ميلران المطران عبد الله خوري رئيس الوفد اللبناني الثالث الى مؤتمر الصلح الذي انتهى بإقرار إنشاء لجنة كينغ - كراين لتقصي الحقائق، ولم يشارك فيها إلا الاميركيون، قرار فرنسا بتوحيد لبنان، ومنحه الرئيس الفرنسي وسام جوقة الشرف الفرنسية تقديراً لجهوده. فعاد الوفد معرجاً في طريق العودة على روما ليطمئن قداسة الحبر الاعظم بنوا الخامس عشر على تحقيق آماني اللبنانيين بالاستقلال والوحدة، فسجل قداسته على خريطة لبنان الكبير الجديد التي حملها إليه المطران خوري الكلمة التالية: "عشية تحقيق آماني ابنائنا الاعزاء اللبنانيين، نحب أن نهنتهم، ونمنحهم بقلب كبير البركة الرسولية في ٢٧ آب سنة ١٩٢٠".

وفي ٣١ آب سنة ١٩٢٠ أصدر الجنرال غورو، الحاكم الفرنسي لسوريا ولبنان، قراراً يحمل الرقم ٣١٨ ينص على إلحاق بيروت وطرابلس والاقضية الاربعة بلبنان المستقل الكبير تحت الحماية الفرنسية.

وقد نصّ نظام "لبنان الكبير" الجديد على تشكيل مجلس اداري يعاون الانتداب الفرنسي من خمسة عشر عضواً يمثلون الشعب اللبناني على الوجه التالي: موارنة ستة - ارثوذكس ثلاثة - كاثوليكي واحد. وسنة إثنان - شيعة إثنان، ودرزي واحد. وقد وزّعوا جغرافياً كما يلي:

بيروت: ارثوذكسيان وماروني وسني. طرابلس سني واحد. متصرفية لبنان الجنوبي ماروني وشيوعي ودرزي. ومتصرفية جبل لبنان، ثلاثة موارنة وشيوعي وكاثوليكي.

وقد قامت قيامة غالبية المسلمين الرافضين الانفصال عن سوريا، ورفضوا الاعتراف بالكيان الجديد. وقد علّق الكاتب الفرنسي بوبلان على ذلك بقوله: "إن إقامة لبنان الكبير كان حاجزاً في وجه التيار العربي الجارف، والخطر الاسلامي. وإن الانتداب الفرنسي فرض للحيلولة دون وقوع افطع حرب دينية ضد النصاري"^(٦٤).

اما الكاتب برك فقد اعتبر "أن الفرنسيين أقاموا دولة لبنان كنوع من التفسير الاقليمي لولاء النصاري التقليدي لفرنسا وخاصة الموارنة منهم"^(٦٥).

والقى الفرنسيون القبض على أعضاء مجلس الادارة اللبناني، بينما كانوا في ضهر البيدر، في طريقهم الى دمشق مساء ١٠ تموز سنة ١٩٢٠، واتهموهم بقبض رشوة من الامير فيصل للقيام بمسعى يؤيد موقفه من القضية اللبنانية، قيمتها ١٥٠٠ ليرة ذهبية لكل منهم، وابلغوا البطريك بالموضوع. فاجتمع غبطته مع الجنرال غورو الذي نصحه بارسال برقية استنكار الى المسؤولين الفرنسيين، لا سيما وشقيقه في عداد الوفد مما يشوه موقفه الوطني، ففعل البطريك، ومثله رئيس مجلس الادارة حبيب باشا السعد الذي أنكر معرفته بنوايا المجتمعين المعتقلين، واسقف بيروت المطران مبارك. ثم حلّ غورو مجلس الادارة، ونفى المعتقلين الى فرنسا، وعيّن مجلساً تمثلياً مكانهم. وتتابع عرائض الاستنكار بعضها لتوقيفهم، والبعض الآخر والأكثر عدداً استنكاراً لعملهم المشبوه. والصوت الوحيد الذي دافع عنهم (في فرنسا)، والقول للدكتور حكمت الحداد في كتابه "لبنان الكبير" كان صوت خير الله خيرالله باسم "اللجنة اللبنانية في المهجر"، ثم عاد فغيّر موقفه بعد ٢١ آب سنة ١٩٢٠ إثر إعلان دولة لبنان الكبير، ويوسف السودا...^(٦٦). ونجح خير الله في الحصول على العفو عنهم. وتبعه في موقفه الواضح لجهة المطالبة باستقلال لبنان التام الناجز، شكري غانم الذي كان يسير في الخطّ الفيصلي السوري. وهذه المحاولة من قبل أعضاء مجلس الادارة، عجلت باتخاذ القرار الفرنسي باحتلال المناطق الأربع وضمّها الى لبنان الجديد. هذا بالإضافة الى محاولة بعض اللبنانيين المغالين في عروبتهم بالانضمام الى الجيش العربي الذي حارب في ميسلون ضدّ الفرنسيين في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٠ وهي المعركة التي عجلت هي الاخرى باعلان انتداب الانكليز على فلسطين والاردن والعراق في ٥ نيسان سنة ١٩٢٠، وكان القصد منها منع الفرنسيين والانكليز من تنفيذ توصيات معاهدة سايكس بيكو التي تقرر فيها اقتسام هذه المنطقة بين الانكليز والفرنسيين بحيث تكون حصة فرنسا الانتداب على لبنان وسوريا، وحصة انكلترا الانتداب على الاردن وفلسطين والعراق. وقد نُفِذَ هذا القرار بعدما ترك للملك فيصل الذي وعده الحلفاء بإمارة عربية تشمل سوريا ولبنان والاردن وفلسطين، دولة العراق وحدها ليحكمها تحت وصاية الانكليز.

وهكذا عاد فتمتّع لبنان، بوحدة، وضُمّت اليه حدوده التاريخية المعروفة من الناقورة الى النهر الكبير، ومن البحر الى قمم السلسلة الشرقية. وباحتلال دمشق ظهر عهد جديد من النظام والحرية اخيراً لهذا الشعب السوري الذي تألم كثيراً، حسبما اشار جورج سمّنة في كتابه "سوريا" (٦٧). واصبحت بيروت عاصمة لبنان الكبير ابتداءً من ايلول سنة ١٩٢٠.

استراحة البطريرك الحويك القائد

وهكذا ارتاحت نفس البطريرك الحويك الشيخ الذي حمل الهمّ اللبناني الى المحافل الدولية مطالباً بسيادة بلاده على أرضها كلّها، فنجح في مسعاه رغم الضغوط العربية التي تعرّض لها لثنيه عن هدفه. وتوقف قلبه الكبير عن الخفقان بعدما وجّه منشوره الأخير الذي يحمل عنوان "محبة الوطن" في ليلة عيد ميلاد العام ١٩٣١، فشجّع الى مثواه الأخير بما يليق بالرجال العظام امثاله. ودُفن في بركي. ثم نُقل جثمانه الى دير راهبات العائلة المقدّسة المركزي في عبرين، ليرقد بسلام في حضن العائلة المقدّسة التي كان له فضل تأسيسها، ويقربه تمثاله المهيّب، من صنع يدي ابن شقيقه النحات يوسف الحويك، إحياءً لذكرى عظيم، كان وراء ولادة "لبنان كبير". وكان اللبنانيون قد أحيوا يوبيله الفضي باحتفال كبير يوم ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٣، كما احتفلوا في ايلول سنة ١٩٩٥ بإحياء اليوبيل الماسي لاعلان دولة لبنان الكبير، بحضور البطريرك الماروني صفير، ورئيس جمهوريتهم، ورئيس مجلسهم النيابي، ورئيس وزرائهم، وحشد كبير من الشخصيات، والشعب الذي لن ينسى فضل البطريرك الكبير على الشعب اللبناني العظيم، والوطن الكبير.

٢. عهد الانتداب وبناء الدولة اللبنانية

بناء دولة الاستقلال والدور الماروني

بعد إعلان دولة "لبنان الكبير" في اول أيلول سنة ١٩٢٠، تحقق الحلم الذي راود الموارنة منذ عهد بطريركهم الاول يوحنا مارون، وخلفائه البطارقة الاوائل، باعتبارهم "مقدمي لبنان" وخلفاء القديس بطرس على "كرسي إنطاكية وسائر المشرق" المسؤولين عن سلامة الرعايا المسيحيين في بلاد المشرق. وعلى هذا الاساس، كانت وما تزال تقصد مقراتهم وفود المؤمنين، وقوافل الممثلين والسفراء وكبار رجال الدين والدولة، من مختلف الدول والشعوب. ولم يشهد لبنان مرحلة هُمّش فيها دور بطريرك الموارنة إلا إبّان الحرب الأهلية الأخيرة، مع أنه يوم استقلّ لبنان، وضع ميثاقه الوطني نخبة من رجالاته بالاتفاق مع البطريرك الماروني.

واخذ البحث، منذ اليوم الاول لانتداب فرنسا على لبنان، حول موعد إعطاء لبنان استقلاله، والموقف الفرنسي كان يكتفي بالوعود، فيما اللبنانيون يتحاورون، ويعقدون المؤتمرات غير موحّدي الصفوف، يتنازعهم تياران احدهما فرنسي الميول والثاني سوري الميول. فالمسلمون بأكثريتهم الساحقة يقفون مع دمج لبنان بسوريا، والمسيحيون بأكثريتهم الساحقة يطالبون باستقلال لبنان عن سوريا تحت الانتداب الفرنسي.

حكام لبنان في بداية الدخول الفرنسي الى لبنان

عُيّن حسين الاحدب متصرفاً على طرابلس، وجبران النحاس متصرفاً على

زغرتا، وكان عزمي بك مدير شرطة الآستانة من العام ١٩٠٤ الى العام ١٩١٤. ثم نقل والياً الى بيروت، وخلفه على ولاية طرابلس رشدي بك طليع. وفي كانون الثاني سنة ١٩١٧ الفى جمال باشا نظام المتصرفية، وجعل لبنان تحت الحكم العثماني المباشر، وهذا ما حلم به العثمانيون طويلاً. ثم أقال منيف بك، وعيّن اسماعيل حقي بك. ثم أقاله وعيّن ممتاز بك في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨، ودام حكمه شهرين فقط، إذ استسلمت المانيا في ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ في سكة حديد في جزيرة مودروس بواسطة ممثلها الجنرال أرزبرجر الذي قال وهو يوقع صك الاستسلام "إن أمةً تعدادها سبعين مليوناً تعاني الألم، لكنها لا تموت"، فردّ الجنرال فوش على هذا التحديّ بابتسامة وقال: "Très bien".

دخل العالم في مرحلة مفاوضات لتقرير الانتداب. وكان الجنرال اللنبي قائد جيوش الحلفاء في هذا الوقت قد دخل لبنان في ايلول سنة ١٩١٨. فتراجع عنه العثمانيون تاركين الحكم لحكومة شكري الايوبي العربية التي رفعت العلم العربي، كما أشرنا سابقاً، على السراي والدور الرسمية في بيروت والمناطق. وعيّن عمر الداعوق حاكماً على بيروت، وحبيب باشا السعد رئيس مجلس الادارة السابق، حاكماً على جبل لبنان فأقسم اليمين امام الأمير فيصل. وأصبحت بيروت عاصمة البلاد الممتدة من الناقورة الى كيليكيا وسُميت المنطقة الساحلية. كما جعلت المنطقة الداخلية من لبنان وسوريا تتبع دمشق. ولما دخل الفرنسيون الى لبنان انسحب شكري الايوبي الى دمشق، وعيّن الفرنسيون القومندان سيشيه حاكماً إدارياً على جبل لبنان. كما عيّن الكولونيل نياجرو حاكماً على بيروت باعتبارها عاصمة المنطقة الساحلية الغربية. بينما استلم جورج بيكو، العضو الفرنسي في لجنة سايكس - بيكو التي اقرت نظام الانتداب، مهمة المفوض السامي يعاونه المسيو كولندر (Coulondre) ، والكابتن دام المحرك الكلي للسياسة الفرنسية في لبنان. كما عيّن أميل إدّه مستشاراً سياسياً مطلق الصلاحية للمفوض السامي المذكور، وحسين الاحدب متصرفاً على طرابلس، وجبران النحاس متصرفاً على زغرتا، كما أشرنا سابقاً. وأول من عاد ببذلة ضابط فرنسي من مصر الى لبنان هو أميل إدّه الذي عيّن مستشاراً سياسياً للكابتن الفرنسي دام في تشرين الاول سنة

وراح اللبنانيون يبحثون عن نظام جديد، فيما هم ينقسمون الى تيار قومي عربي يضم ٨٠٪ من المسلمين و١٠٪ من المسيحيين. وتيار قومي لبناني يضم ٨٠٪ من المسيحيين و١٠٪ من المسلمين. وتيار ثالث صغير لا يتعدى العشرة بالمئة يطالب بالاتحاد مع فرنسا، ويتألف في غالبيته من المسيحيين المتحمسين مع فرنسا. وهذا التشرذم أدى الى نشوء حالة "طائفية سياسية" جامحة لم تعرف البلاد مثيلاً لها في تاريخها.

صك الانتداب

ولم يطل الأمر حتى طلع الدخان الاسود من مداخل مؤتمر فرساي بإعلان انتداب فرنسا على لبنان وسوريا. وظلّ القلق مع هذا على استقلال لبنان قائماً، حتى أعلن الجنرال غورو، المفوض السامي الفرنسي، قيام دولة لبنان الكبير في ٢١ آب سنة ١٩٢٠، كما أشرنا سابقاً بحضور البطريرك والشخصيات اللبنانية، بعدما وضعت الحكومة الفرنسية صك انتداب على لبنان، بالاتفاق مع انكلترا، والولايات المتحدة وروسيا، ينص على: "ارشاد شعبي لبنان وسوريا في إدارة بلديهما... وانها اختارت (الدولة المذكورة) الحكومة الفرنسية لهذا الانتداب...". ونصّت المادة الاولى على أن "تضع الدولة المنتدبة خلال ثلاث سنوات دستوراً لسوريا ولبنان، بالاتفاق مع السلطات الوطنية، وينصّ على اتخاذ التدابير التي من شأنها أن تسهل لسوريا ولبنان سبيل النمو والتقدم المطرد كدولتين مستقلّتين...". وقد احتكر الانتداب الجديد كل الامتيازات التي كانت معطاة للدول في لبنان، لنفسه، وتحول الى شكلٍ من أشكال الحكم المباشر، تماماً كما كان الحكم العثماني. وكان هذا الانتداب ذا وجهين: سياسي وعسكري بين الاعوام ١٩٢٠ - ١٩٢٦. وانتهى بإعلان الجمهورية اللبنانية، فأخذت البلاد تشارك في الحكم عن طريق رؤساء جمهورية تختارهم بالانتخاب بواسطة مندوبين او شيوخ الصلح. كما اصبح الأمن منوطاً بقوات لبنانية خاصة تستعين عند الحاجة بالقوات الفرنسية التي لم تغادر البلاد حتى العام ١٩٤٦، اي بعد الاستقلال بثلاث سنوات لقضمن قيام الوطن بكل مؤسساته، ووقوفه بثبات على قدميه.

وكانت السلطة الفعلية في البلاد، حتى بعد إعلان الجمهورية، محصورةً بالمفوض السامي الفرنسي، يعاونه حاكم إداري عام فرنسي، وبعض الإداريين والمستشارين اللبنانيين.

وقد علّق الصحافي اللبناني الشهير اسكندر رياشي على الطريقة التي ادار بها الفرنسيون الحكم اللبناني في بداية الجمهورية بقوله: "كانت (الجمهورية) لعبة بيد المفوض السامي، عندما يشبع منها يزيلها بشطحة قلم، ولأتفه الأسباب ثم يقيم مكانها حكومة مباشرة... حسب أهوائه، وبعض الأحيان حسب أهواء الخليفة أو ذاك الصديق. وهكذا كنا ننام عند المساء ونحن على ما نعلم عندنا جمهورية ومجلس نواب، وإذا بنا نستيقظ عند الصباح والجمهورية طارت، ومجلس النواب طار، وجاء بدلاً منهما المسيو ابوار أو حبيب باشا السعد..." (٢).

ويوم وُضع الدستور "بيعت" الدعوات للمشاركة في وضعه "بثلاثماية ليرة"، ثم راح البعض من المدعوين من النواب وكبار الشخصيات يبيعون هذه الدعوات بمبالغ أكبر لجني الربح المادي. وقد علّق اسكندر رياشي على ذلك بقوله: "كنا من جملة المختارين الذين استفتتهم تلك السلطات، ولا نعرف لماذا لم نتاجر بتذكرتنا". وقد ذكر اسكندر الرياشي أنه طُلب اليه تطبيق اهالي البقاع بالموافقة على الانتداب، وزود "بخرجين" من المال. وبينما هو على جواده في طريقه الى زحلة، ويوصله الى ضهر البيدر، تحدث الى نفسه فقالك "أنا شخصياً غير مقتنع بالخضوع للانتداب، فما عليّ سوى أن أرشي نفسي أولاً قبل رشوة الآخرين". ثم تناول بعض المال من الخرج ووضعه في جيبه وتابع طريقه للقيام بمهمته في البقاع.

المفوضون السامون

- ١ - جورج بيكو: من ٩ نيسان الى ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩.
- ٢ - هنري غورو: من ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ الى ٩ ايار سنة ١٩٢٣.
- ٣ - مكسيم ويغان: من ٩ ايار سنة ١٩٢٣ الى ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٥.
- ٤ - موريس ساراي: من ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٥ الى ٢ كانون الثاني سنة

١٩٢٥.

٥ - هنري جوفنيل: من ٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الى ١٢ تشرين الاول سنة

١٩٢٦.

٦ - هنري بونسو: من ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٦ الى ١٢ تشرين الاول سنة

١٩٢٣.

٧ - داميان دي مارتل: من ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٣ الى ١٢ كانون الثاني

سنة ١٩٢٨.

٨ - غبريال بيو: من ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٨ الى ٣٠ كانون الاول سنة

١٩٤٠.

٩ - هنري دانتز: من ٣٠ كانون الاول سنة ١٩٤٠ الى ١٤ تموز سنة ١٩٤١.

١٠ - جورج كاترو (مندوب عام): من ١٤ تموز سنة ١٩٤١ الى ٩ حزيران سنة

١٩٤٣.

١١ - جان هلكو (مندوب عام): من ٩ حزيران ١٩٤٣ الى ٢٢ تشرين الثاني

١٩٤٣.

وانتهى حكم المفوضين السامين والمندوبين العامين في اليوم الذي خرج فيه
معتقلو راشيا، وتمّ إعلام الشعب، بعدما أعلن الحكام قبل ١١ يوماً، توحيد وفرز
لبنان الكبير في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣.

الوضع اللبناني في عهد الانتداب

كان المفوض السامي الحاكم الفعلي للبلاد، رغم محاولة بعض المفوضين
إشراك ممثلي الشعب في السلطة عن طريق "المجالس الاستشارية" او "اللجان
الادارية" التي أنشأها هؤلاء من اللبنانيين. وحتى بعد انتخاب رؤساء جمهورية
مسيحيين، عن طريق المخاتير ومشايخ الصلح، بواسطة الاقتراع العام الذي أسفر
عن تأسيس أول برلمان لبناني منتخب بعد البرلمان الفينيقي الطرابلسي، وانتخابه

حبيب باشا السعد الماروني رئيساً للبلاد، ظلّت السلطة الحقيقية بيد المفوض السامي الذي كان يلغي الدستور، ويوقف العمل به، ويعزل النواب والرؤساء، ساعة يشاء. وقد تمّ تعطيل السلطات التشريعية والتمثيلية في البلاد في السنوات ١٩٢٤ و١٩٢٦ حيث تمّ وضع نظام "أول جمهورية من نوعها في العالم العربي"^(٣)، اشترك في وضع انظمتها شارل دبّاس مدير العدلية، والمحامي بترو طراد، والصحافي ميشال شيحا، والفرنسيان سوشيه ولومياك، الذين استوحوها من الدستور الفرنسي، بعد إبقاء الصلاحيات الواسعة للمفوض السامي، كتعليق الدستور، ونقض القوانين وحق الرقابة على الحكم، وغيرها من الصلاحيات الكبيرة. وجُعِلت اللغة العربية لغةً رسمية إلى جانب الفرنسية، والعلم الفرنسي المثلث تتوسطه الارزة علماً للبلاد^(٤). ولم يلبث المفوض السامي هنري بونسو أن عطّل هذا الدستور الجديد في ٩ ايار سنة ١٩٣١، والمفوض السامي غبريال بيو الذي حلّ البرلمان للمرة الرابعة في العام ١٩٣٧. وفي العام ١٩٤٠ استلم الحكم مباشرة الجنرال دانتز بدون أن يكون في البلاد مجلس نواب. وفي ١٨ اذار سنة ١٩٤٣ أُقيل رئيسا الجمهورية والوزراء وعُيّن بعد الفرد نقاش، ايوب ثابت رئيساً للدولة في ١٨ اذار سنة ١٩٤٣.

رؤساء جمهورية عهد الانتداب

- ١ - شارب دبّاس من ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ الى اول كانون الثاني سنة ١٩٣٤.
- ٢ - حبيب باشا السعد من ٣ كانون الثاني سنة ١٩٣٤ الى ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٣٦.
- ٣ - أميل إدّه من ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٣٦ الى ٤ نيسان سنة ١٩٤١.
- ٤ - الفرد نقاش من ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٩٤١ الى ٨ اذار سنة ١٩٤٣.
- ٥ - ايوب ثابت من ١٨ اذار سنة ١٩٤٣ الى ٢١ تموز سنة ١٩٤٣.
- ٦ - بترو طراد من ٢٢ تموز سنة ١٩٤٣ الى ٢٢ ايلول سنة ١٩٤٣.
- ٧ - بشارة الخوري من ٢٢ ايلول الى ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣، والغى

الدستور، واعتُقل رئيس الجمهورية بشارة الخوري، ورئيس مجلس الوزراء رياض الصلح، والوزراء كميل شمعون، عادل عسيران، عبد الحميد كرامي، ونُقلوا الى قلعة راشيا، فيما تابع الحكم الوزراء حبيب ابي شهلا، وصبري حماده، والامير مجيد ارسلان. ولم يستمر تعطيل السلطة سوى عشرة أيام فقط، وعاد الرؤساء والوزراء لممارسة صلاحياتهم في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ الذي اعتبر عيداً سنوياً للاستقلال.

اللبنانيون سنة ١٩٤٣ وموقفهم من الكيان اللبناني المستقل

وفي عهد الانتداب قامت الثورات على المنتدبين الفرنسيين انطلاقاً من الجنوب والبقاع وجبال النصيرية^(٥). وكان وراء تلك التحركات الامير فيصل الذي عين ملكاً على العراق، بعدما نكث الحلفاء بوعدهم له بتوحيد سوريا تحت حكمه. وانضم مسلمو الأقضية المضمومة الى جبل لبنان الى هذه التحركات ضد الانتداب. وقد وقف بوجه هذه الانتفاضة حزب "الاتحاد اللبناني" برئاسة يوسف السودا الذي اعلن في بيانه: "وُلدت فكرة في بعض البيئات اللبنانية تهدف الى ضمّ لبنان الى سوريا لإدخاله مثلها في الامبراطورية العربية، إزاء هذا قررت مجموعة الوطنيين اللبنانيين محاربة الاتحاد المقترح بكل الوسائل التي يملكها..."^(٦). وكان هذا الاتحاد يهدف الى تسليم المثقفين زمام الامور في البلاد، وجلبهم من المسيحيين. وأخذ أركانه بمهاجمة الطائفية، والدعوة الى الديمقراطية والعلمنة^(٧). وكان السكرتير العام لهذه الجمعية التي يرأسها يوسف السودا، بولس مسعد، ومقرها القاهرة. والى جانب حزب الاتحاد اللبناني، كان هناك الحزب "القومي السوري" الذي اسسه انطون سعادة يعمل لإنشاء "سوريا الكبرى" التي تضمّ الأردن وسوريا ولبنان وقبرص في دولة واحدة علمانية. هذا بالاضافة الى تيار ثالث "قومي لبناني" إذا صحّ التعبير، قوامه بشارة الخوري ورياض الصلح، يدعو لاستقلال لبنان عن الشرق وعن الغرب معاً، أطلق عليه تسمية "الحزب الدستوري" باعتباره يعمل لخلق دستور لبناني مستقلّ وهو يدعو للتعاون مع السوريين والعرب، باعتبار "أن لبنان ذو وجه عربي". وتيار "الكتلة الوطنية" الذي اسسه اميل اده، وكان يدعو لاستقلال لبنان تحت اشراف فرنسا وبالتعاون معها. وامتدت الثورات سنة

١٩٢٥ من حوران وجبل الدروز في سوريا الى وادي التيم في لبنان. واخذ الفرنسيون يوزعون الاسلحة على المسيحيين لساندتهم. وقد سارع بعض المسيحيين في مهاجمة ثوار راشيا. وعمت المظاهرات شوارع صيدا وبيروت وطرابلس، مطالبة بالانفصال عن لبنان، والاتضمام الى سوريا. وقد جاء في إحدى العرائض التي قدمها مواطنو الجنوب، وجبل عامل الذي امله الفرنسيون، الى المفوض السامي "منذ الحاقنا بلبنان، ما زلنا نرى الغبن علينا، والغنم له (لبنان). لذلك نطلب فصلنا عن لبنان، بإنشاء إدارة مستقلة تحت إشراف الدولة المنتدبة" (٨). كما طلب محمد الداعوق نائب بيروت من "عصبة الامم" بواسطة المفوض السامي: "أن تؤلف الاراضي التي ضمت الى لبنان دولة مستقلة إدارياً، مرتبطة باتحاد لامركزي مع لبنان القديم (جبل لبنان)، وسوريا" (٩). وقد استاء الارثوذكس أيضاً من "معاملة الفرنسيين للموارنة"، وأحجموا عن إظهار الولاء الكامل لدولة كان الموارنة فيها العنصر المسيطر، وراح المسلمون ينظرون الى المسيحيين، والكلام للدكتور مسعود ضاهر، على "أنهم جسر استعماري في قلب العالم العربي" (١٠). اما المثقفون المسيحيون، فكان رأي غالبيتهم أن سياسة الانعزال، والانقسام الطائفي الصريح، لن يكتب لها أن تعيش، وهي من مخلفات العصور القديمة. ونظراً لتأثر الفكر المسيحي بالغرب، فكانوا أكثر من سواهم ميلاً لإلغاء الطائفية السياسية، ويتجهون الى العلمنة، وقد أشرنا الى ريادتهم في مجال الحضارة العربية التي كانوا أقطابها وناشريها في مصر.

وعقد اهل الجنوب مؤتمراً بدعوة من كامل بك الأسعد جد رئيس مجلس النواب الأسبق كامل بك الأسعد، في ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٠ في رأس الحجير في النبطية، حضره أعيان الجنوب، وأصدروا بياناً قالوا فيه: "إن المؤتمرين قرروا بالاجماع انضمامهم للوحدة السورية، والمناداة بجلالة الملك فيصل ملكاً على سوريا، ورفض الدخول تحت حماية او انتداب الفرنسيين" (١١). وهاجم مسلمو الجنوب في جبل عامل مسيحيي عين إبل وغيرهم من مسيحيي الجبل المذكور لأنهم كانوا يؤيدون الانتداب الفرنسي. كما هوجمت مراكز الجنود الفرنسيين في صيدا وصور والنبطية ومرجعيون. وحاول الفرنسيون إلقاء القبض على كامل بك الأسعد،

الذي فرّ الى دمشق، فأحرقوا بيته. ثم جمع الكولونيل نيجر المسلمين واجبرهم على توقيع وثيقة تعهد "بالتعويض على المسيحيين، ودفع مئة الف ليرة ذهباً، وإعادة الامن، وتسليم الهاربين، وعودة للمسيحيين الى قراهم مع التعويض عليهم...". وجمع الحاكم العسكري شرييته هذا المبلغ عنوةً. وقد أجمع سكان جبل عامل على رفض الانتداب امام لجنة كينغ - كراين. وراحوا يجامرون برفضهم للوجود الفرنسي في جميع المؤتمرات التي عُقدت آنذاك. كما جاء في التقارير الفرنسية "أن قسماً من مسلمي طرابلس يؤيد الانضمام الى الملك فيصل... كما أن أغلبية النخب الاسلامية في بيروت تقف الى جانب الحكومة الفيصلية في الشام. ومنهم رياض الصلح، ومختار بيهم، وعلي سلام، وعمر الداعوق، وهم من مؤيدي الدعوة الشريفة" (١٢).

وقد كتب راشد كباره في مجلة "الحقيقة": "نريد الاستقلال ووحدة سوريا ولبنان الذي كان عثمانياً، وحرره فيصل، كما حرّر سوريا كلّها، فلا مناص من بقاءه ضمن سوريا. إن المسألة اللبنانية داؤنا الحاضر، والمسألة الصهيونية داؤنا المقبل، والوحدة السورية هي الحل الوحيد..." (١٣).

اما بالنسبة الى موقف الدروز، وزعاماتهم، فكان مختلفاً عن السُنّة والشيعة، والزعامات الجنبلاطية، والارسلانية والحمادية، كانت مؤيدة للانتداب الفرنسي، والاستقلال اللبناني. وفي الوقت الذي كان يصرّح فيه المسلمون الآخرون "بأن مسلماً واحداً لا يمكن، ولن يمكن أي يرضى بما يسمونه "لبنان الكبير"؛ إنه سوري، ويسعى الى وحدة سوريا" (١٤)، كان الدروز والموارنة، يعملون، كلّ من جهته، لهدف واحد، وهو استقلال لبنان، بعد مرحلة الانتداب الفرنسي التي طالبوا بها مرحلياً للوصول الى مرحلة الاستقلال التام الكامل.

اما السوريون فقد طالب بلسانهم، تاج الدين الحسيني، رئيس وزراء سوريا واحد زعمائها الكبار، باسترجاع الأقضية الأربعة المضمومة الى لبنان (الهرمل - بعلبك - راشيا - حاصبيا). كما طالب بذلك الشهيدندر، وحسن الحكيم، وسعيد حيدر. وكذلك كان موقف الداماد (١٥). وفي العام ١٩٢٧ عقد اجتماع، او "مؤتمر قومي" في دمشق طالب بالوحدة السورية. وقد شارك فيه عن بيروت عبد الله اليافي

وعبد الرحمن بيهم، وعن طرابلس عبد الحميد كرامة والدكتور عارف البيسار وعارف الرفاعي. كما عُقد مؤتمر آخر أكثر شمولا، تمثلت فيه كل المناطق الاسلامية اللبنانية، وكانت المطالبة إياها "بجعل سوريا دولة واحدة غير مجزأة، ومستقلة وسيّدة"، وتاريخ انعقاده كان في ١٤ حزيران سنة ١٩٣٦. وفيه طالب المسلمون بلسان رئيس المؤتمر سليم سلام، والد الرئيس صائب سلام، في برقية الى وزارة الخارجية الفرنسية، "بإعادة المناطق التي ضُمَّت الى لبنان، بالرغم من إرادة سكانها، وبالوحدة السورية الشاملة"، حسبما ورد في جريدة "العهد الجديد" صفحة ٥٠١ تاريخ ٢٦ حزيران سنة ١٩٣٨. وقد احتل أهالي صيدا مخافر المنطقة، ورفعوا عليها العلم السوري. وعندما زار الرئيس أدّه طرابلس - الشام استقبله المواطنون بهتافات "تحيا سوريا والوحدة السورية"، وهذا ما دفعه لتعيين المعارض المسلم الوحيد من النواب للمعاهدة الفرنسية - اللبنانية التي تؤيد وحدة لبنان رئيساً للحكومة.

وبحلول العام ١٩٣٧ اخذت المعارضة الاسلامية للوطن اللبناني المستقلّ تخفّ تدريجياً. وقد التزم المسلمون بلبنان المستقلّ، بعد "ميثاق ١٩٤٣"، مقابل التأييد المسيحي لعروبة الوجه اللبنانية.

والمسيحيون الذين أيّدوا الانتداب الفرنسي، وفي طليعتهم الموارنة، عادوا فطالبوا بانسحاب الفرنسيين، وإعطاء البلاد استقلالها التام، بعدما أمعن الفرنسيون في تعطيل الدستور، والتدخل في كل شاردة وواردة، بحيث أصبح رئيس الدولة، والمؤسسات الحكومية مجردة من الصلاحيات. وكان الموارنة السباقين الى المواجهة، بحيث رفعوا لواء العصيان في المجلس النيابي، وفي الاوساط الشعبية، حيث كان يعمد الحكم الفرنسي لملاحقتهم ومحاولة شراء اصوات أخرى تمشي في ركابه، بدل اصوات القيادات المسيحية التي عارضت أعماله وتعدياته على الحريات. وكان هناك شبه إجماع في الصفوف اللبنانية على المطالبة بإعطاء البلاد استقلالها التام. ويوم اعتقل قادة البلاد سنة ١٩٤٣، كانت القيادات المارونية، وحزب الكتائب اللبنانية، الذي يتألف في معظمه من الموارنة، في طليعة المتظاهرين في ساحة البرج ضدّ الفرنسيين. وقد جرح الشيخ بيار الجميل رئيس هذا الحزب

الذي شارك، الى جانب عدنان الحكيم رئيس حزب النجادة المسلم، في المواجهة، واعتُقل عدة أيام. وهذا الموقف لم يكن جديداً على المسيحيين، فكانت عدة اصوات من قبل قد ارتفعت تطالب جهراً بالاستقلال التام، ومنها (اصوات: يوسف السودا، وخير الله خير الله، وشارل قرم، وميشال شيحا وميشال زكور... وسواهم). وقد حاول الفرنسيون جهدهم لدفع المسيحيين بمواجهة ثورة دروز حوران وجبل الدروز وراشيا، لزرع الفتنة مجدداً، ليرتأخوا الى اوضاعهم، لكن قادة تلك المرحلة لم ينزلقوا الى مثل هذا الموقف، وأرغموا سلطات الانتداب على اعلان الجمهورية سنة ١٩٢٦، وتكرار الوعد بالاستقلال من غورو سنة ١٩٢٠ الى عام ١٩٣٦، الى وعد كاترو في العام ١٩٤١، الى وعد سفير انكلترا الاول عند تقديم اوراق اعتماده في العام نفسه، الى العام ١٩٤٣ الذي انتزع فيه الاستقلال بالقوة عن طريق اعلان البيان الوزاري الذي قضى مضجع الفرنسيين، فاعتقلوا قادة البلاد مدة عشرة ايام اضطروا بعدها للتسليم بالاستقلال في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣، وترحيل آخر جندي لهم في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٤٦.

وكانت البلاد قد دخلت في حرب عالمية ثانية، سنتناولها، وتتناول انعكاساتها على الساحة اللبنانية والعالمية، ودور البطريك عريضة الذي عايشها على الصعيد المعيشي والصعيد السياسي معاً.

● ٧٢. البطريك الثاني والسبعون انطون عريضة البشراني (١٩٣٢)

(١٩٥٥)

ولد البطريك انطون عريضة في بشري في ٢ آب سنة ١٨٦٣، وتخرج من مدرسة مار يوحنا مارون كفرحي. ثم سافر الى فرنسا حيث تعلم الفلسفة واللاهوت واللغات، وتخرج من جامعة سان سولبيز الفرنسية. وسامه البطريك الحويك اسقفاً على طرابلس في العام ١٩٠٨، حيث شيد مقراً للابرشية لا يزال قائماً حتى اليوم، فسُمي الشارع نسبةً الى هذا المقر، بشارع المطران. وكان سيادته ينتقل في الصيف للاقامة في مقره، ولا يزال هذا التقليد قائماً حتى اليوم. وانتخب بطريكاً في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٣٢ في بركي. وصادف انتخابه مع قيام سلطة الانتداب باحصاء السكان فقدم غبطته احتجاجه على التجاوزات التي

حصلت في هذه العملية بإهمال بعض الاسر المسيحية في صيدا وبيروت وطرابلس وبشري، في حين أضيفت عائلات من طوائف أخرى وهمية لا أثر لها في لبنان بهدف الاخلال بالتوازن. وبين العائلات المضافة اسر من حمص ودمشق وفلسطين فاكتسبت الجنسية اللبنانية، بينما حرمت عائلات لبنانية من هذا الحق^(١٦). وهو الأمر الذي يتكرر كلما قامت الحكومة اللبنانية بإجراء مسح سكاني. وقد أعطيت الجنسية في هذا العام (١٩٩٥) لعشرات الآلاف من الأشخاص، دون إعطاء العدد النهائي حتى اليوم، واكثريتهم من لون طائفي معين، رغم احتجاج بعض المراجع والقيادات المسيحية. وهل يتمكن غبطته نتيجة موقفه الصلب من فرض اعادة النظر بعملية الاحصاء تلك وتصحيحها؟

زيارات الرؤساء والحكام ومواقف البطريرك عريضة

وقد زار البطريرك عريضة أثناء ولايته مناطق البقاع والشوف والشمال، فأقيمت له مهرجانات حاشدة، شاركت فيها كل الطوائف اللبنانية، الاسلامية والمسيحية. وقد زار بكركي في عهده، لتنهئته بعيد الفصح سنة ١٩٣٤ الرئيس السوري محمد علي بك العابد، ورئيس حكومته تاج الدين الحسيني، وكان يوماً مشهوداً. وفي العام ١٩٣٩ عقد البطريرك مؤتمراً للأساقفة الموارنة في بكركي صدر عنه توصية بطلب استقلال لبنان، وتمتين العلاقات مع سوريا، ووضع دستور جديد يضمن الحريات العامة، واعتراف فرنسا بالكيان اللبناني المستقل، وبخول لبنان "عصبة الأمم" ... كما زاره في الديمان سنة ١٩٣٩ أيضاً الجنرال ويغان، وسنة ١٩٤١ الجنرالان ديغول وكاترو، في الديمان أيضاً، والجنرال دانتز في بكركي التي كانت دوماً ملتقى قيادات البلاد، ودول العالم في كافة الحقب والعهد.

مؤتمر الساحل

ومقابل تحرك البطريرك، وعقده مؤتمراً مارونياً أسفر عن المطالبة باستقلال البلاد، عقد المسلمون مؤتمراً عُرف باسم "مؤتمر الساحل" طالبوا فيه بالوحدة مع سوريا، وبالمحافظة على السيادة، وتوزيع الوظائف بشكل عادل. اما الطرابلسيون، فقد رفضوا مقررات مؤتمر الساحل، لاعتدالها، وطالبوا بالوحدة الفورية مع

سوريا. والمسلم الوحيد الذي طالب في تلك الفترة الزمنية باستقلال لبنان الكامل، هو كاظم الصلح.

مشاريع عريضة العمرانية

كَلَّفَ البطريرك عريضة الرسّام الاهدني صليبا الدويهي تزيين كنيسة صرح الديمان بالرسوم، فجاء عمله تحفةً فنيّةً رائعة، تمثّلت فيها بعض قرى الجبّة في سقف الكنيسة، وعلى الأخصّ قرى دورة قاديشا، وبعض المشاهد الدينية. كما قام غبطته بتحسين أوضاع المقرّ الصيفي، وبشراء بعض الاملاك له، ومقرّ مرسيليا لخدمة الجالية اللبنانية على غرار "البيت اللبناني" الذي استحصل البطريرك الحويك في باريس. كما أسس، مع مساهمين آخرين شركة الترابية اللبنانية في شكا، التي تعتبر من أكبر مصانع الشرق الاوسط في هذه المواد. وقد وفّرت فرص العمل لكثير من اللبنانيين، وأحدثت انقلاباً في حركة البناء والعمران. ووقف غبطته ضد الاحتكار الفرنسي، الى جانب مزارعي التبغ في لبنان. كما بنى ورمّم، نحو ستين ديراً وكنيسة، وعدة مدارس بينها مدرسة للتمريض في الحازمية، ومدرسة للراهبات في اميون. ووفى أربعة آلاف ليرة عثمانية ذهباً كانت ديناً على البطريركية من عهد سلفه الحويك. وفي عهده تسلم الآباء اليسوعيون إدارة مدرسة غزير الاكليريكية، وفتحت مدرسة اكليريكية اخرى بإدارة البطريرك في عين ورقة، ثم نُقلت الى مار عبدا هرهريّا. ولما اشتدّ الجوع على اللبنانيين، إبّان الحرب العالمية الثانية، رهن صليبه وخاتمه، على غرار الحويك، عند أحد مسلمي طرابلس، وراح يطعم الجياع، ويكسو العراة، حتى عُرف "بأبي الفقير" وقد استمرّت ولايته حتى ١٩ ايار سنة ١٩٥٥، وأسهم في دفع الوطن خطوات واسعة وسريعة الى الامام (١٧). هذا بالاضافة الى مطالبته الفرنسيين بإنشاء مصفاة للنقط، ومشاريع تفيد المواطنين. كما وقف ضدّ حلّ أحزاب "الكتائب" و"النجادة"، والوحدة اللبنانية سنة ١٩٢٧، وتبرّع للجيش الفرنسي بقسم من محاصيل الأراضي البطريركية، تعبيراً عن حبه وحُبّ شعبه لفرنسا، مطالباً الحكم الفرنسي في لبنان بالتخفيف من الضرائب على الشعب، فتلقّى برقية شكر من الجنرال ويغان. كما ألّف تاريخاً لعيال الشمال، وقاموساً للغات، وكتب عدداً كبيراً من الرسائل والدراسات الدينية والتاريخية

والسياسية.

تاريخ المواثيق الوطنية اللبنانية عبر الأجيال ودور البطارية فيها

أول ميثاق وطني عرفه لبنان، قبل الموارنة، كان في عهد الفينيقيين، ويعرف بميثاق مجلس طرابلس الثلاثي التمثيلي، وهو عبارة عن اتحاد برلماني محلي ضمّ جاليات طرابلسية وصيداوية وإروادية، مقيمة في طرابلس، وتشكّل الشريحة الكبرى من سكان المدينة، بحيث كان هذا الاتحاد ينتخب من الشعب بأصوات متعادلة للفرقاء الثلاثة بصرف النظر عن عدد كل منهم، وفيه تدار شؤون البلد ديمقراطياً، وربما لأول مرة في تاريخ البشرية.

أما الميثاق الثاني، الداعي لعدم الاعتداء المتبادل، فقد تمّ في أواسط القرن السابع بين العرب واللبنانيين، في عهد أبي عبيدة بن الجراح، والمردة الموارنة. ثم تجددت هذه المعاهدة الميثاق في عهد معاوية، وعبد الملك بن مروان، والوليد بن عبد الملك في القرن الثامن. ولم يبرم بعدها معاهدات أو مواثيق وطنية حتى العام ١٦٩٧، عندما اجتمع اللبنانيون من كل الطوائف في مرج السبقانية بعد وفاة الأمير أحمد المعني، لنقل الحكم من المعنيين إلى الشهابيين. وفي العام ١٩٣٦ أقرّ المجلس النيابي اللبناني بالاجماع صيغة معاهدة مع فرنسا تقضي باحترام دستور لبنان، وصون حرية وحقوق المواطنين من كافة الطوائف والفئات.

أما الميثاق الوطني الأهم، في العصر الحالي، فهو "ميثاق عام ١٩٤٣" الوطني، وفيه اتفق اللبنانيون، مسلمين ومسيحيين، بعد طول اختلاف وتناقض في الاهداف الوطنية، على منح هذا الوطن اللبناني "الولاء الكامل"، بعد تردد طويل، وميل كبير عند المسلمين، لضمّه إلى سوريا. ويختصر هذا الميثاق: "بلايين: لا للغرب، ولا للشرق". وقد توصل اليهما اللبنانيون بفضل القيادة الحكيمة، والمتزنة، التي كانت على رأس "التكتل الدستوري"، بزعامة الشيخ بشارة الخوري الماروني، والرئيس رياض الصلح السنّي البيروتي - الصيداوي في العام ١٩٤٣.

وقد علّق الصحافي اللبناني الشهير جورج نقاش على هذا الميثاق العجيب يوم صدوره في العام ١٩٤٣، بالقول، باللغة الفرنسية: "Deux négations ne font"

"pas une Nation" ، أي "إن سلبيتين لا يصنعان وطناً". كما صرّح الشيخ بشارة شارجاً وجهة نظر التكتل النيابي الذي أطلق عليه إسم الحزب الدستوري، في الأمور الوطنية الراهنة، ولا سيما حول الميثاق الذي تمّ إعلانه بالقول: "وما الميثاق الوطني سوى اتفاق العنصرين اللذين يتألف منهما الوطن اللبناني، على انصهار نزعاتهما في عقيدة واحدة: إستقلال لبنان التام، الفاجز، دون الالتجاء إلى حماية الغرب، أو إتّحاد مع الشرق" (١٨).

وقبل المضيّ في شرح أحداث تلك الفترة، لا بدّ من الإشارة إلى دور البطارقة الموارنة في عقد المواثيق، والجدير ذكره أن البطريك يوحنا مارون، كما روى المؤرخون، وذكرنا ذلك في معرض حديثنا في الجزء الاول من هذه الدراسة حول يوحنا مارون، أنه طلب تحكيم معاوية في الخلاف ما بين اليعاقبة والموارنة، ثم وقّع معه الاتفاق او الميثاق الأول بعدم الاعتداء المتبادل، وكان الروم يمثلون فيه الطرف الماروني، ومعاوية الطرف العربي. وفي عهد خلفائه من البطارقة تمّ عقد ميثاقين آخرين، كما أشرنا، مع عبد الملك وابنه الوليد. وقد صرّح القائد العربي الكبير خالد بن الوليد آنذاك في العام ٦٣٦ قائلاً: "سوريا كلّها ناخت أمامنا كالجمل، أمّا لبنان فقد ظلّ منتصباً" (١٩). وهذا ما أشار إليه بابوات روما، وذكرناه مراراً حول عدم ركوع الموارنة أمام غازٍ بعكس بقية الملل المحيطة بهم إحاطة الاشواك بالوردة. ويوم أعلن "لبنان الكبير"، كان على يد البطريك الكبير الياس الحويك بتفويض من كل اللبنانيين.

وفي العام ١٩٢٦ بعد سنواتٍ معدودة وقف بطريك ماروني آخر، نفس الوقفة بوجه الفرنسيين الراغبين بإخضاع لبنان، وجمع أساقفته وأعلن في بيان شهير رفض بلاده الذويان مع أحد، رغم ضغوط الفرنسيين والملك فيصل، وطالب بصيانة حقوق واستقلال وحرّيات كل المواطنين، وكلّ الطوائف. وهذا البطريك، عريضة، نفسه الذي بارك الميثاق الوطني، وشجّع الرئيس بشارة الخوري على المضيّ به، ويوم اعتقل الرئيس والوزراء بسببه، كان الموارنة وبطريركهم في طليعة المناضلين ضدّ الفرنسيين وأمهم الحنون، لانتزاع استقلالهم واستقلال بلادهم وسيادتها، رغم كل المخاطر التي قد تنجم عن ذلك من جرّاء الدعوات المشبوهة

للوحدة مع سوريا التي كانت تصدر بين الحين والآخر من أطراف معينة. وفي ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٤١ خاطب البطريرك عريضة الجماهير المحتشدة في بركي مطالبة بالعمل لاستقلال لبنان، قائلاً: "إن هذا الصرح ليس وقفاً على الطائفة المارونية فحسب، بل هو بيت جميع اللبنانيين، ووقف المصلحة اللبنانية، ولا فرق فيها بين طائفة وأخرى... وتابع: نريد استقلالاً ناجزاً يطابق رغائب الشعب اللبناني مضموناً من الدول التي سعت بإعلانه، مبنياً على العدل لأن العدل أساس الملك..."

وقد كلف الشيخ بشارة الخوري رئيس جمهورية الاستقلال كلاً من كرادلة الكاثوليك، تبوني بطريرك السريان الكاثوليك، وأغاجانيان بطريرك الأرمن الكاثوليك مطالبة الفاتيكان بالاعتراف باستقلال لبنان. ونجحا في مهمتهما فأعلن الفاتيكان اعترافه باستقلال البلاد في ٨ نيسان سنة ١٩٤٥.

ولكن هذا لم يوقف ارتفاع بعض الاصوات في بعض المناطق، وخلال بعض المناسبات عن الجهر بطلب الانضمام الى سوريا. ويذكر الرئيس بشارة الخوري في مذكراته "حقائق لبنانية" جزء ٣ صفحة ٤٣٥ أنه "في الحفلة التذكارية الأولى لوفاة عبد الحميد كرامي، وقد اتفق ان ابنه كان يشغل منصب وزير العدل فترأس الحفلة رئيس الوزارة (عبد الله اليافي) فتجاوز بعض الخطباء على مسمع منه، ومن رشيد كرامي وزير العدل، حدود اللياقة تجاه الرئاسة، ونادى بعضهم بالوحدة السورية دون اية ردة فعل للمسؤولين! وإنه لسكوت أو تغاضٍ أقل ما يقال فيه أنه مؤسف جداً". ومع هذا قامر البطريرك الحويك بمصير الوطن، والمسيحيين فيه، وراهن على تغيير الوضع السكاني، بتغليب مصلحة الوطن سنة ١٩٢٠، على الأقل بنظر البطريرك، على المصلحة الطائفية المارونية الخاصة. وفي العام ١٩٥٨ عندما عصفت رياح ثورة محلية ترتدي طابعاً طائفيّاً الى حد كبير سنة ١٩٥٨، قام بطريرك آخر يعلن من جانبه وحده رهانه على استمرارية الوطن بجناحيه المسلم والمسيحي، فأطلق عليه اسم "محمد المعوشي"، كما أطلق في السابق على الحويك اسم "بطريرك لبنان". وإبان الاحداث الأخيرة، صوت واحد ظل صافي الطوية، داعياً للمحبة والتسامح، ومتابعة المسيرة، بدأ بيد، مسيحيين ومسلمين، رغم أنهار الدم

التي أُجريت على أساس طائفي، هو البطريك بولس خريش، وتابع بعده مسيرة الدعوة للتعايش، والوفاق، ونسيان الاحقاد، البطريك الماروني الحالي نصر الله صفير، فأثبت بذلك هؤلاء جميعاً، أن بطاركة الموارنة، ليسوا إلا "بطاركة لبنان"، كل لبنان، وليس طائفة من طوائفه، او فريق من مواطنيه دون الفريق الآخر.

وسيظل هذا البلد منتصباً على قدميه، صامداً عبر الأجيال، في وجه الاعاصير وعاديات الزمان، طالما يغلب قاداته وبطاركته مصلحة الوطن على مصلحة الأشخاص والطوائف، عاملين بوحى من هذه المواثيق الوطنية التي وحدها تؤمن البقاء والاستمرارية للوطن، والسيادة، والمساواة، والعدالة، للشعب. لأن وجود هذا الوطن، وبقائه، وسيادته، ليست وليدة ظرف دولي مناسب، بقدر ما هي ثمرة جهاد طويل، وإرث حضاري عظيم، حفظه جيلاً بعد جيل، بطاركة وقادة عظام، كلّفهم دفاعهم عن هذا الوجود وقديسيته ومميزاته وخصائصه، الدماء والعرق. فأكثر من بطريك واحد قد استشهد، من إهدن، الى قنوبين، الى حجولا، الى حدشيت، الى طرابلس، وأهين، وعُذّب، وشرد، واضطهد... ليبقى هذا الوطن سيّداً، وشعبه حراً. وقد نصّت الاتفاقيات العثمانية، عند قيام المتصرفية، بناء لرغبة البطريك، أن يكون الامير الحاكم في الجبل (القائم مقام) مارونياً، كون الموارنة، هم الأكثر عدداً من سواهم، وأن يكون الامير مرتبطاً مباشرة بالباب العالي دون توسط. وهذا الانعام لم تحصل عليه أية مقاطعة، او دولة، من المناطق والدول التي خضعت للحكم العثماني، من المحيط الى الخليج (٢٠).

ويشير المؤرخ نقولا زيادة في هذا المجال أيضاً، الى "نشوء سلطة سياسية، نمت وتطوّرت، دون توقّف، من مطلع القرن السابع عشر الى اليوم، فاتخذ لبنان، منذ ذلك الوقت، طابعاً خاصاً، وشخصية مميزة، ووحدة سياسية رعتها، وحافظت عليها، الاسر والحكومات التي تعاقبت على تدبير شؤون البلاد" (٢١).

ولعلّ أبرز الذين عملوا لتثبيت دعائم لبنان الكبير كتاب من الموارنة، أبرزهم الكاتب نجيب سليم الدحداح الذي اصدر كرأساً في اواخر سنة ١٩٣٦، خلال مؤتمر الساحل والأقضية الأربعة، رداً على المشاركين فيه الذين أعلنوا: "نحن أبناء الأقضية الأربعة، والمدن المنسلخة عن أمنا سوريا... سوريون...". وأثبت، رداً على

كلامهم، أن الأقضية الاربعة هي لبنانية منذ أجيال (٢٣).

كما أن المؤرخ الشيعي ابن جبل عامل بالذات الشيخ اسماعيل ظاهر، قد كتب في مجلة الفرمان الصادرة سنة ١٩٢٠ يقول: "إن جبل عامل الارض هو قطر وبلاد، أي هو الوطن - الطائفة"، وسوريا "الوطن - الدولة"، وبلاد العرب "الوطن - الأمة"... ويضيف إذا انضوى الى مصير اوسع من مصيره، فسوريا لا لبنان، هي المصير..." (٢٣). ومن المعروف أن متاولة جبل عامل هربوا من طغيان العرب عليهم فلم يجدوا إلا لبنان بلداً يحمون فيه كرامتهم، ومقدساتهم، ويمارسون فيه طقوسهم، وعباداتهم، وحرّياتهم الشخصية، لا سيما وأن النكبات الكبرى، والاضطهاد الأول جاءهم من امويي سوريا التي يطالبون بالانتماء اليها. في حين أن الموارنة هم أكثر الطوائف اللبنانية صلات بالامويين، ومعاشة لهم، وإن حدث ما يعكّر صفو الأمن في تلك الحقبة، فمن جرّاء غزوات قام بها قادة المردة الموارنة، بأوامر مباشرة من ملوك الروم لتعكير صفو العرب الامويين، وإلزامهم بعقد المعاهدات المجحفة طلباً للراحة من هجمات المردة الذين انتهى امرهم بعد المطالبة بطردهم من هذه البلاد، فرحل منهم اثنا عشر ألفاً في عهد الوليد بن عبد الملك. هذا مع الإشارة بأن هؤلاء المردة معظمهم من سكان سوريا الثانية في منطقة الجرجومة وجبال اللكام وطوروس، وقد عُرفوا "بخیل الروم".

ومجلة العرفان الناطقة بلسان المسلمين آنذاك، اعتبرت في إحدى افتتاحياتها سنة ١٩٢٨ "أن لبنان عثرة في سبيل الاستقلالين" في الصفحة ٧٢٢. كما اضافت في الصفحة ٩٤٤ أن رئيس بلدية بعليك يوسف بك مخبير سليمان "جرؤ في حضور شارل دبّاس رئيس الجمهورية على وصف بعليك بأنها لبنانية، فأحدث الخطاب ضجة، وكتب نجيب بك حيدر مقالاً في صحف دمشق مفاده أن رئيس البلدية لا يمثل إلا نفسه، وبعليك ما زالت أفكار أهلها متّجهة للوحدة السورية. وحصلت بين الصحف "الاتصالية والانفصالية" مشادة لهذا الأمر..." (٢٤).

والكاتب ايليا حريق في كتابه حول "التقاليد الاجتماعية" يذكر "أن جبل لبنان، الكيان السياسي ذا الطابع التعددي، لا يرجع تاريخه الى أبعد من القرن السابع عشر. ذلك أن سكان جبل لبنان عاشوا طوال قرون مناطق جغرافية

منفصلة دون أي رباط بينهم... فقد أطلق الموارنة على بلادهم إسم "جبل لبنان"، والدروز إسم جبل الشوف، أو جبل الدروز...^(٢٥). كما أن المؤرخ الارثوذكسي كمال الصليبي، يرى في كتابه "تاريخ لبنان الحديث" أنه "لم تستعمل عبارة لبنان، إلا استعمالاً رسمياً محدّد المضمونات، إلا بعد إنشاء المتصرفية اللبنانية... وكانت عبارة "جبل لبنان" تُطلق على المناطق التي كانت تعتبر من جبل لبنان حيناً، وحيناً آخر منفصلة عنه وكانت عبارة جبل لبنان يقابلها ما يسمّى "بجبل الدروز" أو "جبل الشوف"... فلعلّ الموارنة الذين نزحوا الى هذه المناطق الدرزية في الجنوب، في القرنين السابع والثامن عشر، اصطحبوا إسم موطنهم الأصلي فشمّل الشمال والجنوب معاً...^(٢٦). وكانت عبارة "جبل لبنان" تطلق على المناطق التي يسكنها الموارنة في أقصى الشمال وهي بشري وبلاد البترون، وجبيل وكسروان التي يسكنها أيضاً شيعة وموارنة، كانت تعتبر من جبل لبنان حيناً، وحيناً آخر منفصلة عنه.

وعلى هذا الأساس يمكننا القول أن الماروني منذ وجوده على هذه الأرض، وعى دوره القيادي، في هذا الجبل الذي دعاه "لبنان"، أو "جبل لبنان"، كما أدرك أهمية التعاون مع جيرانه سكان المناطق الأخرى من هذا الجبل، لإعطائه الجغرافية المميّزة بجبالها، وسحرها وسهولها، وانهرها، ومناخها الواحد، وتطلّعات شعبها الواحدة، للتحرّر والسيادة، وكيانيتهم الموحّدة، ونمط حياتهم، ونظمهم الاقطاعية المتشابهة، وامتداد حكم بعض امرائهم ومعاونيهم من الطوائف الأخرى، على كامل أرجاء هذا الجبل، وسعيهم جميعاً، على الرغم من تعدّد طوائفهم، للاستقلال والوحدة ضمن كيان مستقلّ في هذا الجبل أيضاً... كل هذه المزايا المشتركة، والتاريخ المشترك، والعادات المشتركة، كوّنّت مصيراً واحداً، هو الأساس في تشكيل الامم وتوحيد الشعوب، وابرّاز الكيانات الوطنية المستقلّة. ولما كان البطريك الحويك، وقادة الموارنة في تلك الفترة يدركون تمام الادراك أن وطناً يجتمع فيه الماروني، والدرزي، والسني، والشيوعي، والكاثوليكي، والارثوذكسي، من الصعب أن تفكّكه العوامل السياسية والانقلابات، والحروب الأهلية، فقد سعوا بجهد لنيل اعتراف الدول العظمى به، ويحدوده الموسّعة، حتى يتأمّن هذا التوازن

المطلوب، بين البشر وحاجيات معيشتهم من المدى الحيوي المطلوب، جغرافياً، الى المدى الاجتماعي المطلوب إنسانياً، لاسترعاء إنتباه العالم، ودعمه وحمايته لهذا الوطن العريق تاريخياً، والجديد إقليمياً، ليكون وطن لقاء الحضارات، والمقدسات، والشعوب المضطهدة الباحثة عن السلام، من كل أقطار الكون. فلبنان إذن، كما قال قداسة البابا يوحنا بولس أكثر من "أمة"، هو "رسالة".

وإذا كانت الامة حسب تحديد المستشرق الفرنسي أرنست رينان "هي روح، ومبدأ روحي، وتتألف هذه الروح، وهذا المبدأ الروحاني، شيئين ليسا إلا واحداً، أحدهما في الماضي، والثاني في الحاضر"^(٣٧). فاللبنانيون، والموارنة في طبيعتهم، يشكّلون، بماضيهم وحاضرهم، بمختلف فئاتهم، ومجموع خصائصهم ومميّزاتهم، هذه "الروح" التي تحدّث عنها أرنست رينان، وقد تمثّلت بروح التمرد على الظلم، فاستحق هذا الشعب تسمية "المردة" تبعاً لذلك، وتتمثل حاضراً أيضاً بالروحانية اللبنانية الواحدة، النازعة الى الحرية والسيادة والاستقلال، هذه الروحانية الكامنة في نفوس كل الشعب اللبناني بكل فئاته وطوائفه، وعبثاً حاول المتآمرون ضرب هذه الروحانية بالذات، عبر الاجيال. وهذا ما يفسّر العودة الى الوحدة الوطنية، بعد كل مجنة عاصفة، لأن الرغبة مشتركة في العيش ضمن "كيان" أو "وطن" مستقلّ، تجسيدا للاستقلالية الفردية والذاتية التي يرفض التخلّي عنها اللبنانيون الواعون. وهذا ما يفسّر التفاف المسيحية والمتمردين من كافة الفئات حول الموارنة بوجه محاولات السحق المستمرة التي تعرّضوا لها عبر التاريخ، وبالتالي التفاف الموارنة حول الامراء الدروز والسنة من معنيين وشهابيين لأنهم يمثلون "الكيان - الامارة" التي يطمح إليها اللبنانيون... فإرادة الوجود الحرّ المستقلّ قد ظهرت منذ القديم في لبنان، رغم العاملين لهدمها، من روم وعرب وفرس و صليبيين، ومماليك وعثمانيين وفرنسيين وانكليز وغيرهم... وأكبر شاهد على ذلك هو التقاء الموارنة والدروز فوق جسر من الدماء المسفوكة من جسديهما معاً، للتحالف من جديد، والاعتراف بالوطن الواحد، والكيان الواحد، ولو أنه "متصرفيّة" يحكمها الغرباء في "جبل لبنان" الواحد، جبل الدروز والموارنة معاً. فكان دستور المتصرفيّة على بدائيته، اول دستور مكتوب للكيان اللبناني، وقد حان الوقت، والكلام للدكتور

حكمت الحداد لكي يوالي اللبنانيون على مختلف معتقداتهم، وطنهم، أولاً وآخر، قبل أي ولاء آخر، وأن تحلّ المفاضلة بين الانتماء الوطني، والانتماء الطائفي، لمصلحة "الوطن العلماني، في مجالات السياسة، والنظام والتعاطي العام..." (٢٨).

فالوطن اللبناني كان على الدوام يعني بنظر الحويك، والمؤيدين له، "إنفصالاً عن سوريا (وليس انفصالاً عن المسلم اللبناني)... في حين كان الفرنسيون يحاولون دوماً إبقاء لبنان جزءاً من سوريا، إلا شكلياً..." (٢٩). ويخطئ من يظن أن فرنسا عملت لاستقلال لبنان عن سوريا. ومن راجع مواقف الروابط التي انشئت في باريس وغيرها، وكانت تدور في الفلك الفرنسي، مثل "الجمعية السورية"، "المؤتمر السوري" وغيرها، يدرك تماماً مدى مصداقية هذا القول، إذ لم يُقم رابطة ذات منحى فرنسي واحدة، تدعو لاستقلال لبنان عن سوريا. إن ما اعترفت به فرنسا، بعد مخاض عسير، سنة ١٩٢٠ بإعلان دولة لبنان الكبير المستقل، كان بفضل جهود اللبنانيين، سكان لبنان، وعرائضهم، وجهود الوفود اللبنانية، والبطريك الماروني المدعوم من الفاتيكان والاميركان الراغبين في تأمين حرية تقرير المصير ليصبح لهم موطن قدم في هذه البلدان المعقودة اللواء للفرنسيين والانكليز.

ومن بين السياسيين الكبار الذين كتبوا حول قضية الكيان اللبناني، وكيفية نشوئه، الاستاذ كمال بك جنبلاط، الزعيم الدرزي الاشتراكي الذي يقول "... عرف جبل لبنان المستقل استقلالاً داخلياً ذاتياً، وجبل لبنان الكبير عندما كان يتوسّع لضمّ مناطق الالوية المتاخمة الأخرى، عُرف الواقع السياسي اللبناني آنذاك "بجبل الدروز" في التسمية، وفي كتب التاريخ، وفي مراسيم اختيار الامراء، امير جبل الدروز، أي أمير لبنان - وبالرغم من هذه الصيغة المحمدية لهذه الدولة الفاطمية الصغيرة التي كانت تشكل الدرزية والشيوعية بعض ركائزها الاساسية مع المسيحية والسنية - فيما كان لامراء الشيعة من سيطرة سياسية وإقطاعية واسعة على مساحات ضخمة من لبنان الشرقي (البقاع والشمال) - بالرغم من هذه الصيغة السياسية المسيطرة، فقد ناضل لبنان لأجل وجوده واستقلاله نضالاً ثورياً دامياً، متصلاً جباراً، كتضال الجبل الأسود في البلقان، وكجبل الدروز في سوريا، وحافظ على وجوده واستقلاله، متحدياً السلطنة العثمانية الاسلامية، والاسلام

السياسي في مفهومه للخلافة... وهذا ما يدل على تطور بارز للفكرة الوطنية اللبنانية آنذاك... (٣٠).

ففي حين يُبرز جنبلاط الدور الدرزي في العمل الوطني، يرى الآخرون أن الدور الماروني، ولا سيما دور البطريركية المارونية، كان الأبرز، عبر الأجيال، لاقتطاع هذا الكيان المستقل حيث تعيش أكثرية مارونية في الجبل اللبناني، الى جانب أقليات إسلامية من الدروز والشيعية وبعض السُنة. وهذا ما سمّاه الدكتور فيليب حتّي "الفسيفساء المتنوعة الألوان" (٣١).

اما الاستاذ ميشال شيحا، فيرى "أن حالة لبنان فريدة في العالم جعلتنا أرض لجوء، وملاذاً، للمضطهدين والمنفيين، مع سائر النتائج والأعباء التي يترتبها امتياز هذه طبيعته...". كما يفرض "المغامرة الازلية" حسب تصوّره. لذلك "ينبغي دائماً أن نوقف السيل، أو أن نمهد له المجرى لنلأ يجرفنا معه"، باعتبار أن بلدنا "صلة الوصل بين البحر والقارة (الآسيوية)..." كما يرى أن أرض لبنان "مطابقة على وجه التقريب للبنان - فينيقيا الأصول"، من عكا الى طرطوس (٣٢).

اما المستشرق الأب لامنس، فهو يكتب في مقدّمة كتابه حول "سوريا" قائلاً: "تملك سوريا امتيازاً قل نظيره، هو امتيازها بوحدة الأرض - ويحدود واضحة الرسم... البحر، والجبال والصحراء... لكن الحوائل الجغرافية بدت معيقة للشعور بالوحدة... ومؤخراً يقظة الفكرة القومية..." (٣٣).

اما المؤرخ الماروني الاستاذ جواد بولس فيرى "أن لبنان "أمة جغرافية" يعيش في داخلها، منذ أزمان بعيدة مجموعة إنسانية (شعب، أمة) فكيفت طبائعها الخاصة الأساسية، او القومية الطبيعية، وبخاصة النفسية، وتحدّدت بثبات تقريباً، وفقاً للشروط الطبيعية الاقليمية والوراثية...". ولا يتجاهل أثر "التناقضات الطبيعية" الداخلية التي "حكمت عليه بالتجزؤ القومي والديني والسياسي". فلبنان مفتوح على البحر، ومنعزل تماماً عن الصحراء. وهو "يؤلف منطقة متوسطة، وجبلية محضة"، في حين أن سوريا وفلسطين "منفتحان نوعاً من الشرق على الصحراء السورية" (٣٤).

ويرى المؤرخ الدكتور فيليب حتي أن الشعب اللبناني، منذ العصور الفينيقية، هو "مجموعات قومية، أو شبه قومية، تشعر بالاستقلال، وبالاكتفاء الذاتي حتى يومنا هذا... أما سكان الجبال، فقد كانوا أشبه بالفسيفساء المتنوعة الألوان، حيث تعيش الجماعة الواحدة، الى جانب الأخرى"، في حين كان سكان البقاع، أو السهل كما يسميه، والشاطئي كالجسر، فسكان الجسر "كانوا بقايا طبقات بشرية، طبقة تعيش وتبني على أنقاض طبقة سبقتها..." (٣٥).

أما المؤرخ بول نجيم فيردّ سبب نشوء عدة أمم وكيانات داخل الهلال الخصيب، أو سوريا الكبرى، الى "طبيعة البلاد الجبلية" التي أدت عبر العصور، الى "حالة التفتت القصوى"، ومهدت لنشر "غير متناهٍ من الدول الصغيرة المتصارعة أبداً فيما بينها" (٣٦).

وقد عبّر عن هذا المفهوم الاب لامنس بالحديث عن "الغبار من الدول" (٣٧)، هو الغبار الذي اكتُشف في كتابات تل العمارنة قبل المسيح بخمسة عشر قرناً. وهذا ما اعترف به أيضاً الاستاذ كمال جنبلاط في محاضرة له بعنوان "رسالتي كنائب" ألقى سنة ١٩٤٧، ووردت في كتاب يحمل عنوان "مختارات في عيد ميلاده الستين" صفحة ٨٣ - ٨٤، حيث يقول: "على هذا الشاطئي الذهبي الجميل الذي شاهد منذ آلاف السنين نشوء أول دولة مدنية، ونمو وانتشار الفكرة القومية الاولى، وقيام اول امبراطورية بحرية، وظهور اول شكل لنظام تمثيلي ديمقراطي... على مقربة من هذا البحر الذي كان لبنانياً حقبةً طويلة من الزمن... في هذه البقعة النادرة من العالم، حيث يلتقي، ويتعانق، ويتفاهم البحر والجبل... في هذا البلد القديم الجديد، "الألف والياء"، والذي أعطى قيماً، وأفكاراً، ورجالاً، ونظماً، وتآلفاً، يصحّ لنا أن نتفاعل... بقيام ديمقراطية صحيحة...". كما أشار في كتابه "حقيقة الثورة اللبنانية" بيروت سنة ١٩٧٨. طبعة ثانية صفحة ٨٢ - ٨٣، الى أن لبنان في هذه الوجهة فسيفساء مصغرة لخريطة الشرق الاوسط ومصر والمغرب... وكل قرية أو دسكرة إمارة صغيرة لها طابعها الخاص... أو كأنه متحف حسني لمخلفات الشرق التراثية...". وهذا ما عبّر عنها أيضاً الدكتور عادل اسماعيل بكلمة "عناصر مجتمع مركّب، يشكّل تكتلات طائفية" (٣٨). هذا ما وصلت اليه أيضاً الحوارات التي أجريت في

الكسليك في الثمانينات، وعبر عنه "بالتعددية" التي يتشكل منها المجتمع اللبناني، ويتميز بها بين دول المنطقة، في الندوات والحوارات التي نشرتها مجلة "حاليات" في أعدادها المتلاحقة.

ومن المفيد هنا ترداد ما قاله الرئيس الاستقلالي الأول الشيخ بشارة الخوري في معرض تعليقه على حسن الجوار بين لبنان وسورية، وهو الذي عايش أربعة إنقلابات في سورية، واستطاع الحفاظ على حسن العلاقة مع الجارة والأخت السورية، وذلك من خلال استراتيجية سياسية واضحة تمثّلت بقوله في الجزء الثالث من مذكراته (صفحة ٤٣٣): "إن حالة الجوار مع سورية تفرض علينا مراعاتها (مراعاة سوريا). أكثر مما يفرض على أية دولة أخرى". ولا ينسى الشيخ الرئيس ما للخارج من تأثير في تعكير صفو الأمن والعلاقات بين الدول، فيشير في الصفحة ٤٣٦ الى ذلك بقوله: "... وعندما تداوي جرحاً، فيسيل جرح، وترتق خرقاً فيظهر خرق، قل في نفسك إن وراء الستار يبدأ أجنبيٌ تلعب، وتوجيهات غريبة تسُمّ الافكار... حرس الله لبنان".

ونخرج من هذا السرد لأقوال المؤرخين، المحليين والأجانب، لنصل الى نتيجة واحدة، هي النتيجة التي توصل إليها معظم الذين كتبوا في هذا الموضوع، حول الكيان، أو الوطن، أو الامة اللبنانية. لبنان يشكّل بحد ذاته أمة كاملة المعالم، تتألف من فسيفساء بشرية، أو تعددية شعبية، وطائفية، وتفصلها عن الاوطان الاقليمية الاخرى حواجز جغرافية، من جبال، وصحراء، وبحر، وتاريخ خاص بها، مما يحتمّ بقاءها أمةً مستقلة لها تراثها الخاص، ومكوناتها الاساسية الثابتة.

وعلى هذا الأساس يمكننا القول أخيراً إن الماروني اللبناني، منذ وجوده في هذه البلاد، وعن دوره الريادي، وأدرك بعمق أهمية تعاونه وكافة الفئات الاخرى في هذا الوطن الذي تعيش في ذاكرة شعبه أحداث عهد الامارات المتصارعة التي كانت تتواجد في مختلف مناطقه، وتتمتع كباقي إمارات العالم بالاستقلالية الجغرافية في بعض المراحل الزمنية، دون أن يحول ذلك من اندماجها في مراحل أخرى ضمن إمارة واحدة خاضعة لسلطة فربية أو جماعية واحدة.

والماروني يرى نفسه مسؤولاً عن إعطاء هذه الجغرافية المميّزة بجبالها وسهولها وبحرها، ومناخها، وتكوينها البشري، وتطلّعات أبنائها وممارساتهم، ودرجة وعيهم، وثقافتهم "وحدةً كيانيةً جامعةً"، ترعى حقوق الشعب الواحد، وسيادة الأرض الواحدة، حفاظاً على التقاليد والتراث والطموحات المتشابهة. وعلى هذا الأساس فشلت نُظم المعاملتين والقائمقاميتين، ونجحت تجربة "التصرفية"، و"لبنان الكبير" الذي يشكّل الجبل نواته. ولكي يبلغ هذا المولود الجديد سنّ الرشد، وتتوضّع معالم شخصيته المميّزة، كان لا بدّ من منحه الاستقلال، وإعطاء الموارد فيه الرئاسة مكافأةً للجهود التي كابدها بطاركتهم وقياداتهم من أجل تركيب هذه الفسيفساء بشكل لوحة لها أبعادها الجمالية، ومقوماتها الفنية المطلوبة. أُعطيت الرئاسة للموارد في الوطن، النهائي المستقلّ، باعتبارهم القيمين على كيانه منذ أجيال، والسمة البارزة التي تعبّر عن هذه التعددية الاتنية والطائفية والحضارية التي يتشكّل منها هذا الوطن.

وإذا كانت الأمة حسب تحديد العالم الفرنسي أرنست رينان، هي "روح، ومبدأ روحي، وتولّف هذه الروح، وهذا المبدأ الروحاني شيئين ليسا إلاً واحداً، أحدهما في الماضي، والثاني في الحاضر"^(٣٩)، فاللبنانيون، والموارنة في طبيعتهم، يشكّلون بمختلف فئاتهم الروح التي تمثّل في الماضي بالتمرد على الظلم، والاصرار على ممارسة الحقوق والسيادة الكاملة، والاستقلال التام، وتتمثّل اليوم بالتطلّعات الواحدة الى المستقبل المشرق، من خلال روحانية التعايش الأخوي في جوّ من الحرية الكاملة غير المنقوصة بين كل مواطنيه وفئاته ومناطقه والمذاهب.

وقد تطوّرت "القضية اللبنانية" خلال العصور، لكنها حافظت على جوهرها الثابت والاساسي المتمثّل برفض مصادرة الارادة الشخصية والحريات، منذ العصور الفينيقية القديمة التي شكّل فيها اللبنانيون في مختلف ممالكهم المستقلّة "اتحاداً" ديمقراطياً، لصيانة الحريات الشعبية والشخصية، وإعطاء المجال لإظهار الارادة الذاتية، والمشاركة في تقرير الامور الهامة. فاللبناني منذ وجد على هذه الأرض المشرقية، لا يتنازل عن حقّه في تقرير شؤونهِ ومصيره بنفسه، ولا يقبل إطلاقاً أن يُفرض عليه مسارٌ أو نظامٌ لم يقرّره بنفسه. وهذا ما جعل اللبناني

الفينيقي يفتح على العالم بأسره، ويتقبل كل الحضارات الأخرى، من مصرية
هيروغليفية، الى بابلية مسمارية، الى يونانية، وهلينية، الى فارسية ورومانية،
وعربية، وغربية، فيعطي ما عنده من خصوصيات، ويقتبس من الآخرين ما هو
بحاجة اليه، ليحقق في النتيجة ذاتيته المؤمنة بالعطاء الحر، والأخذ غير المشروط
والمفروض. وهذا ما دفع الى التفاف الاكثرية المسيحية والمتمردين حول الموارنة
للقوف بوجه محاولات السحق المتكررة منذ دخول المماليك والعثمانيين والصليبيين
حتى أيامنا الحاضرة. وهذا ما دفع الموارنة أيضاً للسير في ركاب الامارة اللبنانية،
بقطع النظر عن شخصية الحاكم، درزية معنية كانت، ام سنية شهابية، فالأهم من
كل ذلك، أن هذه الامارة تنزع الى تحرير الانسان اللبناني من الهيمنة والظلم
والضغوط العثمانية. ومنذ تلك المرحلة أخذت تبرز وتتطور فكرة الكيان اللبناني
الحر المستقل، وتنتقل يوماً بعد يوم، من حيز الرغبة الشعبية المتوافقة مع تطلعات
الامراء الوطنيين، الى حيز الحق المعترف به دولياً، حتى كان بروز النواة الاولى
للوطن اللبناني في نظام المتصرفية الذي يعتبر أول دستور مكتوب للكيان اللبناني،
وبعدها بلغ المولود الجديد سن الرشد، فكان له تطلعاته الناضجة والبعيدة المدى،
فرسخ هذا الكيان من خلال دستور جمهوري جيد، أخذ يتطور بأطوار حتى بلغ
مرحلة النضوج النهائي، والاستقلال المعبرة بالكامل عن سمات الوطن اللبناني
الواضح المعالم، والنهائي.

وقد عبر القنصل الفرنسي بنتوفوليو، خير تعبير، عن فشل السياسة الأجنبية
في تحويل المسار اللبناني بالقول على أثر تعديل البروتوكول سنة ١٨٦٤: "لقد
فشلنا في تقسيم ما لا ينقسم... والعلاج يكون بالعودة الى التوحيد... واعتماد
مبدأ الحكم المسيحي" (٤٠).

وطالما نحن في الحديث عن صيغ "الميثاق الوطني" التي اعتمدها لبنان عبر
تاريخه، لا بدّ من كلمة حول "وثيقة الطائف" او "ميثاق الوفاق الوطني"، كما أطلق
عليه فور اقراره عام ١٩٨٩. وقد رمى القائمون بتحضيره وإخراجه، تعديل ميثاق
الاستقلال للعام ١٩٤٣، تبعاً لميزان القوى الجديد الذي راح يميل الى المسلمين،
بسبب تضاعف أعدادهم، وتشكيلهم الكثرة السكانية، بدل الكثرة التي كان يشكّلها

المسيحيون والموارنة بصورة خاصة في ميثاق المتصرفية. وهذا ما حذر منه مساعدو البطريرك الحويك في العام ١٩٢٠ عند ضمّ المناطق المسلوخة عن جبل لبنان حيث تعيش الأكثرية الاسلامية. في وثيقة الطائف الجديدة، حرص المسلمون وطابخو هذا الميثاق على تحقيق المناصفة في التمثيل الطائفي بين المسيحيين والمسلمين، وتعزيز صلاحيات رئيس المجلس النيابي، ومجلس الوزراء على حساب صلاحيات رئاسة الجمهورية التي أقيمت للموارنة "تطميناً" لهم من طغيان الأكثرية العديدية الاسلامية.

وفي نظرنا، هذه التعديلات، وإن أبعدت شبح "المارونية السياسية"، أو "الهيمنة المارونية" على الحكم، إلا أنها بالمقابل أشعرت الماروني خاصة والمسيحي عامة بالغبن والاحباط، لأن الصوت الطائفي لم يزل سيد الموقف في الساحة، وانتقال السيف من يدٍ الى اخرى، لا يعطي الأمن والسلام للمواطن الآخر الأعزل. كان المطلوب وضع السيف في خزانة التحف، وإلغاء دوره نهائياً. وبعد اهتزاز صيغة ١٩٤٣ كان لا بدّ من إعداد وثيقة الايمان بالوطن الجديد عن طريق تركيز استقلاليته، وتثبيت نهائيته، وخلق أجواء تتيح ولاء أبنائه الكامل له، عن طريق "نظام حضاري"، علماني، معاصر، يلغي نهائياً "الكوتا الطائفية" التي بنيت عليها كل المواثيق السابقة. كان المطلوب وثيقة تقدمية حضارية تقفز فوق الطائفية، لا إلباس الثوب الطائفي القديم للجسم اللبناني الجديد. موضحة العصر لم تعد البدلات الطائفية الجاهزة، بل الثوب العصري المماثل لزيّ الأمم الراقية التي تخطت مرحلة علاقة الانسان الشخصية بربه، الى علاقته بالمواطن الآخر، وبالوطن. كان من المفروض أن يُخلع الثوب الطائفي، ويلقى في سلال المهملات، ويخاط ثوب جديد على قياس الجسم اللبناني الجديد، ومتطلبات العصر، بحيث يصلح للظهور به في مجالس الامم الحضارية الراقية. فالقوام اللبناني فريد، ومميز في هذا الشرق، وليس من الضروري أن يلبس الشادور أو الباش يأس، بل ما يتناسب وقوامه الرشيق، ودوره الريادي العريق، ليتمثل به الآخرون، ويقفزون القفزة المطلوبة الى الأمام، لمجارات الامم الراقية بدل التقوقع على الذات، والتوغّل في الاصولية. لبنان مقبل على حضارة جديدة في القرن الواحد والعشرين الذي أطلّ عليه، ولا يجوز أن يبقى في ثياب الصحراء، والعالم يتفنّن في إبداع اشكال مميزة من أثواب الفضاء.

وبانتظار الخياط الماهر، لا بدّ من تطوير هذا الثوب الجديد ليتلاءم وأزياء العصر
المقبل بعد نصف عقدٍ من الزمن.

الفصل الرابع

جمهورية الاستقلال وبطاركتها

١ . الجمهورية الثانية وحكومة الاستقلال

الميثاق الوطني وحكومة الاستقلال

المحطات الكبرى في التاريخ تحمل دائماً معها التغييرات الجذرية الكبيرة. فبعد انتهاء مرحلة الانتداب، والتدريب على الاضطلاع بممارسة الحكم الذاتي، حسبما أشار الحلفاء في "صك الانتداب"، قفز الحكم اللبناني قفزةً كبيرةً جديدة بإعلانه من طرف واحد نظاماً جديداً عبّر عنه "بالميثاق الوطني". ولعلّها من المرات النادرة في العالم التي يتم فيها التغيير عن طريق الديمقراطية، لا عن طريق الثورة التي تقلب المقاييس وتفرض مشيئة الافراد. ففي نهاية الحرب العالمية الاولى، قام بطريك ماروني حمل لواء التغيير، ونجح في إقناع العالم، بوجهة نظره الداعية لتوحيد الأرض، وتوسيع رقعة الوطن، وإبدال النظام القديم بنظام جديد يتناسب والعهد الجديد المُطلّ على العالم بانتصار الحلفاء ونشوء أمم جديدة كانت خاضعة للحكم العثماني؛ كان ذلك في العام ١٩٠٨ - ١٩٢٠.

في نهاية الحرب العالمية الثانية، وحتى قبل أن تخرس مدافعها، ارتفع صوت لبنانيٍّ حرٍّ مطالباً باستقلال بلاده، والوفاء بالوعد لجهة ترك الحرية للبلدان المنتدبة كي تقرر بنفسها شكل النظام الذي تريد. وكان مصدر هذا الصوت، هذه المرة، علمانيّين لبنانيّين أحدهما ماروني يدعى الشيخ بشارة الخوري، والآخر سنّي يدعى رياض بك الصلح. اتفق الرجلان، ومعهما شلّة من المفكرين والقيادات اللبنانية، تحمل إسم "الكتلة الدستورية"، ان يضمّنا بيان الحكومة الجديدة التي يرأسها رياض الصلح، إعلاناً باستقلال لبنان، وفقاً "لميثاق وطني" جديد يدعو الى رفض



الشيخ زيارة الخوري في رحلة استقلالية إلى الشمال : زيارة غبطة البطريرك عريضة في الديمان.

الانسياق وراء الغرب أو الشرق، ومن خلال شعار يقول: "لا للغرب، ولا للشرق، ونعم للبنان ذي الوجه العربي". فكانت القفزة الجديدة هامة جداً، باعتبارها تشكّل قاسماً مشتركاً يلتقي عنده المواطنون، فيتخلّى المسلمون منهم عن فكرة إلحاق الوطن بسوريا، بمقابل تخلّي المسيحيين عن فكرة الإبقاء على الانتداب والحماية الفرنسية مع الاعتراف بوجه لبنان العربي. والمسيحي لم يكن أبداً ضدّ العروبة الحضارية، بل على العكس من ذلك كان رائدها وباعثها في الشرق، باعتبارها الردّ الأقوى على العثمينة التي كانت تحاول تركيا من خلالها طمس التراث العربي والنزعة العربية وقطع الجذور التي تشدّ بالعرب إلى أرضهم وحضارتهم. لكن هذا الاعلان لم يخلُ من الانتقاد، فقد علّق الصحافي جورج نقاش على البيان الوزاري بالقول: "إن سلبيتين لا يصنعان وطناً"، في جريدة الأوريان (L'Orient) وبالحرف: "Deux négations ne font pas une nation" (١). وكانت بكركي بشخص البطريرك عريضة والاساقفة تدعم هذا الموقف بقوة، باعتباره الخطوة الاولى لتحرير الشعب اللبناني من تبعية الآخرين، وتأكيد الاستقلال المعترف به من الحلفاء، بلبنان كوطن نهائي لجميع أبنائه. واعتُبر هذا الشعار، بمثابة ميثاق وطني خاضت "الكتلة الدستورية" الانتخاب على أساسه، ضدّ "الكتلة الوطنية" ذات الميول الفرنسية في الجانب المسيحي، وكتل أخرى في الجانب الاسلامي، تدور في الفلك السوري. كان هذا الشعار بمثابة موقف وسط بين موقفين متطرفين، لذلك حشد الاكثرية حوله، وفازت لائحة الكتلة الدستورية بأكثرية اصوات مجلس النواب. ولم يلبث رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري أن كلّف حليفه رياض بك الصلح بتشكيل الحكومة التي أعلنت في بيانها الوزاري في ٧ تشرين الاول سنة ١٩٤٣، بنود هذا الميثاق الوطني، وروحيته الاستقلالية، وأكدت فيه أن لبنان "مستقل، سيّد، ذو وجه عربي.. لا نريده للاستعمار مقراً، ولا لإخواننا العرب ممراً... بل نريده وطناً حراً مستقلاً...". وقد أثار هذا البيان الوزاري الفرنسيين، وكان ذلك من حظّ اللبنانيين ولبنان، لأنه لولا ردّة الفعل الفرنسية الفورية على هذا البيان، واعتقال رئيس البلاد، ورئيس الحكومة، وبعض الوزراء، لكان الشعب اللبناني انقسم بين مؤيّد له ومعارض، دون أن تُدرَك نتائج هذا الانقسام الذي من الطبيعي لو تملك

الفرنسيون اعصابهم، لتمكّنوا من تغذيته الى أبعد الحدود، حتى إجهاضه والقضاء عليه بيد أصحابه أنفسهم. وكان أن هبّ الفرنسيون في ليل ١٠ - ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ واعتقلوا الشيخ بشارة الخوري ورياض بك الصلح والوزراء كميل شمعون، وعبد الحميد كرامة، وعادل عسيران، ونقلوهم ليلاً إلى قلعة راشيا. في حين لم يتمكّنوا من اعتقال حبيب أبي شهلا الذي كان نائباً لرئيس الوزراء، فتمّ اختياره بحكم القانون رئيساً للحكومة، إلى جانب الوزيرين اللذين بقيّا خارج الاعتقال، المير مجيد إرسلان وصبري بك حماده. وجعل هؤلاء مقرّهم في بشامون حيث راحت تتألّب وفود الشعب اللبناني لتأييدهم. وعمّت الاضطرابات بيروت والمدن اللبنانية في صبيحة اليوم التالي. وشهدت البلاد وحدة وطنية لم يسبق لها مثيل، بحيث مشّت في التظاهرة الاحزاب اللبنانية كلّها على اختلاف انتماءاتها السياسية والدينية، من حزب الكتائب اللبنانية، الى حزب النجادة، الى حزب الكتلة الوطنية، والكتلة الدستورية، وغيرها من الفئات، والمواطنين من كافة المناطق. وعبثاً حاول الفرنسيون ثني الموارنة حلفاءهم عن المشاركة في هذا التحرك، فعمدوا أخيراً الى اعتقال قادة المظاهرات وفي طليعتهم الشيخ بيار الجميل رئيس الكتائب اللبنانية الذي جرح في رأسه، ورفض الخروج من السجن قبل خروج قادة الحكم من سجن راشيا. وكلف الفرنسيون رئيس الجمهورية الأسبق، زعيم الكتلة الوطنية، الاستاذ أميل إده برئاسة الجمهورية، لكنّ الشعب رفض هذا التعيين، واعتبر حكومة بشامون حكومته الشرعية. وتواصلت الاضرابات والمظاهرات حتى تمّ الافراج عن المعتقلين في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣، بعد قضاء عشرة أيام في سجن راشيا. وكان نواب الأمة قد عقدوا جلسات متواصلة، أقرّوا خلالها البيان الوزاري، وشكل العلم الجديد، ووقّعوا على رسمته، وهو الشكل الحالي للعلم اللبناني ليحلّ محل العلم المتلثّ الالوان السابق. وتبرّع نائب البترون الاستاذ يوسف ضو بحمل المحاضر الرسمية، والعلم، والقفز من باب خلفي للمجلس، دون أن ينتبه إليه الحراس الفرنسيون المنتشرون في ساحة المجلس والشوارع المؤدية إليه. ثم خبأ هذه المستندات تحت شمعدانٍ على مذبح كنيسة الآباء الكبوشيين القريبة.

وفي اليوم التالي، أعلنت الافراج في البلاد، بمناسبة خروج المعتقلين، واعتبر

الثاني والعشرين من تشرين الثاني عيداً وطنياً سنوياً للاستقلال اللبناني. ولم يطل الوقت حتى تمّ جلاء جميع الجيوش الأجنبية عن أرض الوطن في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٤٦. واستعاد لبنان كل المؤسسات التي كانت خاضعة للانتداب الفرنسي.

جامعة الدول العربية و"عصبة الأمم"

وفي عهد البطريرك عريضة تمّ التوقيع على بروتوكول الاسكندرية في ٧ تشرين الاول سنة ١٩٤٤ الذي ينظم "ميثاق" جامعة الدول العربية. وقام غبطته بدور حاسم لجهة تعديل أحد بنوده الرئيسة التي تنصّ على وحدة عربية مستقبلية، فاستبدلت كلمة إتحاد او "كونفدراسيون" "Confédération" بكلمة تعاون. كما نصّ هذا الميثاق على حرية كل دولة في عدم تطبيق المقررات إذا تعارضت مع استقلاليتها ومصالحها الوطنية. وأقرّ النظام الجديد معدلاً في ٢٢ اذار سنة ١٩٤٥.

وعقد البطريرك مؤتمراً مسيحياً، هو الثاني في بركي، لدرس العلاقات اللبنانية - الفرنسية، والاحوال الشخصية للطوائف المسيحية، أعلن فيه المجتمعون في ٢٩ ايار سنة ١٩٥١، تأييد استقلال لبنان وسيادته التامة، والتعاون مع الدول العربية المجاورة.

كما شارك لبنان، في عهد البطريرك عريضة أيضاً، في وضع ميثاق "عصبة الأمم" وأصبح عضواً في هذه الهيئة بعد اجتماعات عدة عُقدت في شباط سنة ١٩٤٥ في يالطا، ثم في سان فرانسيسكو في نيسان سنة ١٩٤٥، حيث وُضع ميثاق نهائي ووقّع عليه، وكان لبنان من بين الدول الموقعة في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٤٥.

وما أن وضعت الحرب اوزارها، ووقّع الالمان على صك الاستسلام في ١٧ اذار سنة ١٩٤٥ بدون قيدٍ او شرط في مقرّ الجنرال الاميركي ايزنهاور، وبحضور جميع قادة الحلفاء، حتى أصبح لبنان دولة حرة مستقلة، تتمتع بكل مواصفات الدول الحرة في العالم ممّا خولّها أن تكون من بين الخمس دول الاولى المؤسسة لجامعة الدول العربية، وكذلك بين الدول الاولى المؤسسة لمنظمة عصبة الأمم التي

شارك لاحقاً في وضع دستورها، وثيقة "حقوق الانسان"، لبناني يدعى شارل مالك كان على رأس منظمة "هيئة الامم المتحدة".

تعيين لجنة خبرية لمعاونة البطريك عريضة

وفي الثامن والعشرين من ايار سنة ١٩٤٧، بعدما بلغ البطريك عريضة الرابعة والثمانين من عمره، وبات عاجزاً عن القيام بمسؤولياته، ولم يكن قد أقرّ النظام الحالي الذي يقضي باستقالة البطاركة والأساقفة عند بلوغهم الخامسة والسبعين من عمرهم، صدر القرار البابوي الذي حمله الى لبنان السفير البابوي المطران مارينا، اول سفير للكرسي الرسولي في لبنان، وأبلغ الاساقفة والبطريك عريضة مضمونه القاضي بتأليف لجنة خبرية لمعاونة البطريك عريضة بتدبير شؤون البطريكية، بعدما كانت علائم التقدم في السن قد أثرت على قدرة البطريك في ممارسة مسؤولياته على الوجه المطلوب، برئاسة الاسقف بولس المعوشي، وعضوية المطرانين عبد الله خوري، وبطرس ديب، فاجتمعوا في ١٤ حزيران سنة ١٩٤٨، وأبلغوا قداسة البابا بيوس الثاني عشر بتنفيذ اوامره السنية. وقضى البطريك نخبه في ١٩ ايار سنة ١٩٥٥، ودُفن في الديمان، تاركاً كل ما بقي له من مالٍ وارضٍ خاصة به لأبرشية طرابلس، ولطائفته المارونية، ومؤلفاً يتضمن تاريخ عيال الشمال، ورسائل ومؤلفات، وأبحاثاً تدور حول امور سياسية وتاريخية ودينية، بالاضافة لبناء عدد كبير من الكنائس والاديار والمدارس. وكان البطريك عريضة قد التمس من عاهل إسبانيا قبول ثلاثين طالباً مارونياً في جامعات إسبانيا فاستجيب طلبه. وفي العام ١٩٥٠ زاره رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في بركي مهنيين بمناسبة عيد الميلاد، وأصبح ذلك تقليداً سنوياً. ومما تجدر الإشارة إليه أن معظم المشاريع التي قام بها البطريك عريضة، وبينها ترميم وتزيين الديمان، وغيرها، كانت مصاريفها تغطى من أمواله الخاصة التي ورثها عن أسرته الثرية والعريقة. وبقي قسم كبير من هذه الاموال بعد موته، وعملاً وصيته، لحساب البطريكية.

درجات الكهنوت وصلاحيات البطارقة

قبل أن يحق للكاهن ممارسة صلاحياته الكهنوتية، وتقديم الذبيحة الالهية، يمرّ في عدة درجات كنسية على الوجه التالي:

المرتل، ثم القارئ، ثم الشمعداني، ثم الرسائلي، ثم الانجيلي، وأخيراً الكاهن. وبعد هذه الرتبة تصير ترقيته الى الخوراسقفية التي تعطى للكهنة المثقفين والبارزين، وهي نوعان شفوية من قبل الاسقف، وهي دون الخوراسقفية الصادرة بقرار خطي اسقفي. وبعدها الدرجة الاسقفية التي تخوله أن يصير بطريكاً (٢).

اما بالنسبة لدرجات الاساقفة ورتبهم، ففي بداية الانتشار المسيحي، في المجمع المسكوني الاول المعروف بمجمع نيقيا المنعقد في ايار سنة ٣٢٥ بدعوة من الملك قسطنطين الكبير، وممثل البابا سلفسترس، ويحضر اساقفة الكنائس المسيحية تولّت الخزينة، بأمر من قسطنطين الاتفاق على انتقال ومصاريف اباء المجمع. ومنع هذا المجمع ثلاثة اساقفة سلطة اعلى من سواهم، وهم: اسقف الاسكندرية، واسقف روما، واسقف انطاكية، لوجودهم في مدن هي بمثابة عواصم، ومؤسسة أبرشياتهم من الرسل أنفسهم. لكن هذه الرتبة ألغيت لاحقاً، وأصبح الاساقفة والبطارقة في حال اختيارهم من مجمع نشر الايمان الروماني، وقداسة البابا، يحصلون على رتبة كردينال. ومن بين هؤلاء الكرانلة، وعن طريق الانتخاب السري، يجري إختيار قداسة البابا، الحبر الاعظم، رأس الكنيسة الكاثوليكية في العالم.

اما انتخاب البطارقة الموارنة، فقد ابتداء في العام ٦٨٥ بانتخاب بطريك خاص بالموارنة على الكرسي الانطاكي، مما حمل الملك البيزنطي يوستنيانوس الأخرم، واليعاقبة المونوتولين التي كانت هذه الكرسي خاضعة لهم، ويتم اختيار بطاركتها بإشارة منهم، وبالتوافق معهم، او منهم، على مهاجمة لبنان، ومحاولة إسقاط البطريرك يوحنا مارون المنتخب من الاساقفة الموارنة على الكرسي الانطاكي. وفشلت الحملة، فازداد البطريرك الماروني قوة، وراح يباشر صلاحياته بتعيين الاساقفة، والكهنة، وتنظيم الرهبانيات، وعقد المجمع الكنسية، ووضع

الانظمة النازمة لأمور الكنيسة المارونية، والبطيركية الانطاكية، دون الرجوع الى الامبراطور، تبعاً للأصول التي كانت مرعيةً في السابق. ولم يكتفِ بطيرك الموارنة بتفردّه في ممارسة صلاحياته الدينية، بل راح يعيّن الحكام المحليين والمقدمين، ويعزلهم، ويلقي الحرم على المخالفين منهم لشيعته، ومصلحة الطائفة. وكان الحرم كافياً لاسقاط صاحب المنصب مهما علا شأنه. والبطيرك الماروني، كان الرئيس الديني الوحيد في الامبراطورية العثمانية الذي لا يحتاج الى "فرمان" من السلطات لممارسة صلاحياته. وقد اختار طوعاً قبول درع التثبيت من الكرسي الرسولي، باعتبار قداسة البابا رئيس الكنيسة الكاثوليكية التي ينتمي اليها الموارنة. وهذا ما جعل بطاركة الروم الكاثوليك، واليعاقبة، وسواهم يحسدون الموارنة على هذا الامتياز.

والى جانب قيادته الدينية، كان البطيرك يتولّى السلطة السياسية أيضاً، تماماً مثل قداسة البابا في بداية الانتشار المسيحي، وفي القرون الوسطى. وقد توقّف الفاتيكان عن العمل بهذا التقليد بعدما توالى المواجهات والحروب بين الاباطرة وبابوات روما، مما حمل بعض البابوات على مغادرة روما، الى أقيونيون في فرنسا، أو غيرها من الاماكن. وقد درج خلفاء يوحنا مارون على أخذ المبادرات السياسية في الاوقات الحرجة، لما تستدعي الاحداث الطارئة والكبيرة اتخاذ موقف جامع لكل قيادات البلاد الروحية والزمنية. وفي العصور القديمة والوسطى، كان البطاركة يمنحون المقدم، والامير الحاكم، لقب "الشدياق" لإضفاء الصفة الدينية على صفته المدنية، فيسهل على الحاكم بالتالي قيادة الشعب، وفرض الاحكام.

علاقة البطيركية المارونية بالكرسي الرسولي

اول زيارة قام بها بطيرك ماروني الى روما، كانت زيارة البطيرك يوحنا مارون سنة ٦٨٥ لتثبيت اختياره بطيركاً من قبل أساقفة الموارنة ورؤساء الأديار، والفاعليات المارونية، حسب ابن القلاعي في تاريخه (٢). وتبقى هذه الزيارة دون سند تاريخي، وإثبات يمكن الركون اليه. وتوالى هذا التقليد، لكن الوثائق المثبتة لهذه الزيارات، غير متوافرة. أما الاعتقاد السائد فانه بعد حلول العرب في إنطاكية، وفصلهم بين موارنة او مسيحيي القسطنطينية وجوارها، ومسيحيي لبنان

وباقى سوريا، كان لا بدّ من بطريرك يتولّى رعاية الشأن المسيحي في الشرق، ويأخذ السلطة العليا، من المقرّ القيايى الثانى بالنسبة لمسيحيّ العالم، المقيم فى روما، حيث الوصول الىه أسهل من الاتصال بالكرسى القسطنطينى الشرقى. ومن الثابت والمعروف أن أربعة أو خمسة بطاركة موارنة حضروا مجامع مسكونية عالمية، أولهم إرميا العميشيتى الذى حضر مؤتمر لاتران سنة ١٢١٥، والثانى بولس مسعد الذى حضر مجمع روما سنة ١٨٧٠، والثالث بولس المعوشى الذى حضر مؤتمر الفاتيكان فى العام ١٩٥٥ وحصل على رتبة الكاردينالية، والبطريرك خريش الذى حضر مؤتمراً، وعاد فى نهايته من الفاتيكان حاملاً رتبة الكاردينالية سنة ١٩٨٣، والبطريرك الحالى نصر الله صفير الذى حضر، حفلة تخريج الكرادلة، وتكلّم باسمهم باعتباره عميد الدورة، فى ٢٦ تشرين الثانى سنة ١٩٩٤، وعاد حاملاً لقب كاردينال، بعدما كان قد توفى الكاردينال السابق بولس خريش. ويظهر أن هذه الرتبة أصبحت تعطى تقليدياً لكل من يتبوأ الكرسى البطريركى المارونى، لابرار دور الموارنة بصفقتهم رعاة المسيحية فى الشرق، وبكرى باعتبارها "فاتيكان" الشرق المسيحي. وكان هذا اللقب فى السابق حكراً على طائفة اللاتين، وقد نال هذه الرتبة احد بطاركتهم المدعو تبونى اللبناى، فكان اول كاردينال على ما نعتقد فى بلاد الشرق. ثم تلاه الكاردينال أغاجيان الأرمنى الكاثولىكى.

وتوالى الاتصالات بين روما وبطاركة الشرق الموارنة عن طريق تبادل الرسائل، وأولها الرسالة التى وجهها البطريرك يوسف الجرجسى فى بداية العهد الصليبي فى القرن الثانى عشر مع مندوب ملك القدس اللاتينية غودفروا دي بويون، معرباً فيها "عن شديد تعلّقه بالسُدّة الرسولية، فحظى بجواب عليها مؤرخ فى السنة ١١١٩، وقف عليه الدويهي والبانى فى خزانة البطريركية" (١).

أما أقدم البراءات التى أرسلها احبار روما مع دروع التثبيت، الى بطاركة الموارنة، فهى تلك التى أرسلها البابا اينوشنسيوس الثالث الشهيرة الى البطريرك إرميا العميشيتى، وفيها يدعو لحضور المجمع المسكونى الرابع فى لاتران (٢). وقد نشر المؤرخ طوبيا العنيسى فى كتابه الصادر سنة ١٩١١ باسم "البيّنات المارونية"، أو "البراءات المارونية" سبع عشرة برامةً أرسلها بابوات روما الى بطاركة إنطاكية

وسائر المشرق الموارنة. أما الأب الدكتور بولس صفير، أمين عام مكتبة بركي، فيشير في كتابه "بركي في محطاتها التاريخية" الصادر سنة ١٩٩٠ إلى أن "البطريك الدويهي الفضل الأول في جمع وثائق أرشيف بركي" البالغة اليوم "مئة وسبع براءات" (٦). والمطران بطرس شبلي مؤرخ "سيرة البطريك الدويهي" يقول: "إن البطريك الدويهي اعتبر توارخ الطائفة، اعتباره لطقوسها... ما لا أخشى أن أسميه عبادة... وسهر عليها رؤساء الطائفة أكثر من سهرهم على أموال الكرسي وأرزاقه... واعتبروها كذخائر ثمينة، وحفظوها من النهب والحريق، لتكون فخراً لخلفائهم وأبنائهم" (٧). ومن المعروف أن الوثائق الهامة توضع في صندوق خاص لا يبارح غرفة البطريك الخاصة. ولا يفتح في غياب البطريك، أو في حال وفاته، لأي سبب كان، إلا من قبل البطريك الجديد الذي يتسلم هذه الأمانة، ويحافظ عليها أكثر من محافظته على حياته.

ومنذ القرن الثاني عشر، والعلاقات تتنامى باطراد، بين الكرسي الرسولي والبطريركية المارونية. ففي العام ١٢٥٦ استلم البطريك شمعون الثاني براءة رسولية، وتلقى إتصلاً من ملك فرنسا لويس التاسع عندما وصل إلى عكا في العام ١٢٥٠ حيث وضع البطريك بتصرفه ٢٥ ألف جندي ماروني بقيادة الأمير سمعان، لمساعدته في احتلال القدس. لكن الملك المذكور لم يخض تلك الحرب وعاد إلى فرنسا بعدما أرسل "بطاقة شكر" إلى البطريك والقادة والشعب الماروني، ولا تزال هذه البطاقة "في خزانة الكرسي البطريركي في قنوبين مترجمة عن الأصل اللاتيني (المفقود) إلى الفرنسية والعربي، أما الأصل فكان قد فقد مع ما فقد من أوراق الكرسي البطريركي بسبب طوارئ الحدثان" (٨). وقد أوصى الملك لويس في رسالته بوضع الموارنة تحت حماية فرنسا. وكان لهذه اللفتة الكريمة أثرها بين الموارنة الذين اعتبروا فرنسا منذ تلك اللحظة بمثابة "الأم الحنون". وقد تركزت هذه النظرة من خلال تصرفات الحكام الفرنسيين لاحقاً.

ومنذ مطلع القرن الثاني عشر، والمواصلات والاتصالات مستمرة بين الكرسيين الماروني والسرياني، إما عن طريق قصاد رسولين توفدهم روما لتفقد أحوال الموارنة أمثال: السمعاني، وبنديني، وأريوست، وغريفون، وباتيسا، وبرونو،

وغيرهم، وإمّا بواسطة سفراء بابويين كما هي الحال اليوم، وإما بواسطة ممثلين واساقفة موارنة، كانوا همزة الوصل بين البطارقة والكرسي الرسولي، بعضهم أقام في روما لتأمين استمرارية الاتصال، وآخرون كانوا يزورونها عند الحاجة، وابرزهم، الآباء والاساقفة، عميرة، ويصبوص، والدبس، والحويك، وسواهم.

أما المراحل التي مرّت بها هذه الإتصالات فهي ثلاث:

١ - مرحلة ما قبل القرن الثاني عشر، ويلفّها الغموض لفقدان الوثائق الثبوتية.

٢ - مرحلة ما بعد القرن الثاني عشر حتى مطلع القرن السادس عشر، وتؤيّدُها الوثائق الخطية العديدة.

٣ - المرحلة الأخيرة التي شرّعت فيها هذه العلاقات الرسمية بإقامة سفارة بابوية في لبنان، وسفارة لبنانية في روما، منذ أوائل القرن السادس عشر وما بعد، وهي العلاقات التي دشّنها رسمياً الأمير فخر الدين الثاني.

ومن أبرز البراءات البابوية براءة البابا بيوس الرابع الذي وجهها الى البطريرك موسى العكاري عام ١٥٦٢، يقول فيها: "الحمد لله الذي أبقي في الامصار الشرقية الافاً من الناس لم تجثُّ ركابهم لبابٍ عالٍ، ولم يفسدهم القرب من الهرطقة" (٩). وبرقية البابا لاون العاشر المؤرخة في اول آب ١٥١٥ والتي: يشبه فيها قداسته الموارنة "بالخراف بين الذئاب" او "الوردة بين الاشواك". وتوجت العلاقات بين الكرسي الرسولي وروما، بانشاء مدرسة روما المارونية في العام ١٥٨٥ في عهد البطريرك الرزي الثاني، والتي خرّجت مئات المثقّفين من قادة الفكر وعلماء الدين. ومن بعده علاقات الود والصداقة التي أرساها، بزيارة للممالك الايطالية، الأمير فخر الدين الثاني الكبير سنة ١٦١٨ في عهد البابا أوربانوس الثامن، الذي اعتذر عن تحقيق رغبات الأمير الاستقلالية، ولعدم إمكانية انتهاز هذه الفرصة الثانية التي قدّمها الأمير عن كرم نفس، ونبالة، لتخليص الأمة المارونية، والاراضي المقدسة (١٠).

وهذه المرحلة الأخيرة من العلاقات المارونية - الرسولية، التي تمتد من بداية

القرن السابع عشر الى اليوم، تتّصف بالتنسيق الكامل، وبالعلاقات الوثيقة والحميمة، وقد تُوجت باعلان البطريرك بولس المعوشي سنة ١٩٥٥ كرديناً، وتوالى بعدها هذا التقليد مع البطاركة اللاحقين.

وأول سابقة في تاريخ انتخابات البطاركة الموارنة، هي إقدام البابا بناديكتوس الرابع عشر سنة ١٧٤٣ على تعيين الاسقف سمعان عواد بطريركاً بسبب خلاف وقع بين الاساقفة الموارنة حول انتخابه. وكُررت هذه السابقة في العام ١٩٥٥، وتمّ تعيين الاسقف بولس المعوشي بطريركاً من قبل الفاتيكان مباشرةً هذه المرة، ودون انتخاب من الاساقفة الموارنة خلافاً لأنظمة "المجمع اللبناني" الصادرة سنة ١٧٣٦، والموافق عليها من قبل الكرسي الرسولي، رغم البراءات الصادرة بعده، والداعية للتقيّد بحرفية ما ورد فيه. وفي الحالتين المذكورتين رضخ الاساقفة للتدبير الرسولي، باستثناء المطران بولس عقل الذي أوقف عن ممارسة صلاحياته الحبرية لعدم خضوعه للبطريرك المعوشي.

علاقات الموارنة بالشرق الاسلامي وملوك فرنسا

ولم يقتصر الانفتاح الماروني على الكرسي الرسولي والغرب المسيحي فقط، بل أيضاً على الحكم العثماني الاسلامي، بحيث اعفى السلطان البطاركة من وجوب طلب الفرمان خلافاً لكل رؤساء وبطاركة الطوائف الأخرى، بناءً لالتماس من البطريرك موسى العكاري (١٥٢٤ - ١٥٦٧)، مع أن هذا البطريرك كان قد طالب في مطلع عهده الفرنسيين وملكهم شرلكان بتخليص لبنان من الحكم العثماني سنة ١٥٢٧، وقام بوضع خمسين الف مقاتل ماروني بتصرفهم "مدربين أحسن تدريب، وعلى أتم استعداد، كما جاء في رسالته، لخدمتكم في الحرب الاستقلالية" (١١). وهو البطريرك الذي اعترف له بيوس الرابع بعدم الجثو أمام باب عالٍ، أو الفساد بسبب القرب من الهرطقة.

وكان السلطان العثماني سليم الأول قد اعفى البطريرك شمعون الرابع الحديثي المذكور، من الفرمان السلطاني، ودرج على ذلك البطاركة اللاحقون.

لبنان العربي المستقل

ظهرت عبارة "لبنان العربي المستقل" لأول مرة في بيان رسمي تلاه النائب يوسف بك كرم في ٢٧ نيسان سنة ١٩٤٤، على أثر دخوله البرلمان يرافقه جمهور غفير انضم إلى موكبه من زغرتا إلى بيروت. وقد تسلسل إلى هذه المظاهرة السياسية عملاء الفرنسيين وحاولوا رفع العلم الفرنسي على مدخل البرلمان فألقى النائب نعيم مغبغب عليهم قنبلة يدوية فشلت عملهم. لا سيما بعدما ظهر أن الخطاب الذي ألقاه النائب الجديد الذي عول عليه الفرنسيون لإعادة نفوذهم إلى البلاد، قد خيب أملهم، ونادى بعروبة لبنان وشدد على استقلاله. ولم يطل الأمر حتى اضطرت الجيش الفرنسي للتخلي عن أول فوج من الجيش اللبناني المنضوي تحت لوائه في ١٥ حزيران سنة ١٩٤٤، وكان بقيادة العقيد جميل لحود. وتم الاحتفال بهذه المناسبة في الملعب البلدي في بيروت بحضور الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية والجنرال بينيه المندوب السامي الفرنسي (١٢).

كما ورد في محضر جلسة مجلس النواب اللبناني حول بروتوكول الاسكندرية الداعي لتأسيس "جامعة الدول العربية" في ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٤٤ ما يلي: "نحن نحمي الاستقلال التام الناجز ونفديه بدمائنا وأرواحنا، ليس فقط ضد الغرب، بل ضد الشرق أيضاً" (تصفيق) (١٣).

● ٧٣. البطريك الثالث والسبعون الكردينال بولس المعوشي الجزيني (١٩٥٥ - ١٩٧٥)

ولد فريد المعوشي في جرش أول نيسان سنة ١٨٩٤ وسيم كاهناً باسم بولس، في السابع من كانون الاول سنة ١٩١٧، وتابع دروسه في مدرسة فرير دير القمر، ثم في مدرسة الحكمة. سافر إلى رومه حيث أمضى خمس سنوات في تلقي العلوم العالية، وعاد إلى لبنان ليعمل كاتم أسرار المطران أوغسطين البستاني في صيدا. ثم رافق المطران شكر الله خوري إلى الولايات المتحدة لتفقد أحوال المغتربين فيها، ف قضى هناك زهاء أربعة عشر سنة في خدمة الرعايا، وقد جدد مقر الرعية في كاليفورنيا، وشيد كنيسة جميلة سنة ١٩٣٤ على اسم "سيدة لبنان"، وبنى

بالقرب منها قاعة اجتماعات تتسع لنحو ٤٠٠ شخص، ومسرحاً أنيقاً. وجعل للكنيسة قبة تعلو نحو ٧٥ متراً، في قمّتها صليب جبار من نحاس مذهّب. وأقام في الجهة الاخرى الدار المارونية بطابقين فخمين، فصارت دار الموارنة في لوس انجلوس افضل بيوت كهنتهم كافة^(١٤). وفي ٢٩ نيسان سنة ١٩٣٤ صدر قرار مجلس الاساقفة الموارنة المنعقد في بكركي بتعيينه اسقفاً على أبرشية صور، فعاد عن طريق حيفا حيث استقبله الموارنة في تلك الجهات ومطران الابرشية فرنسيس مبارك استقبالاً حافلاً شارك فيه وفود من مختلف الطوائف والمناطق، وراحت القرى والمدن تهبّ لاستقباله من عكا الى صور. وكان سيادته عالماً، فصيح اللسان، غيوراً على الرعايا التي خدمها. ولم يحصر اهتمامه بالشأن الروحي فحسب، بل كان الى جانب الفلاح، ومزارع التبغ، في حقله، والموظف والتاجر، في مؤسستهما، مساعداً ومعيناً. وفي اواخر سنة ١٩٤٨ عينه قداسة البابا رئيساً للجنة الوصاية المؤلفة من المطرانين عبد الله خوري وبيطرس ديب لتصريف شؤون البطريركية بعدما كان البطريرك عريضة قد عجز عن القيام بمهامه، بواسطة براءة حملها المطران اللاتيني سيلفيو اودّي القاصد الرسولي في القدس الشريف. وقد وجّه غبطته على أثر تعيينه رسالة الى الشعب اللبناني يتعهد فيها "بخدمة الوطن عامة، وحفظ تقاليدنا وعاداتنا الكريمة، والتعاقد مع إخواننا وجيراننا في الاقطار الشقيقة، بما يعود بالنفع على السلم العام، واستقرار الامور، وهناء العيش... إن رسالة بكركي على مدى التاريخ هي خدمة الله والخير والوطن، وسأجهد بدوري في تأدية الرسالة تامة كاملة، إن شاء الله بمناصرتكم". ومع إطلالة كل عام كان يصدر غبطته رسالة رعاوية هامة يعالج فيها مشاكل البلاد والكنيسة، وقد اصبح هذا الأمر تقليداً يواظب عليه البطاركة خلفاؤه.

وقد استطاع غبطته، بفضل ذكائه، وعلمه، وقوة شخصيته، وصدق مواطنيته، واتساع حلمه، وبعد نظره، أن يقود السفينة المارونية واللبنانية، في أصعب الاوقات، مؤلّياً حوله كل الفئات اللبنانية على اختلاف مذاهبهم، مما أزعج بعض المغالين في العصبية، فاطلقوا عليه لقب "محمد المعوشي" نظراً لانفتاحه على الجناح اللبناني الآخر، فما زاده هذا اللقب إلا سموّاً في أعين اللبنانيين خاصة، وقادة العرب

والعالم عامةً. وهكذا أصبحت بكركي في عهده، على الرغم من الثورة الطائفية التي نشبت في عهده العام ١٩٥٨، مرجعاً لجميع القوى والقيادات اللبنانية على اختلاف المذاهب والأحزاب. وأكثر من مرة خطب في الجماهير المحتشدة لاستقباله أثناء تنقله بين مصيفه في إهدن والمقر الشتوي في بكركي معلناً أن "أبواب بكركي ستبقى مفتوحة للمخلصين من زعماء ورؤساء أحزاب ونواب، ولذوي النيات الصادقة، لوضع مخطط وطني سليم، تنصهر فيه كل النشاطات من أجل صيانة وحدتكم وحریاتكم وسلامة وطنكم... وأشد ما نعانيه في أوضاعنا الداخلية من ضعفة الحكم، وطفیان جهات خفية على المسؤولیات، وتمادي في العبث بمقدرات البلاد ومرافقها... ومعاذ الله أن نتفاضی ونسكت عمن، أو عما يسيء الى عزة هذا البلد...".

ورغم احتجاج المطران بولس عقل على تعيين البطريك المعوشي خلافاً لتقاليد الموارنة، فقد أيده الاساقفة الآخرون، واضطراً البطريك لإيقاف المطران عقل عن ممارسة حبرياته حتى وفاته. وكانت هي المرة الثانية التي يُعين فيها البطاركة من قبل الفاتيكان مباشرة، وأولها تعيين الاسقف سمعان عواد سنة ١٧٤٣، بعدما تمّ انتخابه وعارض هذا الانتخاب المطران طوبيا عون ورفاق له. ولكن اختيار البطريك المعوشي، كان في وقته ومناسباً للغاية، نظراً لما كانت تعاني منه الطائفة والبلاد، من تضعف السلطة، واحتدام الصراعات السياسية والطائفية. وكان للبطريك الجديد الفضل الاول في إعادة الأمور الى نصابها، والحد من الخسائر المترتبة عليها في أضيق نطاق ممكن.

وقد أولى البطريك معوشي، على حد قول المطران صفير نائبه البطريك، الأوقاف البطريركية إنتباهاً خاصاً، فعمل على تنظيم شؤونها، وضبط مداخيلها، وتحسين إنتاج أراضيها. وضمّ بكل شبرٍ يباع من أراضيها الواسعة، وهي بنظره تراث ثمين تركه السلف للخلف^(١٥).

وقد زار غببطته فرنسا فلاقى من رئيسها الجنرال ديغول الترحيب الحار. كما علّق سفير فرنسا في العام ١٩٦٢ البارون دي بواسيزون على صدره، باسم دولته، وشاح جوقة الشرف الذي يهدى للملوك والرؤساء، متميناً للصداقة

التاريخية بين فرنسا والموارنة.

ولم ينسَ المعوشي طيلة حياته ذكرى الاستقبال الكبير الذي استُقبل به في حيفا وعكا في ٧ نيسان سنة ١٩٣٥ (١٦). وهذا ما دفعه لزيارة فرنسا، وروما، وأميركا، ومصر، مما سمح له بتمتين علاقاته الشخصية، وعلاقات لبنان بالقالي، بالدول العظمى وقياداتها التي بيدها تقرير مصائر الدول والشعوب الصغيرة. وهذا ما جعل بكركي في عهده محجاً للقيادات اللبنانية، ولمنغلي الدول الكبرى والصغرى في الشرق والغرب. فكان "يستهوي الأفراد، كما يستهوي الجماهير بسحر منطقه، وعذب إبتسامته، وكهربائية نظراته، وفاتن حديثه، وبلغ بيانه". على حدّ ما ذكر الكاتب يوسف غانم، وأضاف يقول: "لم أعرف قط في أصحاب المقامات شخصية تشعر جليساها أو مستمعها بمثل ما تشعر به شخصية البطيريك المعوشي من قوة التأثير والجاذب" (١٧). ومما قاله الصحافي مارك رياشي في البطيريك المعوشي وبكركي: "فالبطيركية المارونية قبل أن تكون "كعبة للموارنة"، هي مؤسسة لبنانية، تاريخها جزء لا يتجزأ من تاريخ لبنان في جميع العهود. والبطيركية كانت ولا تزال الحصن المنيع لبقاء لبنان واستمراره بتقاليده، وقيمه الروحية، والانسانية، واستقلاله، على مرّ العصور". وفي مقال آخر بعنوان "مجد لبنان أعطي له"، كتبت جريدة النهار بلسان مارك رياشي أيضاً تقول "أنا اللاطائفي أقول بكل فخر، ومباهاة، وعرفان جميل، أن كينونتنا نحن مدينون بها لصرح بكركي، ولبطاركة بكركي... فلولا بكركي وصرح بكركي لما كان لبنان..." (١٨).

البطيريك المعوشي واحداث العام ١٩٥٨

وقد عززت مواقفه الوطنية المعتدلة، إبّان حركة ١٩٥٨، الوحدة الوطنية، ولم تسمح لها بالتحول الى حرب أهلية، كما حدث عام ١٩٧٥. وكان غبطته آنذاك ينصح قادة البلاد بالعمل لتوحيد الكلمة، إنطلاقاً من أن "الاتفاق على باطل أو خطأ، أفضل من الانشقاق والصراع طلباً للحق؛ لأن الاخطاء يمكن تصحيحها، اما الانشقاق والفرقة فلا يمكن بعدهما استعادة اللحمة والعيش المشترك". وهذا المبدأ رددّه الرئيس فرنجيه في اجتماعات مؤتمر لوزان في ١٢ آذار سنة ١٩٨٤ حيث

قال: "إتفاقنا إن كان على الشر يكون خيراً للبنان، وإن كان على الخير يكون طبعاً خيراً للبنان" (١٩).

وإن كان لنا من تعليق على احداث العام ١٩٥٨ فهو أن لبنان لم يُعطَ من قبل القوى الاقليمية والدولية، فرصةً لتحسين دولته، وتدعيم كيانها واستقلاليتها، إذ كانت هذه الدول، بعدم اعترافها بها، تطمع دائماً بمنع قيام الاسوار المنيعة حول حدودها لتبقى مسالكها حرةً أمامها، تدخلها ساعة تشاء لتحصد حصتها من هذه الحقول السائبة في المزرعة المختلف على ملكيتها. ولا يزال هؤلاء الرافضون للصيغة اللبنانية المستقلة يطمعون بوضع اليد على هذه المزرعة المتعددة الشركاء، لجعل ساحتها ملعباً لتدخلاتهم، وحقل اختبار لطموحاتهم السياسية، ومصالحهم الاقليمية. فهل يتعلم اللبنانيون أن يحصنوا أسوارهم كي لا تبقى مباحةً سائبةً حقولها وخيراتها، لمثل هؤلاء الطارئين؟

وفي عهد البطريرك المعوشي قام الحلف الثلاثي من الاحزاب ذات الصبغة المارونية، الاحرار برئاسة كميل شمعون، والكتائب برئاسة بيار الجميل، والكتلة الوطنية برئاسة ريمون إدّه. ورغم تحقيقه اهدافه بالوقوف في وجه الشهابية والعسكريتاريا، إلا أن هذا الحلف جيش القوى الاسلامية في البلاد للتحالف ضده، وأضعف الجيش، فمهّد ذلك لقيام الحرب الاهلية التي اندلعت سنة ١٩٧٥ (٢٠).

وشهد عهد البطريرك المعوشي أيضاً، نشوب حرب العام ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل، والانتصار الساحق لإسرائيل الذي أنهى الناصرية في بلاد العرب كحركة ثورية تهدد الكيانات العربية بالتغيير الجذري في النهج وفي التكوين الاساسي لهذه الدول. وأسفرت عن قيام الحركة الفلسطينية المتمثلة بحركة فتح وفصائلها المسلحة التي أطلقت على هيئة الدولة اللبنانية ومؤسساتها العسكرية رصاصه الرحمة، وأدت بالنهاية الى انقسام الجيش اللبناني، وفرض توقيع إتفاقية القاهرة عام ١٩٦٨ التي من جرّائها تخلّت الدولة عن السلطة الامنية للمنظمات الفدائية التي لم تكتف بمنطقة فتح لاند، بل حاولت التقدم باتجاه بيروت والجبل والشمال، ممّا أدى الى المواجهة الكبيرة سنة ١٩٧٥، والحرب الاهلية التي استغلّها

اطراف خارجيون لمصلحتهم فراح ضحيتها الجيش اللبناني، والسلم الاجتماعي، والدولة اللبنانية، والفصائل الفلسطينية وفي طليعتها منظمة "فتح".

وفاة البطريق المعوشي

تم أخيراً في عهد البطريق المعوشي تطويب الأب شربل مخلوف في ٥ كانون الثاني سنة ١٩٦٥. ورغم الأحداث الاليمة التي عصفت بلبنان في عهده، وفي اواخر أيامه بعد العام ١٩٦٩، فقد عاشت بكرمي عصرها الذهبي، وعادت لتكون كسابق عهدها محجةً لكبار الشخصيات اللبنانية والعالمية بهدف التشاور لايجاد الحلول اللازمة للآزمة اللبنانية التي بدأت تلوح في الافق من جرأ الامتداد الفلسطيني خارج المخيمات. إلا أن المنية عاجلته، وتوفي قبيل نشوب الحرب اللبنانية الأهلية في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٧٥، في أشد الاوقات احتياجاً الى قائد مثله وبطريق عظيم يتمتع بالشخصية الفذة والحنكة والدهاء والاحترام الكامل من كافة الفرقاء اللبنانيين ولا سيما المسلمين منهم. وتم دفنه في مدافن اسرته في جزين. وكانت وفاته مناسبةً للاشادة بمزاياه الرفيعة. وقد رأى الاباتي فهد في مقال له في جريدة النهار بتاريخ ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٧٣ أن "هناك حقائق علينا يومياً أن نذكرها، ونذكر بها، لعلها تنفع في تمزيق الستائر التي تغطي عيوننا أعماما الحقد، وغير الحقد، عيون فنات همها دك هذا الحصن اللبناني المنيع لغاية في نفس يعقوب. بكرمي، ومناعة بكرمي، ورفعة بكرمي، علينا أن نحافظ عليها، ونفديها بالأرواح، لأننا نحافظ على كينونتنا كدولة، وكشعب، وكبلد... علينا يومياً، وفي هذه الأيام بالذات، أن نجدد عرفان جميلنا كلبنانيين مرفوعي الرأس ببكرمي، وببطريقها العظيم بولس بطرس المعوشي، خير خلف لخير سلف".

رؤساء جمهورية الاستقلال

جرت العادة، عملاً بنص دستوري أن ينتخب نواب الأمة رئيس الجمهورية لمدة ست سنوات غير قابلة للتجديد في ايلول كل عام، على أن تبدأ مهلة الترشيح قبل شهرين، في الواحد والعشرين من ايلول. وقد تم انتخاب الرؤساء الآتية أسماؤهم في عهد الاستقلال:

- ١ - الشيخ بشارة الخوري: ١٩٤٣ - ١٩٥٢. وقد عدّل الدستور وجدد له سنة ١٩٤٩، وأرغم على الاستقالة سنة ١٩٥٢.
- ٢ - الرئيس كميل شمعون: ١٩٥٢ - ١٩٥٨ وانتهى عهده بثورة للحزول دون التمديد له.
- ٣ - الرئيس فؤاد شهاب: ١٩٥٨ - ١٩٦٤ استقال وعاد عن استقالته خلال أيام في العام ١٩٥٩.
- ٤ - الرئيس شارل حلو: ١٩٦٤ - ١٩٧٠ انتخب في ١٨ آب سنة ١٩٦٤ وتسلم مهماته في ٢٣/٩/٦٤.
- ٥ - الرئيس سليمان فرنجيه: ١٩٧٠ - ١٩٧٦ انتخب في ١٧ آب سنة ١٩٧٠ وتسلم مهماته في ٢٣/٩/٧٠.
- ٦ - الرئيس الياس سرקيس: ١٩٧٦ - ١٩٨٢ انتخب في ٨ أيار سنة ١٩٧٦ وتسلم مهماته في ٢٣/٩/٧٦.
- ٧ - الرئيس بشير الجميل: انتخب في ٢٣ آب ١٩٨٢ واغتيل في ١٤ ايلول التالي قبل اسبوع من استلامه الحكم.
- ٨ - الرئيس أمين الجميل: انتخب في ٢١ ايلول واستلم في ٢٣ ايلول سنة ١٩٨٢، واستمر حتى العام ١٩٨٨. ثم تسلم الحكم رئيس الحكومة الجنرال ميشال عون في ٢٢/٩/١٩٨٨ فتعذر اجراء انتخاب جديد واستمر في الحكم دون اعتراف غالبية المسلمين به حتى العام ١٩٩٠ حيث أقيل بالقوة من قبل الرئيس الهراوي في ١٣ اذار سنة ١٩٩٠.
- ٩ - الرئيس رينه معوض: انتخب في القليعات في ٥ تشرين الثاني سنة ١٩٨٩ واغتيل في ٢٢ تشرين الثاني، بعد استلامه بأسبوع واحد.
- ١٠ - الرئيس الياس الهراوي: انتخب في مطار رفاق في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٩. وجددت ولايته لمدة ٢ سنوات في ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٩٥.

ولا بدّ من الإشارة إلى أن الرئيس الهراري، رغم رأي الغيارى على الأحلام العونية التي عاشها اللبنانيون خلال مدة وجود العماد عون في الحكم، وسعيه الدؤوب لتأمين استقلال لبنان، وانتشاله من رواسب الحرب الأهلية، قد نجح بتحقيق ما حلم به الجنرال شهاب ومعه شريحة كبرى من اللبنانيين، وتحقّق في عهده وقف الحرب الأهلية، وإعادة تأهيل المؤسسات الرسمية، وبناء الجيش الذي تشرذم، والاقتصاد المنهار، وتمّ دفع البلاد في خطوات متسارعة الى الأمام رغم هول الدمار والكوارث التي حلّت بلبنان من جرّاء تقاتل بنيّه حتى داخل الصف الواحد، كما حدث في عهد الجنرال عون من خلال تصارع الجيش النظامي وتنظيم "القوات اللبنانية".

ومع كل هذه الكوارث، خرج لبنان معافى، كما النسر الفينيقي، من رماده، لينطلق من جديد محلّقاً بجناحين قويين، مستعيداً طموحه وعنفوانه، والأمل الباقي والدائم بعودة الحريات كاملةً والاستقلال غير منقوص. وبعد جمهورية الانتداب الاولى (١٩٢٦ - ١٩٤٣)، وجمهورية الاستقلال الثانية (١٩٤٣ - ١٩٧٥)، يطلع لبنان من مرحلة انعدام الوزن خلال الاعوام (١٩٧٥ - ١٩٨٩) بفضل قادة الجمهورية الثالثة، جمهورية الاصلاحات الدستورية التي أطلق عليها اسم جمهورية "الوفاق الوطني"، رغم عدم تحقيقه كما نصّ عليه "ميثاق الطائف" الذي عقد في مدينة الطائف في السعودية، وكان خامس المواثيق الوطنية بعد ميثاق طرابلس الثلاثي الذي عقد في القرن الثاني عشر قبل الميلاد بين سكان طرابلس من الطرابلسيين والصيدونيين والاروايين حول الحكم الذاتي المشترك، وميثاق السمقانية سنة ١٦٩٧ يوم انتقال الامارة من المعنيين الى الشهابيين، وميثاق إعلان دولة "لبنان الكبير" في عهد البطريرك الحويك سنة ١٩٢٠، وبفضل جهوده، والميثاق الوطني الاستقلالي سنة ١٩٤٣ بفضل قطبيه بشارة الخوري ورياض الصلح، والميثاق الخامس والأخير المعروف "بميثاق الطائف" سنة ١٩٨٩ الذي أدخل بعض الاصلاحات على الدستور، اهمها تركيز التوزيع الطائفي للرئاسات الثلاثة: رئاسة الجمهورية للموارنة، ورئاسة الحكومة للسنة، ورئاسة المجلس للشيعه، بعد تعزيز صلاحيات الرئاستين الثانية والثالثة كي لا تبقى خاضعة لهيمنة الرئاسة الاولى، ومؤسسات الدولة، لنقل

السلطة من الأشخاص الى المؤسسات. ويبقى من المبكر الحكم على هذه الانجازات.

٢ - حرب التسويات ومؤامرات

التوطين والتقسيم

● ٧٤ - البطريك الرابع والسبعون الكردينال بولس خريش العين
إيلي (١٩٧٥ - ١٩٨٦)

هذا البطريك الكردينال، هو بنظر الأب بولس صفيير هو الخامس والسبعون، كما ورد في مقالته حول سلسلة البطارقة للموارنة، ولدى الأباتي فهد هو البطريك الثالث والسبعون. وهذا الإختلاف في التسلسل مرده إلى وصول بطارقة يعاقبة الى الكرسي البطريكي، ولم يلبثوا أن حطوا عن كرسيهم فاحتسبهم البعض في عداد بطارقة الموارنة، ولم يحتسبهم آخرون. أما نحن فقد احتسبنا من مارس صلاحياته لفترة زمنية معينة، مهما كانت قصيرة، ولم نحتسب من استقال منهم، ولم يمارس صلاحياته، أو الذين أقيلا فور انتخابهم من قبل الكرسي الرسولي لعدم شرعية هذا الانتخاب.

ولد انطونيوس خريش في عين إبل (الجنوب) سنة ١٩٠٧، وسيم كاهناً بعد تخرجه من مدرسة روما المارونية سنة ١٩٣٠. وقد عينه قداسة البابا بيوس الثاني عشر مساعداً لمطران صيدا اوغسطين البستاني في ٢٨ آب سنة ١٩٥٠، فانتقل من وظيفته القديمة كنائب اسقفي على أبرشية حيفا، ورئيس المحكمة الكنسية، في عموم أبرشية صور وتوابعها، ليشغل منصبه الجديد، باعتباره أول مطران في جبل عامل. وكان الاسقف خريش يتحلى بالعلم، والتقوى، والاخلاق العالية، وسرعة

الخاطر، والحديث العذب، والذاكرة الوقّادة (١). ثم عُيّن مديراً رسولياً لابرشية صيدا من نيسان سنة ١٩٥٥ الى تاريخ وفاة الاسقف اوغسطين البستاني في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٥٧. كما شغل وظيفة عضو في لجنة إعداد المجمع الفاتيكاني الثاني (١٩٦٠ - ١٩٦٢). وحلّ محل المطران البستاني بعد وفاته. كما ساهم بفاعلية في اعمال المجمع الفاتيكاني المذكور من خلال عضويته في لجنة نظام الاكليروس والشعب المسيحي. كما شغل منصب رئيس اللجنة القانونية لمجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك منذ تأسيسه سنة ١٩٦٧ لغاية سنة ١٩٧٢، وعضو في المجمع الروماني لدعاوى القديسين سنة ١٩٧٠، ومستشار للجنة إعادة النظر في الحق القانوني الشرقي عام ١٩٧٣ وما بعده. وأخيراً عُيّن مديراً مفوضاً للبطريركية، ونائباً عاماً للابرشية البطريركية في ١١/٤/١٩٧٤ (٢).

وبعدما أسس عدداً كبيراً من الاخويات والجمعيات، ورَمَّم المدرسة المارونية في روما، وأعادها للعمل فُضِمت ٣٠٠ طالباً، وحكم بعدل بصفته رئيس محكمة كنسية، ونظّم سجلات الرعية تنظيمًا دقيقاً، انتُخب، بفضل ما يتحلّى به من علم وتواضع وتقوى، بطريركاً في ٣ شباط سنة ١٩٧٥. وكان من سوء طالعهِ أن واجهته الحرب الاهلية اللبنانية منذ الأشهر الاولى لولايته، إذ وقعت حادثة مشؤومة في عين الرمانة في ١٣ نيسان من العام نفسه فقتل على يد فلسطينيين بعض افراد من حزب الكتائب في ساحة الكنيسة، فكانت ردّة فعل المصلّين عنيفة إذ أقدموا على إحراق وتدمير باص فيه بعض الفلسطينيين عند مرورهم في مكان الحادث، فكانت هذه الحادثة الشرارة الاولى لحرب طال أمدّها حتى العام ١٩٩٠، وحصدت آلاف القتلى، والمشوّهين، ودمّرت عشرات القرى، وآلاف البيوت، وهجّرت مئات الآلاف من قراهم ومنازلهم، لا سيما من المسيحيين المقيمين في ضواحي صيدا والشوف، بالاضافة الى تهديم عشرات الكنائس، والمؤسسات الرسمية الخاصة، فتعطّلت أعمال الدولة، وانقسم الجيش على نفسه، واصبحت الحكومة حكومتين، وأصبح البلد على شفير التقسيم والتفتّت. وعبثاً حاول البطريرك خريش راب الصدع، وإطفاء النيران التي تحولّت بفضل الذين استغلّوها من الخارج، حرباً أهلية طاحنة، دمرّت كل شيء، حتى القيم اللبنانية الاصيلية، والوحدة الوطنية، والمواثيق الوطنية،

وكل ركائز الوطن ومؤسساته.

ولم يبق من ذكريات حفلة التنصيب الباهرة التي اقيمت للبطريرك خريش إثر تنصيبه في ٩ شباط سنة ١٩٧٥ في بركي، والتي حضرها رؤساء البلاد، وشخصياتها، وممثلو الرؤساء والملوك العرب والدول الصديقة، فكانت عرساً وطنياً حافلاً؛ إلا الذكريات المريرة، بعدما استحوطت الوحدة الوطنية صراعاً وحشياً على السلطة، ونحراً للقيم والتقاليد اللبنانية الاصيلية، وتمزيقاً أليماً لروابط العيش المشترك. ورغم كون البطريرك خريش رجل "الحوار الهادئ البناء" العامل "للدّ الجسور بينه وبين أبناء طائفته والمواطنين اللبنانيين على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم، وخاصةً بين رؤسائهم الروحيين، وبين رجال السياسة والحكام، وجميع القيمين على مصالح البلد"، ورغم "الزيارة الجماعية التي قام بها غبطته في ١٥ اذار سنة ١٩٧٥ برفقة أساقفة الطائفة، والرؤساء العامين للرهبانيات المارونية الى سعادة السفير البابوي في لبنان الفريدو برونيارا، وسماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد، وسماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية محمد ابو شقرا، وغبطة البطريرك الياس الرابع لطائفة الروم الارثوذكس، وغبطة البطريرك اغناطيوس السادس عشر بطانيان بطريرك الأرمن الكاثوليك، وغبطة البطريرك انطون الثاني حايك للسريان الكاثوليك، وسماحة الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، وغبطة البطريرك خورين الاول بطرك الأرمن الارثوذكس، وغبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك الروم الكاثوليك، وغبطة البطريرك يعقوب الثالث بطريرك السريان الارثوذكس، وهي الزيارة الاولى من نوعها، رداً على تهنئته بتوليّه الكرسي البطريركي، رغم محاولات التوحيد، والحوار، لم يستطع تغيير مسار الحرب التي عصفت بلبنان، لأول مرة بهذا العنف، والشمولية، مهددة الصيغة اللبنانية المبنية على التعايش في صميمها. ومع هذا شدّد البطريرك في مواقفه، رغم اعتراض المقرّبين إليه، واركان طائفته، على التسامح، والتمسك بصيغة لبنان التاريخية المبنية على التفاهم والتعاون، بعدما أصبح التقسيم واقعاً على الأرض، على صعيد الدولة، وصعيد الشعب والمؤسسات معاً.

وقد تضاربت الآراء في مواقف البطريرك خريش من المحنة، والقول للآب

الدكتور بولس صفير، فمنهم من اراده قائداً عسكرياً، يوجّه ويرسم ويخطط لخوض المعارك، ويؤمن السلاح للمحاربين، ويفوض بالهدنة عند اللزوم. ومنهم من رأى فيه رئيساً شرعياً للبلاد، بدلاً من رئيس الدولة والحكومة، وراح يحمله مسؤولية عدم اتخاذ القرارات المصيرية، من طلب حماية دولة أجنبية، وتدويل الأزمة اللبنانية، والشكوى الى مجلس الأمن ضدّ الذين يتدخلون في شؤون البلد الداخلية. ومنهم من أصرّ على أن يكون فريقاً في النزاع القائم بين المتخاصمين. فينحاز الى احدى الفئات المتناحرة، ويتبنّى نظريتها وسياستها، وينضوي تحت لوائها المناضل للتوصل الى فرض سيطرتها بقوة السلاح. ولكن البطريرك خريش، لما عرف عنه من قوة عزيمة، وبعد نظر، وسداد في الرأي، وصراحة في القول والعمل، وتعلّق بروح الشرائع والقوانين، وتحرّر من كل الضغوط الخارجية، والركون فقط الى وحي الضمير المستنير بتعاليم الانجيل والكنيسة، أبى أن يجرفه تيار الاحداث، وتسيطر عليه نزوات الجماهير الحانقة. ولم يحاول يوماً أن يكون قائداً عسكرياً، ورئيساً سياسياً بدل رئيس الدولة الشرعي، او فريقاً في النزاع ضد فريق آخر...^(٣).

اصدار خريش البيانات واذاعة الرسائل الداعية للحوار والتفاهم

واكتفى البطريرك خريش باصدار بيانات الاستنكار، وبمناشدة المسؤولين القيام بمسؤولياتهم، وحملهم مسؤولية الاحداث ونتائجها في بيانات متلاحقة ابرزها بيان ٢٧ نيسان سنة ١٩٧٥، وحزيران، وشدّد على الجيش أن يبتعد عن روح التعصّب، وانصاف الكادحين، والتعويض على المتضررين، والحفاظ على إرادة العيش المشترك عند الشعب، رافضاً التقسيم. لكن الامور تطوّرت، وتصاعدت حركات العنف، وحاول الموارنة توحيد صفوفهم وتعبئة قواهم لمواجهة الموقف الصعب الراهن، فألفوا الجبهة اللبنانية التي انتمت اليها قياداتهم الحزبية والسياسية، والرهبانية اللبنانية. ولما كان الوضع يتطلّب القدرة على المواجهة، بعدما تعطلّت لغة الحوار، لم تعد بيانات البطريرك خريش الثلاثة والعشرين كافية لمعالجة الوضع. وإزاء هذا الموقف المستجدّ على الساحة اللبنانية والذي يتطلّب بطريركاً من نوع الياس الحويك، او دانيال الحدشيتي، او على الاقل بطريركاً مشابهاً للمعوشي، قادراً على التحكّم بالحدث، وليس محاولة التخفيف من عواقبه

السيئة، والدعوة للتسامح، بدأ مركز البطريرك يضعف خلافاً للتقاليد المارونية التي كان يلجأ فيها الشعب الى البطريرك ليكون القائد الروحي والسياسي معاً، فيحسم الامور باعتباره صاحب السلطة والقرار.

السفر الى روما لاستلام الدرع المقدس

عندها سافر البطريرك خريش الى روما لاستلام الدرع المقدس والاطلاع على رأي الكرسي الرسولي وتوجيهاته بشأن الوضع الراهن في البلاد. وقد تسلّم درع التثبيت في ٢٧ تشرين الثاني سنة ١٩٧٥ من البابا بيوس السادس باحتفال مهيب في معبد القديسة ماتيلا في الفاتيكان. ثم أقام في قصر المجمع الشرقي، رئيسه الكردينال بول فيليب، حفلة استقبال كبرى على شرف البطريرك حضرها الكرادلة والرسميون اللبنانيون في الفاتيكان وروما، والوفد المرافق للبطريرك.

وقد خرق قداسة البابا التقاليد، وحضر شخصياً القداس الذي اقامه البطريرك في كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان، وحضره الكرادلة، وشخصيات عديدة، وأساقفة الوفد المرافق: ضومط، صفير، الزايك، حرب، منصوراتي، جبير، حلو، والرؤساء العامون للرهبانيات اللبنانية: شربل قسيس، وبطرس فهد، وابو فاضل، ويوسف العنداري، وعدد كبير من الكهنة والراهبات والرهبان، والاف المواطنين الموارنة وغيرهم. فكان يوماً مارونياً حافلاً. وقد ألقى غبطته خطاباً في نهاية القداس الاحتفالي معلناً: "لقد أتينا حجاً من الشرق لنؤدّي الفروض التقوية التي تملّيها علينا السنة المقدسة سنة المصالحة. لقد جئنا الى منبع الكثرة لنجدد بين ايديكم، أيها الأب الاقدس، شركة كنيسة عريقة تنجز وتعتبر بأنها ما فتئت يوماً، طوال تاريخها المديد، وعلى الرغم من الاعاصير، مرتبطة دون انفصام بهذه السدة البطرسية... إننا نعيش اليوم مأساة الصراع بالحديد والنار، فلم نعد نحصي الضحايا، ولا نقدر الخراب والدمار لأن هناك وسائل للاعلام من الداخل والخارج، لا تفكّ ويا للأسف تدعو الى القتال... وتشوّه وجه لبنان الاصيل، وتلقي التهم الباطلة مسينة دون ما حق الى الطائفة المارونية التي ما برحت ولا تزال إحدى الركائز الصامدة لكيان لبنان، حيث تؤدي وبسخاء، بعكس ما يزعمه البعض، دورها الصحيح في إشعاع روحانية رفيعة...".

وردَ قداسته على غببطته قائلاً: "لا يغيب عنا أنكم جزء لا يتجزأ من المجتمع اللبناني... في توجيه الرقي، وترسيخ العدالة، وإقامة المشاركة الواعية في جوٍّ مفعم بالسلام والمحبة. فباسم الانجيل المقدس استحفلكم أن تضعوا قصوى الامكانيات لتسهيل إحلال السلام والمصالحة، نستحفلكم تكراراً باسم البشرية كي لا تدعوا الفرصة تفوتكم لتجنب لبنان الخراب والتفكك. فابعدوا بواعث الاقتتال من أين أتت، وثقوا ايها الاحباء أن لكم لدى اخوانكم الكاثوليك في العالم تفهماً، وحباً، وثقةً كاملةً، وصلاةً حارةً، ومناصرةً أكيدةً..."

وعاد البطريرك ليعمل بوصية الحبر الاعظم، وراح يرسل النداءات، ولكن لا حياة لمن ينادي. فالبلاذ تحوَّلت الى غابة يتصارع فيها وحوش بشرية كاسرة أطلقها اعداء لبنان من خارج ومن داخل البلاد لتقوِّض الوطن الذي بناه موارنته الاوائل ليكون ملاذاً للضعفاء والمضطهدين، وقد ساءهم أن تبقى هذه الواحة المكان الوحيد الآمن والخصب في المنطقة بكاملها، فتكاتفوا، وتساندوا لتخريبها، وتحويلها قفراً لا يختلف بشيء عن قفارهم، ليتحوَّل الى ساحة صراع وكبش محرقة، على مذابح مصالحهم الشخصية وصفقاتهم المشبوهة.

ودرس مجلس الاساقفة الكاثوليك الذي انعقد في اللوزة من ٢٠ اذار الى ٢ نيسان سنة ١٩٧٧ برئاسة البطريرك خريش الاوضاع الراهنة، ووضع لها الحلول الممكنة على الصعيد السياسي والديني. وفي الثاني من شباط سنة ١٩٨٣ نُصِّبَ البطريرك خريش كردينالاً في الفاتيكان الى جانب ١٨ كردينالاً آخر من انحاء العالم، وألقى غببطته اثناء الاحتفال كلمة باسمهم امام البابا يوحنا بولس الثاني، وبحضور رئيس الحكومة اللبنانية الاستاذ شفيق الوزان، وحشد كبير من المواطنين، فقوطع خطابه مراراً بالتصفيق داخل كاتدرائية القديس بطرس العظمى، فيما كانت الاعلام اللبنانية تلوح بايدي الجماهير. وقال غببطته: "لقد جئنا من جميع اقطار الأرض، من كنائس ثقافات مختلفة، وبلدان احوالها متبانية، وهي تتساعل أحياناً بقلق، عما قد يخبئ لها المستقبل... قد أعدَّ الله الأرض، وكل ما تحتويه لمنفعة جميع الناس، وجميع الشعوب" (فرح وامل ٦٩). وجئبتم كأس الأمم، وذقتم شخصياً، ايها الاب الاقدس، العنف الذي لا يرحم، وما أمرها ثمرة. ولقد صلَّت

الكنيسة من أجل راعيها السامي المسمر على فراش الألم، مثلما صلت لبطرس الراسف بالقيود في سجنه؛ فذكرتم اليوم بعاطفة ابوية خاصة الكنائس التي تحمل "آثار جراح المسيح" (غلاطية ١٧/٦). ومزجتم الامكم بالامها، سواء أحرمت ظلماً ممارسة حقوق الناس الاحرار، أم عانت طوال سنوات نزاعات قاسية عصفت بها دونما سبب ولا شفقة... إني أت من بلاد غناها الكاتب الملهم، وباركها الرب وزارها. هذه البلاد احطتموها قداستكم بعناية خاصة، لأن قوى الشر تمعن، منذ ثماني سنوات طويلة، في تهديمها. إن العالم يقدر لبنان، ايها الأب الاقدس، لأن أبناءه المختلفي المذاهب قد عاشوا فيه، ويريدون أن يعيشوا في جو من الاخوة، لكن العالم وقف بعض الوقت وهو يتفرج على جلجلته الطويلة. فاسمحوا لي ايها السادة السامي احترامهم، أن أرفع في هذه المناسبة الخطيرة، الى قداسته ما يكتنه له اللبنانيون من احترام وتقدير وعرفان جميل عميق، وأن أجاهر بعزم لبنان، وشعب لبنان على إرادة العيش في الحرية، والاخوة، والسلام، وعلى إرادة البقاء، وإرادة التغلب على الشر وفقاً لرغبة الأب الاقدس، سلاح الله ليستطيع المقاومة في اليوم العصيب، حتى إذا ذل الصعاب، ثبت واقفاً، (افس ١٢/٦). وإن أبناء لبنان ممثلون هنا، مسيحيين ومسلمين، ليظهروا لقداستكم عرفان جميل بلادهم.

ورد قداسة الحبر الاعظم، يوحنا بولس الثاني، على كلمة الكردينال خريش مهنناً الكرادلة الجدد مؤكداً أن "مجمع الكرادلة يبرز على أنه تعبير بالغ عن الشركة الكنسية التي تربط الكنائس الخاصة بكنيسة بطرس الذي يرأس شركة المحبة الجامعة، ويحمي التنوع الشرعي، ويسهر لنأ يسيء الخاص الى الوحدة، بل ليعدها... عليكم أن ترعوا قطع الله الموكل اليكم، وعليكم أن تقودوه إذ تكونون قدوة له. وعليكم أن تدافعوا عنه وتحموه من هجمات العدو بمقاومتكم الراسخة في الايمان. وفي الواقع إن شعب الله يتطلع اليكم تطلعه الى مرجع اكيد، وإن المؤمنين، ورعاة الكنائس الخاصة المنتشرة في كل العالم، يفتشون لديكم عن النور والتوجه الضروريين ليعيشوا الشركة مع الكرسي الرسولي بعمق أوفر..."^(٤).

وفي صباح الغد في ٢ شباط سنة ١٩٨٢ قابل الوفد اللبناني قداسة البابا فتبادل والكردينال خريش الخطب، حيث نوه قداسته بحضور وفدين رسميين: وفد

الحكومة، ووفد مجلس النواب. وانهى كلامه بالقول: "يا صاحب الغبطة إن الطائفة التي انتم أبوها، ورئيسها، تنتظر منكم الكثير.. لكي تحقق وحدتها وحيويتها في خدمة الأمة اللبنانية كلّها... وإنتي أحيي جميع الطوائف الدينية، وجميع المواطنين لكي يكرّس جميع أبناء لبنان، والعائشين فيه، أنفسهم لخدمة السلام، وإعادة البناء، وذلك بتحطيمهم معاً كل الحواجز...".

٣ - الحوار المسيحي الاسلامي وآفاق الجمهورية الثالثة

عقد المؤتمرات المسيحية والدعوات للحوار الاسلامي المسيحي

وبعد عودته الى لبنان من الكرسي الرسولي في شباط سنة ١٩٨٣، دعا الكاردينال خريش الى لقاء مسيحي عام في بكركي في اول شباط سنة ١٩٨٤، حضره كل البطاركة اللبنانيين، ومرافقيهم من الشخصيات والنواب، ورؤساء الرهبانيات المختلفة، وممثلون عن الاحزاب والجمعيات المسيحية. وقد تحدث في الاجتماع كل من البطريرك خريش، والرئيسين شمعون وحلو، والشيخ بيار الجميل، وطالب الجميع بوضع اسس للقاء مسيحي - اسلامي، يؤدي بالنتيجة الى وثيقة وفاق واعتراف بالمسلمات والثوابت اللبنانية. وأعلن في نهاية المؤتمر الاتفاق على الثوابت التالية:

- ١ - الاعتراف بلبنان النهائي الحرّ السيد المستقل بحدوده المعترف بها دولياً.
- ٢ - لبنان ملتقى الحضارات والاديان واحد موحد لجميع أبنائه.
- ٣ - نظام الحكم في البلاد جمهوري ديمقراطي برلماني يحترم كل الأديان، ويضمن حرية ممارستها، ويرعى حقوق المواطنين بعدالة ومساواة، ويفسخ امام الجميع لتحقيق الشخصية الذاتية المميزة في إطار الدستور والقانون.
- ٤ - تحرير كل الأرض اللبنانية من أي وجود غريب غير شرعي، وبسط السلطة الشرعية والقانون على المواطنين وكل الأرض اللبنانية.
- ٥ - الالتزام على الصعيد الخارجي بأنظمة هيئة الامم المتحدة وجامعة الدول

العربية الضامنة لسيادة واستقلال كل دولة من دولهما.

٦ - طرح مبدأ العلمنة في حوار وطني صريح.

٧ - التزام لبنان النظام الاقتصادي الحر القائم على المبادرة الفردية المراقبة والمنظمة من قبل الدولة، لتحقيق الانماء الكامل والمتكامل، والشامل لكل المناطق والفئات.

٨ - اعتماد اللامركزية الادارية والانمائية.

٩ - تأكيد حق كل مهجر في العودة الى ملكه، ومقر سكته، ومورد رزقه، دون قيد او شرط او تأجيل، للحؤول دون تمرير المخطط الرامي الى الفرز السكاني على اساس طائفي.

"وقد عهد المجتمعون الى البطريرك الكردينال خريش، واصحاب الغبطة، وكل الرؤساء الروحيين العمل على عقد مؤتمر حوار مسيحي - اسلامي في جو من التفاهم والتعاون لانقاذ لبنان وتدعيم ركائزه".

ولما تعذر انعقاد مؤتمر اسلامي - مسيحي، لأن من وراء الاكمة، وبيده مفاتيح الحل والربط، لم يشأ إنهاء الأزمة قبل استنفاد أغراضها، فأعاد الموارنة الكرة وعقدوا لقاءً مسيحياً عاماً ثانياً في بكركي برئاسة الكردينال خريش في ١٨ شباط سنة ١٩٨٤ مؤكداً على "أخوة اللبنانيين ومصيرهم المشترك"، واستعجلوا إقامة الحوار المسيحي - الاسلامي، وشددوا على أن خلاص اللبنانيين في يدهم.

وعلى أثر الدعوات المارونية المتكررة لعقد مؤتمر اسلامي - مسيحي، تم اللقاء في دار مطرانية الروم الارثوذكس في بيروت تلبيةً لدعوة البطريرك اغناطيوس هزيم في ٢٢ شباط سنة ١٩٨٤، ولم يغب عن الاجتماع إلا شيخ عقل الدروز، وجاء في البيان الختامي الذي صدر عن المجتمعين: "أن اجواء تفاهم ودي سادها شعور موحد بالالفة الروحية والوطنية التي توحد في العمق بين الطوائف اللبنانية جميعاً والتي هي في أساس وحدة اللبنانيين". وتم إقرار لجنة اعدادية للقامة الروحية المقبلة من المطارنة نصر الله صفيير (عن الموارنة)، وخضر (عن الارثوذكس) والقوتلي (عن

الكاثوليك والطوائف المسيحية الاخرى). وتطالب الحاضرون باطلاق المخطوفين فوراً بلا قيد او شرط تمهيداً لحوار صادق يعيد اللحمة بين اللبنانيين. وكذلك طالبوا بفتح المعابر، وإلغاء خطوط التماس في بيروت، في إطار وقف فوري للنار.

وقد سام البطريك الكردينال خريش الأساقفة: جورج اسكندر، جورج ابي صابر، والياس شاهين الذي اختير ليكون اسقفاً على كندا حيث كان يدير أبرشيته في مونتريال الراهب الحلبي اللبناني الأب الياس النجار المريمي الذي حمل تفويضاً من الأباتي اجناديوس العظم، والبطريك الكردينال معوشي، لتأسيس رهبانية مارونية تضم شمل الموارنة البالغين في المدن الكندية زهاء ألف اسرة، بين مونتريال، واوتاوا، وكيبك، وتارنتو، وغيرها. ويانتخاب الاسقف الياس شاهين الغيور على الطائفة، في اواخر العام ١٩٨٢ بقرار من قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، وموافقة البطريك خريش، أصبحت هذه الرعايا أبرشية لها شأنها في بلاد الاغتراب.

العودة الى روما

وعاد البطريك الكردينال خريش مرةً أخرى إلى روما في ٥ ايار سنة ١٩٨٥، لابلاغ الكرسي الرسولي عن المآسي التي تحل بالموارنة يومياً، والمذابح، وتدمير الكنائس، خاصة في الشوف، وفي ضواحي صيدا، والجنوب، مطالباً بتدخل قداسة البابا لاحلال السلام، وإيقاف المجازر، وإبعاد الكارثة عن جزيين المحاصرة حالياً بغية تهجيرها ودك بيوتها أسوةً ببقية مناطق الجنوب والشوف. وقد قابل نيافته كرادلة المجمع المقدس، وقدم مذكرة لقداسة البابا فيها شرح مسهب للأوضاع والمآسي الرهيبة. كما قابل وزير خارجية إيطاليا السيد اندريوتي الذي أكد من جانبه أن حكومته تؤيد إجراء حوار مسيحي إسلامي، بين القوى المتحاربة لوضع تسوية للمشاكل السياسية، وتصون حقوق الانسان اللبناني، وخصوصاً حقوق المسيحيين الذين يجدون أنفسهم اليوم اكثر الطوائف عرضةً للأخطار وللغناء^(١).

وكان تأثر قداسة البابا بما سمعه من البطريك كبيراً فوعد بعمل أقصى ما يستطيع لاييقاف هذه المجازر والاعمال الوحشية غير المقبولة. كما قابل نيافته السفير الفرنسي لدى الفاتيكان، ثم السفير الاميركي لافتاً نظرهما الى الجرائم

التي تُرتكَب في لبنان بحق المسيحيين ومقدّساتهم، والخطر المحدق بجزين مطالباً بالعمل السريع لانقاذها، وتهدئة الاوضاع.

الوفود تؤم بركي من الداخل والخارج

وما حطّت أقدام الكردينال خريش في باحة الصرح البطريركي في بركي، عائداً من روما، حتى أقبلت وفود المواطنين لاستقباله، وللتعبير عن استنكارها، ورفضها، لما يجري في البلاد. وقد نزل في ساحة بركي من على متن طائرة مروحية وفد فاتيكانى مساء الخامس من تموز سنة ١٩٨٥ يرئسه المونسنيور روجيه اتشيفاراي الفرنسى، ومعه المونسنيور لويجي غاتو عضو لجنة الشؤون العامة، والمونسنيور دوتوايه. وقد صرّح رئيس الوفد لدى وصوله قائلاً: "تعرفون جميعاً، وبكل تأكيد، الاهتمام الدائم الذي يوليه قداسة البابا يوحنا بولس الثاني للبنان، واعتقد انه لا يوجد بلد في العالم عمل من أجله قداسته، وخصّه بكلماته مثل لبنان. وهذا موجّه للشعب اللبناني بأجمعه، مسيحيين وغير مسيحيين. وقداسته يشارك دوماً الجميع اجتماعياً وروحياً. وهذه المبادرة الجديدة التي يطلقها اليوم بإرسالي موفداً من قبله، مع بعثة الى جانبكم، تأتي استجابةً مع حاجة راهنة وملحة، وهي مخصّصة لمنطقة ومدينة جزين بصورة خاصة، حيث كما تعلمون يعيش الاف المسيحيين في قلق وحيرة المستقبل. وقداسته حدّثني، قبل مغادرتي الفاتيكان، ليشعر أنه مرتبط جداً بالآلام والخوف في لبنان. وهو على يقين أن وجود الطوائف المسيحية في جزين وجوارها، هو ربما الأمل الأخير لبقاء لبنان كما يعرفه العالم، أي أرض الحوار والتعايش الاخوي بين المسيحيين وغير المسيحيين، وربما ما يحدث اليوم في جزين، هو اختبار لارادة البلاد بكاملها لتأمين وحدتها وسيادتها... فقداسته، أيده الله، حملني مبادرة اولى نحو هذا البلد رسالة شخصية الى نيافة الكردينال خريش، وعبره الى الكنيسة جمعاء، والى الوطن بكامله".

الوفد البابوي في زيارة الجنوب

وراح الكردينال اتشيفاراي يزور أماكن تجمع المهجرين في وادي جزين والعيشية وكفرحونة... وغيرها من القرى والمدن الجنوبية، ويلقي الخطب المؤاسية

حيث يقول في العيشية بين الجموع المحتشدة أمام تمثال محطّم للسيد المسيح: "يسمع الانسان أن ارض لبنان هي ارض الشهداء. لكن أن يطأ هذه الأرض ويزورها، فهذا شيء مؤثّر، ومؤثّر جداً. الناس يتعلّمون من الكتب، أما أنتم فتتعلّمون فعلياً، لانكم تحيون على درب الصليب، واللام التي علّمناها السيد المسيح له المجد في دعوته الى الصفح والغفران". ثم تمنى على المنكوبين أن تكون "التضحية التي عاشوها مفيدة ككل تضحية مقدّسة". وفي كفرحونة أشاد نيافته بالتعايش بين الشيعة والمسيحيين الذين استقبلوه معاً، وذكر بأن قداسة البابا يحب أن يستمرّ هذا الشكل من التعايش في لبنان. ثم زار المزرعية التي لجأ إليها الكهنة والراهبات والرهبان المهجّرون من دير المخلص، وغيره من الديرية العريقة، ومنها انتقل الى جزين التي زار معالمها وكنائسها ومدارسها، ومؤسساتها، وأعيانها، وتمنى السلامة والراحة للجميع، وأن يعيننا الله "لحفاظ على آخر نماذج العيش المشترك في الجنوب. ولن تسقط أبداً، لأن من يجتاح جزين، إنما يتعدى على الفاتيكان"، كما نقل أحد المواطنين عن لسان الكردينال المذكور. وبعد سبعة أيام قضاهما نيافته مستقصياً ومطلعاً على احوال المهجّرين وجزين، غادر على متن المروحية التي أقلته عند مجيئه، الى الفاتيكان.

حضور حفلة تطويب الأخت رفقا وتقديم الاستقالة من البطريركية

وفي ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٨٥ سافر الكردينال خريش الى روما للمشاركة في تطويب الأخت رفقا الرئيس وكان قد وصل الى الفاتيكان للغاية نفسها عدد كبير من الاساقفة الموارنة، والوفود الاكليريكية والعلمانية. وفي نهاية الاحتفال الباهر الذي اقيم في الفاتيكان قدّم البطريرك خريش استقالته من البطريركية، بعدما ينس من إخماد النار الطائفية، والحرب الأهلية التي كادت تقضي على كل معالم الوطن ومقوماته، وفي مقدّماتها صيغة العيش المشترك، مفسحاً المجال أمام غيره، علّه يتمكن من النجاح حيث لم ينجح هو، سيّما وأن اصواتاً كثيرة ارتفعت مطالبةً ببطريرك يناسب الوضع القائم، ويحظى بالالتفاف الكامل حوله، وبالجراة والاقدام والشخصية القيادية الملائمة لفرض الحلول، واستقطاب التأييد من كل القوى المتواجدة على الساحة اللبنانية. فبادر قداسة

البابا الى تعيين اسقف صيدا ابراهيم الحلو مدبراً رسولياً، ليقوم بالمهام البطريركية حتى يتم إنتخاب بطريرك جديد يحل محلّ البطريرك المستقيل، الكردينال خريش. وفي صباح السادس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٩٨٥ نشرت جريدة الفاتيكان الرسمية "اوسر فاتوري رومانو"، خبر قبول استقالة البطريرك، وتعيين الاسقف ابراهيم الحلو مدبراً رسولياً، فكان لوقع المفاجأة أثرها على الشعب اللبناني، وحمل الأمل الناس، ولا سيما الموارنة، أن يتولى الكرسي البطريركي في هذا الظرف العصيب "حويك" آخر، فيوحد الصفوف وراءه، وينقذ الوطن.

المدبر البطريركي ابراهيم الحلو

وكي لا يصبح للطائفة المارونية رأسان، أشار قرار قبول الاستقالة إلى تكليف المدبر ابراهيم الحلو بتصريف أعمال البطريركية، والتحضير لعقد السنودس الماروني في بركي، ومجمع ماروني عام، لإعادة تفعيل دورها. وعاد المدبر من روما حاملاً براءة تعيينه، ليعمل بوحى من هذه القرارات التي أبلغت اليه من قبل رئيس مجمع نشر الايمان في روما. وكان المدبر الحلو، وهو من مواليد وادي جزين في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٥. سيم كاهناً في ٢٢ كانون الاول سنة ١٩٥١، وانتخب مطراناً على أبرشية صيدا خلفاً للمطران خريش في ١٢ تموز سنة ١٩٧٥. ورفض مغادرة أبرشيته رغم كل المضايقات التي عانى منها. ويتعيينه مدبراً رسولياً في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩٨٥ بات يشعر بمسؤولية جمع الكلمة، وعقد اجتماع في أسرع وقت ممكن لاختيار بطريرك جديد يتعاون والكردينال خريش في السهر على امور الطائفة. وقد عقد اجتماعاً لأساقفة الطائفة في بركي برئاسة في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٨٦، وفيه ذكر بالمبادئ التالية، واهمها:

١ - إن لبنان منذ فجر التاريخ كان ملاذاً للمضطهدين من أي نوع كانوا، يلجأون إليه بحكم طبيعته الجغرافية.

٢ - إن الكنيسة المارونية استقرت منذ نشأتها في لبنان، وكوّنت حول بطريركها نواة الوطن اللبناني الذي انضم إليه جميع الفاعزين واللاجئين من كل

طائفة ودين، فصار لبنان التاريخي... ويشدد البيان على تمسك اللبنانيين بالحريات وشرعة حقوق الانسان، والالتزام بميثاق الجامعة العربية ورفض كل التدخلات في شأنهم الداخلي من أي جهة أتت، وخاصة الهيمنة من أي كان. كما عرض البيان بعض الامور الاقتصادية والتوجيهات والمبادئ الوطنية، ودعا اللبنانيين للتفاهم حولها واقرارها، وتحكيم العقل، وتحقيق الوفاق، ووحدة الأرض والشعب والمؤسسات الدستورية. كما رحّب البيان بالاتفاق الثلاثي الرامي لانهاء الحرب والدور السوري الأخوي العامل بهذا الاتجاه.

ودعا سيادة المديّر ابراهيم حلوف في ١٩ نيسان سنة ١٩٨٦ الاساقفة الموارنة لانتخاب بطريرك جديد يحلّ محلّ البطريرك خريش، فتمّ انتخاب النائب البطريركي العام، اسقف جبيل والبترون مار نصر الله صفير، في اليوم الثالث لاجتماعهم برئاسة الاسقف الاكبر سنّاً اغناطيوس زيادة، بأكثرية الثلثين، بطريركاً على كرسي إنطاكية وسائر المشرق. وتوجّه الاساقفة، وفي طليعتهم الكردينال خريش، والمديّر الرسولي حلوف، والبطريرك المنتخب صفير الى كنيسة الديمان لتأدية صلاة الشكر، حيث ألقى غبطته كلمة تاريخية سنّاتي على ذكر نبذات منها في حديثنا التالي حول سيرة حياته.

● ٧٥. البطريرك الخامس والسبعون الكردينال نصر الله صفير الريفوني (١٩٨٦ -)^(٢)

ولد نصر الله صفير في ريفون في ٥ إيار سنة ١٩٢٠، قبل أربعة أشهر من إعلان دولة لبنان الكبير، وتلقّى دروسه الابتدائية والثانوية في اكليريكية مار مارون غزير. ثم تابع دروسه الفلسفية واللاهوتية في جامعة القديس يوسف ببيروت حيث تخرّج مجازاً، ودكتوراً في الفلسفة واللاهوت. رُقّي الى درجة الكهنوت في ٧ إيار سنة ١٩٥٠ على مذبح كنيسة مسقط رأسه ريفون، وعمل في خدمة رعيته من العام ١٩٥١ حتى العام ١٩٥٥، بالاضافة الى قيامه بأمانة سرّ مطرانية دمشق. وفي العام ١٩٥٦ عُيّن أمين سرّ البطريركية المارونية. درّس الترجمة والآداب والفلسفة في معهد الاخوة المريميين في جونيه. انتخبه الاساقفة في عهد البطريرك المعوشي في ١٩ حزيران سنة ١٩٦١ مطران شرف على أبرشية طرطوس، ونائباً بطريركاً عاماً.

وأثبت انتخابه قداسة البابا يوحنا الـ ٢٣ في ٢ تموز سنة ١٩٦١. وصار الاحتفال بسيامته في كنيسة سيدة بركي يوم الأحد الواقع فيه ١٦ تموز من السنة نفسها، عيد سيدة الكرمل، بوضع يد البطريرك المعوشي...^(٣). وكان خلال ربيع قرن من اسقفيته ونيابته البطريركية، مثال الراعي التقوي، المتواضع، الغيور، على رعيته، يعطيها كل ما بوسعه من رعايته ونشاطه وسهره دون أن يغمض له جفن عن سائر امورها وحاجاتها. وفي العشرين من نيسان سنة ١٩٨٦ احتفل بتنصيبه بطريركاً بحضور رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ أمين الجميل، والسفير البابوي، وحشد كبير من الشخصيات الدينية والمدنية والعسكرية، وحشد من المواطنين. ولم تلبث أن تقاطرت الوفود الشعبية، والشخصيات السياسية والعسكرية من كل الطوائف، لتهنئة البطريرك الجديد، في بركي، حيث كان غبطته يتبادل وإياهم الخطب... وهو الخطيب المفوه الذي يرتجل الكلام في عدة لغات وكأنه من أهلها، وقلماً تجد خطيباً عربياً يماثله لجهة تضلعه في اللغة، وسرعة خاطره، وعدم وقوعه في أي خطأ أو هفوة لغوية. كما يتميز بعمق تفكيره، وسعة اطلاعه، وغزارة علمه، وبلاغة لغته.

أحداث الحرب الأهلية واهدافها

لما اكفهرَ جو البلاد من التدخل الفلسطيني في الشأن الداخلي والسياسي، حاول أكثر من فريق محلي وخارجي الاستفادة من الهستيريا التي اصابته اللبنانيين، لتحويل الحرب الأهلية الدائرة الى مصلحتهم والتحكم بها طبقاً لأهداف بعيدة المدى. فالفلسطينيون توخّوا منها وضع يدهم على الحكم وتسخير الدولة لمآربهم الآنية والبعيدة المدى في حربهم مع إسرائيل بحيث تباح لهم الأرض، ويتحكمون بوسائل الدعم المطلوبة عسكرية ام سياسية ام مادية. والدول الاقليمية رأت فيها مجالاً لوضع اليد على البلاد وتحويلها الى ورقة ضغط في المفاوضات على مصير المنطقة. والمسلمون اللبنانيون، رأوا فيها فرصة سانحة للتخلص من المارونية السياسية التي كانوا يشكون منها، ولنيل مواقعها في التركيبة اللبنانية، ولعب دورها السابق في الهيمنة والتفرد في الحكم، والدروز ظنّوا انه حان وقت تحقيق حلمهم السابق في إنشاء الامارة الدرزية التي خطط لها الشيخ بشير

جنبلاط، وبعده كمال جنبلاط، وذهباً ضحيتها. كما أن الموارنة الذين اقلقهم التواجد الفلسطيني على الأرض اللبنانية، والذي يخدم الاخلال بالتوازن الديموغرافي لصالح المسلمين، خالوا الفرصة ثمينة لاقتطاع حصة لهم يستقلون بها في هذا الوطن، ولو في قسم من "جبل لبنان" الذي يحتنون إليه كثيراً، ويلومون بطريقتهم الحويك الذي أفسده بضمّ القضية ذات الاكثريّة الاسلاميّة إليه. أما اميركا، والدول الاوروبيّة التي تدور في فلكها، وتخدم انياً مصلحة إسرائيل، فقد رأت في ضرب الصيغة التعددية اللبنانية، خدمةً لمصالحها، ومصلحة حليفاتها إسرائيل، بحيث يجري تقسيم لبنان، والبلاد العربيّة الى دويلات طائفية، تعطي إسرائيل بقيامها حقاً طبيعياً في البقاء، والسيطرة لمدى طويل في الشرق الاوسط. وبالتالي يتمّ سيطرة الدول العظمى على مصادر النفط العربيّة التي طالما هدّد العرب بقطعها، وهو السلاح الذي يخيف دول الغرب الصناعيّة^(٤).

إذن الكل، في المنطقة، وفي العالم، حتى بعض فرقاء لبنان، توسّموا خيراً في الحرب اللبنانية، فبات كل منهم يعمل لإذكائها، وفقاً لمصلحته ومخططاته. وفي النهاية، وبعد فوات الاوان، ظهر جلياً أن الخاسر الأكبر منها هم اللبنانيون انفسهم بكل فئاتهم، إذ خسروا قياداتهم، وضُرب اقتصادهم، وخُربت مؤسساتهم، وتكبّدوا آلاف الضحايا ودماراً هائلاً، ولم يربحوا ما ظنّوه يخدم مصالحهم، وبات جهدهم منصّباً لإعادة المياه الى مجاريها السابقة بأيّ ثمن كان. والفلسطيني ايضاً، وإن حركت هذه الحرب قضيّته، وساهمت في البحث عن حلّ لها، إلا أن هذا الحل، على ما يبدو، ليس في صالح القضية التي استشهد من أجلها الاف الثوّار الشرفاء.

الخسائر الفاجمة عن الحرب بالأرقام

في مداخلة له خلال الجلسة او الجمعية العامة الثانية من جمعيات "السنودس من أجل لبنان" في ٢٧ تشرين الثاني سنة ١٩٩٥ أوضح المطران بشارة الراعي "أن مخلفات الحرب تثقل بقوة كاهل الشعب اللبناني عموماً والمسيحيين على الخصوص، والخسائر المسجّلة ما بين عام ١٩٧٥ و ١٩٩٠ هي: ٧١٢٢٨ قتيلاً في صفوف العسكريين والمدنيين و ٨٧١٤٤ جريحاً (٩٠٪ من القتلى و ٨٦.١٪ من الجرحى هم مدنيون)، ٩٦٢٧ معاقاً جسدياً بسبب الحرب، ١٨٤٢ أسيراً، و ٢١٣٩

مفقوداً. واللبنانيون المهجرون موجات ما بين الـ ١٩٧٥ والـ ١٩٩٠ بلغوا ٢١٠ آلاف مواطناً من أصل بلد تعداد سكانه ٣.٠٥٤.٠٠٠ نسمة (أي ٧.٥٤٪ من السكان). والمسيحيون المهجرون تحديداً من ٣٣٣ رعية ٦٢٠ ألف نسمة، والهدم طاول ٣٨٠ مركزاً دينياً وستين ألف مسكن. والمهاجرون المسيحيون الذين غادروا البلاد، ما بين الـ ١٩٧٥ والـ ١٩٩٠ هم نصف مليون نسمة (أي نحو ثلث السكان المسيحيين) فيما الهجرة العامة لكل اللبنانيين ٧١٧.٨٩٤ نسمة. أما الخسائر في الميدان التعليمي والثقافي فهي الآتية: ٢٣٪ من المدارس الخاصة، و٢٩٪ من المدارس الرسمية دُمّرت، ومجموع الخسائر المادية قارب ٣١٣ مليون دولار (٢٧٪ في القطاع الخاص و٧٣٪ في القطاع العام)، والمكتبات الجامعية فقدت ٨٠ ألف مجلداً بينها مخطوطات ومؤلفات وموسوعات، وفقدت مكتبات المدارس ستين ألف مجلد. وفي المجال الاقتصادي - الاجتماعي زالت الطبقة الوسطى التي كانت قبل الحرب توازي ٨٠٪ من السكان، وبلغت نسبة البطالة ٢٥٪، وأصبح الفقراء ثلث السكان ويعاني الناس من مصاعب كبيرة على مستوى التغذية، وأكلاف الاستشفاء والعناية الطبية والسكن. وفي المجال النفسي يتّضح إرتفاع في عدد المصابين بعاهاة عقلية خطيرة سببها القلق وعدم الشعور بالأطمئنان والشك الدائم...^(٥).

هذا عدا الخسائر الأخرى الناتجة عن احتلال إسرائيل لثلث الأراضي اللبنانية الجنوبية وتواجد نحو ثلاثين ألف جندي سوري على الأرض اللبنانية، عدا ميليشيا "حزب الله" التي تآمر بالدولة الإيرانية، مما أفقد سلطة الدولة على أراضيها فتضررت مصلحة الشعب الاقتصادية، وطاولت الحريات والسيادة والقرار السياسي، وجردت البلاد من حق النظر في أمور الصلح مع إسرائيل التي يتهافت عليها اليوم الفلسطينيون والعرب، بالإضافة إلى خطر توطين الفلسطينيين المقيمين في لبنان نهائياً.

آراء اللبنانيين في الوضع اللبناني الراهن وفي المستقبل

وفي رأي الاستاذ راجي عشقوتي أن أطماع إسرائيل اليهودية، وأطماع العرب المسلمين، كلاهما يشكلان الكماشة الحاضرة الناضرة، والمهددة للوجود المسيحي، وحضورهم في الشرق قاطبة، وفي لبنان حصراً، لأنه العمود الفقري،

والمحور لحضور مسيحيي الشرق، وإمكانية استمرار وجودهم فيه...^(٦) وفي نهاية تحليله للوضع اللبناني، من خلال بحثه حول "محنة المسيحيين في لبنان"، يصل الى النتيجة التالية: "إن دولة المسلمين هي جماعية (خلافة او امارة مؤمنين)، هي جسم عضوي وشجرة واحدة، مهما امتدت فروعها في العالم، تظل جذورها في القرآن، في الاسلام. بينما المسيحي في لبنان يخلط بين الكنيسة المسيحية والدولة المسيحية. فالكنيسة هي بالتأكيد "جامعة مقدسة رسولية"، أما الدولة، فلا يمكن إلا أن تكون مقتصرة على مسيحيي لبنان، ومنحصرة بهم، ولا علاقة لها بمسيحيي الدول العربية، إذن، الصبح يكون: دولة للمسيحيين في لبنان، وليس دولة مسيحية". والفرق واضح هنا، أن يكون في لبنان دولة مسيحية، أو أن يكون فيه للمسيحيين دولة تضمن لهم حرياتهم وتقاليدهم، ولا تكون خارجة عن الاطار الاقليمي والقومي العربي، اي "دولة يعيش في ظلها اللبنانيون (بما فيهم المسيحيين) حرياتهم، وتقاليدهم، وثقافتهم، مبنية على التجدد والعلم، ملتزمة بالمجتمع والانسان"، اي جمهورية ثالثة يشعر فيها المواطن اللبناني، اياً كان انتماءه الطائفي، أن هذه الدولة هي دولته، وليست دولة سواه. وفيها يستطيع تحقيق مواطنة كاملة، ويحقق طموحاته بكل أبعادها.

توحد اللبنانيون المسيحيون عامين فقط خلال ١٩٩٥ - ١٩٩٦، ثم عادوا بعدها الى التشرذم والتفرقة، في حين توحد اخصامهم لضرب مكاسبهم التي حققتها وحدتهم. ونجح الاخصام في تحقيق اهدافهم بقصم ظهر الركائز الوطنية الثلاث: الشعب الذي تهجر، والاملاك والبيوت التي دمرت كما الكنائس، وانهارت الجمهورية التي كانت تحقق الهيمنة للفريق الماروني، لتأتي بعدها جمهورية جديدة يهيمن فيها اطراف آخرون.

ومطران بيروت للطائفة المارونية خليل حداد المشهور باعتداله وحده على العيش الاسلامي المسيحي المشترك في لبنان الموحد، كان يشدد في لقاءاته ومواعظه على "صيغة العيش المشترك" باعتبار "أن لبنان الطائفي لا يعيش"، وقوة البلاد في وحدتها، وتغلب المحبة على البغض، والخير على الشر. فلا تجزئة، ولا تقسيم، ولا تهجير، ولا توطين، ولا تفرقة، ولا سلاح قاتل بيد أحد. لا هجرة شباب

وادمغة. لا طائفية ولا مذهبية، ولا جمهورية إسلامية، ولا جمهورية مسيحية... بل استقلال وسيادة وحرية...". وهذا ما أوصى به قداسة البابا الحالي يوحنا بولس الثاني في رسائل السنودس الموجهة الى اللبنانيين، وإلى سكان العالم كلهم: "لبنان أكثر من بلد، هو رسالة".

ويمثل هذا الموقف واجه البطريرك الحويك اللبنانيين إثر عودته من مؤتمر فرساي إذ قال: "في لبنان طوائف... نريده طائفة واحدة إسمها لبنان". والبطريرك الكردينال المعوشي، بعد دعوة رجال الدين المسلمين للصلاة في بركي إثر أحداث العام ١٩٥٨، وبحضور ممثل للرئيس عبد الناصر، نادى في بركي "بعروية لبنان البيضاء والسمحاء". فالمارونية إذن وقياداتها، وعلى الاخص الروحية منها، لم تكن يوماً ضدّ وحدة لبنان وعرويته الحضارية، وليس الطائفية كما يفهمها البعض. فكما بعض الموارنة يعادل "المارونية" بالانتماء اللبناني، والعكس صحيح عنده أيضاً، فاللبنانية الصحيحة هي "مارونية"، تماماً كالمسلم الذي يخلط بين العروبة والاسلام. والمطران بشارة الراعي الذي يجسد اليوم النظرة المارونية المتقدمة للهوية الوطنية يقول: "هويتنا تتسع لكل غريب شرط ألا يُخرجها أحد من حدود أطرافها الثلاثة: الامانة لمارون، الامانة للكنيسة، والامانة للبنان" (٧). "والحلّ أن نجلس معاً، حسب رأي سيادته، نستثمر ماضينا في صياغة حاضرنّا، في إطار وطن كلنا أحببناه، وكلنا أخطأنا اليه، أي خلف "ميثاق ثالث"، بعد ميثاق: لا للشرق ولا للغرب، ولا غالب ولا مغلوب" (سنة ١٩٥٨)، ميثاق يجعل "القضية"، قضية جميع اللبنانيين، لا أن يتفتت لبنان على قياس كل فئة. عندئذٍ يدخل جميعهم في قلب كل لبنان... (٨).

وما حرب "التحرير" سنة ١٩٨٩، والحرب التي تلتها وسميت حرب "الالغاء" سنة ١٩٩٠، سوى خير دليل على انعدام الرؤية عند قادة الموارنة في هذه الحقبة العجفاء من الزمن. ولو قدّر لهم أن يسمعوا صوت البطريركين المارونيين آنذاك، خريش وصفير، ويعملوا بوحيه وهو الداعي لوعي أبعاد المؤامرة الهادفة الى القضاء على الكيان والوطن والوجود المسيحي واللبناني والفلسطيني معاً. ولولا مشيئة القدر التي حمت هذه البلاد لكان سقوط هؤلاء جميعاً أدياً، إلا أن قادة

عالمين أدركوا أن انهيار الوطن الصغير لبنان سيؤدي حتماً الى انهيار قيم
وكيانات كثيرة في الشرق وفي الغرب فأنقذ لبنان.

لقاء معبر المتحف

وقد وعى اللبنانيون أبعاد المؤامرة، لكن بعدما تلطخت أيديهم بدماء الجريمة
المدبرة في الخارج، فعبروا بكافة فئاتهم وطوائفهم واحزابهم، عن ندمهم الشديد،
وحنينهم للعودة الى بعضهم البعض، فكان ذلك اللقاء البشري الانساني البالغ
التأثير، الذي امتد على طول كيلومترين فوق تلك البقعة الموحشة الواقعة على
طرفي معبر المتحف، وهو المر الوحيد الذي ظل مفتوحاً يربط بين المنطقتين الغربية
الاسلامية، والشرقية المسيحية. مئات، بل ألوف من اللبنانيين التقوا هناك في
معمودية "التوبة"، في ثيابٍ ناصعة البياض، ليعلنوا رفضهم للدماء التي أريقت
هدراً تحت ألف شعار وشعار، وهي براء من كل تلك الشعارات الزائفة. وتحت
شعار نابع من القلب واحد، ضم اللبنانيون الخارجون من المتاريس والملاجئ
بعضهم بعضاً وييدهم شعارات تقول: "إيد بإيد" و"شعب واحد لوطن واحد" و"كلنا
للوطن"، و"لا غربية ولا شرقية، بدنا الوحدة الوطنية"، و"بدنا ناكل جوعانين، إسمعونا
يا مسؤولين"، وعلى الصدور كتابات وشارات تقول: "المحبة لا تموت" و"المحبة لا
تسقط أبداً".

انهيار العملة اللبنانية وتشردم الحكم والجيش

المجاعة فتحت العيون على أبعاد المؤامرة، ووعى اللبنانيون خطورتها
وأهدافها، بعدما أحسوا بنارها تشويهم كلهم. فمن دولار ب ٣٢٥ غرشاً في نهاية
العام ١٩٨٦ أي بعد احدى عشرة سنة من الاقتتال، الى دولار بثلاثة آلاف ليرة
لبنانية خلال فترة ثلاث سنوات، في العام ١٩٩٠. وشكل ثمن المعدن الذي تتألف
منه النصف ليرة المعدنية مئة ضعفها الشرائي. وهذا ما دفع الشعب اللبناني
للتحرك باسم "قوات الوحدة اللبنانية"، وراحت تحت السكان على العصيان المدني
حتى تجتمع الحكومة التي اعتكف رئيسها رشيد كرامي، واصبحت المراسيم تدار
باليد لتوقيعها من الوزراء في بيوتهم. وادى انقسام الحكم الى انقسام الجيش.

كما دعا الاتحاد العمالي العام للتظاهر احتجاجاً على فراغ الحكم، وتدهور الأوضاع. وحده المجلس النيابي رغم خسارته ١٨ عضواً من أعضائه بالوفاة، ظل المؤسسة الرسمية الوحيدة الباقية سليمة وتجسّد رغبة الشعب في توحيد البلاد.

واصدر "اللقاء الاسلامي" بياناً في ١٦/٧/١٩٨٦ قال فيه: "إن لبنان إما أن ينمو ويعلو كالطير، ويحلّق بجناحيه، أو يسقط كما يسقط الطير". كما شدّد على وجوب تلاقي الوزراء والسهر على حياة الشعب. ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني أعلن أن "وحدها جبهة لبنان الواحد المؤلفة من مسيحيين ومسلمين لبنانيين تستطيع الانقاذ". كما نادى حزب المارباطين بضرورة "توحيد لبنان أرضاً وشعباً". وتلاقت هذه الدعوات مع نداءات البطريرك الماروني صفير، ومن قبله خريش لوحدة الأرض والشعب، ووقف العنف، والحوار، ودعوة رئيس القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع الذي أعلن في احتفال إزاحة الستار عن تمثال الشيخ بيار الجميل في ٢٩/٨/٨٦: "أن المحتل هو الذي يفرض التقسيم". والرئيس الحص في حديث له الى مجلة الأطلال الاسبوعية قال: "إذا ظنّ البعض أن توحيد لبنان صعب، نحن نعتقد أن تقسيمه مستحيل" وذلك في ٢/٨/٨٦.

وهكذا انتصرت ارادة الخير على إرادة الشرّ، وتحقّق قول أحد قناصل فرنسا في القرن الماضي "حاولنا تقسيم ما لا ينقسم". فليبنان، ولتكن هذه التجربة المرة، الأخيرة في تاريخ البلاد، وُجد ليبقى واحة لقاء "للمضطهدين"، وأرض معادٍ للأحرار، من كل طائفة وجنسية وعرق. لبنان قام... ولكن بعد مخاضٍ عسير، فهل يترك للبنان الجديد حرية تقرير المصير؟

زيارات البطريرك صفير لروما

زار البطريرك صفير روما حيث تلقى درع التثبيت من قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في ٢٢ حزيران سنة ١٩٩٤ ثم ترأّس بعد عودته الى البلاد مجلس البطارقة والاساقفة الكاثوليك الذي عقد عدة جلسات في بكركي أقرّت فيها عدة توصيات وطنية، وإصلاحات كنسية. كما سام البطريرك عدة أساقفة ورّعهم على الابرشيات الشاغرة في لبنان، أحدث عدة أبرشيات جديدة في لبنان، وفي بلدان

الاغتراب انتُخب عليها أساقفة من قبل المجلس الاسقفي الماروني الذي يجتمع دورياً برئاسة البطريرك، ويصدر البيانات التي تتناول مختلف الامور السياسية والدينية. كما اعتاد البطريرك صفير أن يلقي كل أحدٍ عظةٍ تكون بمثابة إعلان موقف بركي من الامور الراهنة، سياسية كانت ام اجتماعية تتعلق بالحياة اليومية للموظفين. ونال رتبة الكريينالية من يد البابا يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩٩٤.

بيانات وعظات البطريرك صفير

في أول خطاب للبطريرك صفير، بعد انتخابه بطريركاً قال: "انتخبتموني بطريركاً، أي رأساً وأباً، كما يقول القانون الكنسي عن البطريرك، فأوليتموني شرفاً أثيلاً، وحملتموني صليباً ثقيلاً. انتخبتموني ولست بالمعلم، ولا بأقدركم، ولا بأوجهكم، لكنها إرادة الله، إنه الهام الروح الذي ليبتّموه، فأوليتموني هذا الشرف، وحملتموني هذا الصليب. انني أعرف أنني ضعيف. لكنني أعرف في الوقت عينه، ما يقوله الرسول، وهو أنني قوي بقوة من يقوّني. قوّتي بالله الذي أرفع إليه آيات الشكر معكم. قوّتي بالكنيسة التي لا يزال رأسها المنظور، قداسة الحبر الاعظم يرعي كنيستنا مثلما رعاها اسلاف له عظام، ويهتم بوطننا المعذب لبنان، كلّ الاهتمام. ولا مجال الآن للاسهاب في ما قام به نحونا، منذ بدء حبريته. فإننا جميعاً، نرفع اليوم الى عرشه الأثيل عبارات خضوعنا واحترامنا وتعلّقنا بالكرسي الرسولي المقدّس.

"إنني قويّ بكنيستنا المارونية: هذه الكنيسة التي تعاقب عليها أجيال وأجيال من المطارنة، والبطاركة، والكهنة، والرهبان، والعلمانيين، الذين تعاونوا على حفظ الوديعة.

"إنني قوي بموازرتكم الاخوية التي اعتمد عليها بعد الله كل الاعتماد. إنني قوي كذلك بما أجده لدى شعبنا الماروني، لا بل في الشعب اللبناني الذي ينتظر الكثير الكثير من البطريرك الجديد. وأمل أن أجد لديه ما أحتاج إليه من دعم وعون وتأييد. وإنني سأجد ولا شك لدى صاحب النيافة والغبطة السيد البطريرك مار

انطونيوس بطرس خريش، الكلي الطوبى، الذي عشت في ظلّه هذه السنوات الاحدى عشرة. سأجد لديه الحكمة والخبرة والعظة والاعتدال، وهي صفات تميّز بها. كما أنني سأجد لدى جميع البطارقة الخمسة والسبعين الذي أشعر بأن أطياهم تلفّ بنا وحولنا في هذا اليوم. وفي مقدّمهم المثلث الرحمة البطريك بولس المعوشي الذي عشت في ظلّه أيضاً في هذه الكرسي طوال عشرين سنة...". وأنهى كلامه مردداً مع سيراخ: "إذا جعلوك رئيساً، لا تتكبر عليهم، واهتمّ بهم، وبعد قضائك ما عليك، اجلس، واتكى، واقترح بهم، لأنهم إكليل لك وزينة.. نعم أيها السادة إنني خائف، لكنني اسمع صوت السيد المسيح يقول: لا تخف، آمن. إيماني هو ايمانكم، إيماني هو إيمان آبائنا واجدادنا، إيمان هؤلاء البطارقة القديسين الذين سنتلهم أرواحهم دائماً في الطريق الوعرة التي نسلوها، لا بل في الجلجلة التي نصعدنا معها، لعلّ بعدها لنا جميعاً قيامة سعيدة... كان الله معنا، وسدّد خطانا الى الخير والتوفيق، والى ما فيه رضاه وبركاته، آمين".

وفي خطاب له إثر حفلة تنصيبه في بكركي في ٢٧ نيسان سنة ١٩٨٦ قال غبطته:

"حيال المسؤولية الخطيرة التي شاء أصحاب السيادة، إخواننا المطارنة، السامي احترامهم، وفي مقدّمهم صاحب النياقة، والغبطة، الكردينال البطريك، مار انطونيوس خريش الكلي الطوبى، أن يلقوها على عاتقنا بإلهام الروح القدس، في هذه الأيام المأساوية التي نعيشها منذ إحدى عشرة سنة، نجدنا كسمعان القيرواني الذي أتوا به ليحمل الصليب، على ما ورد في انجيل القديس لوقا: "وجعلوا عليه الصليب ليحمله وراء يسوع، وكان يتبعه كثيرون من الشعب".

"أجل إنّنا لواعون ما نحن إليه مدعوون، وهو ما دعيت إليه كنيستنا المقدسة وبطاركتها المجاهدون. غير أنّنا ما يخفّ عنا ثقل الحمل، يقيننا أنّنا نمشي وراء يسوع، وأن هناك كثيرين من الشعب يحملون معنا الصليب. وإذا كانت المسيحية، في كل زمان ومكان، شهادةً لصليب المسيح، فإن كنيستنا المارونية قد أدّت هذه الشهادة، منذ نشأتها، ولا تزال. ولم يبخل أبناؤها يوماً بدمائهم. ولعلّهم في أيامنا هذه أكثر ما يكونون سخاءً، حفاظاً على وديعة الايمان، والقيم التي بها دانوا

ويدينون... ومن رافق مسيرة البطارقة الموارنة في تنقلاتهم، في الاودية والجبال، من يانوح والعاقورة، الى ايليچ وهابيل، الى وادي قنّوين ومجدل المعوش، الى الديمان وبكركي، عبر ألف وثلاثمائة سنة على وجه الضبط، وقد تبوأ كرسي إنطاكية اول بطريرك ماروني، هو القديس يوحنا مارون سنة ١٦٨٦، عرف أي صليب ثقيل حملوا، وأيّ تضحياتٍ جسام ارتضوا ليجعلوا من هذا الجبل معقل الايمان، وقلعة حرية، وحصن كرامة، وقدس أقدس لحقوق الانسان....

وبعدما شرح مفهوم الصليب وقدسية حملته، عاد يحدّد منهجية العمل لخلق نهضة روحية واجتماعية، ولارساء وطنٍ على ركائز ثابتة. ودعا للتعاقد، ووجه كلمات الشكر الى الرئيس الذي حضر تنصيبه والبطاركة والاساقفة، خاصة البطريرك خريش الذي ساهم بانتخابه، الى كسروان التي نشأ بين صخورها وتفيّاً ظلّالها، واضعاً نفسه بين يدي سيدة لبنان "مستمطراً على الجميع اغزر البركات، سائلاً الله أن يرعاه وإياهم بعين عطفه، وينعم عليه بفجر يرتقبه بلهفة كبيرة، فجر الأمن والطمأنينة والسلام....

عهد البطريرك صفيّر المستمر

لم يكن عهد البطريرك صفيّر في بدايته أقلّ مأساويةً من عهد البطريرك خريش. وعبثاً حاول تغيير مجرى الاحداث لصالح الشعب والوطن، أو الحدّ من اضرارها ونيرانها التي نال شخصه الكثير منها. ولذلك عضّ على جراحه التي أصابته من بني قومه في محاولة لجرحه الى مواقف متطرّفة، لكنه بصبره، وسعة صدره، تحمّل الكثير من الإهانات، وواصل سعيه الحثيث، حيث لم يوفّر جهداً، ولا مشقّة، ولا سفرّاً، الى دول الغرب والفاتيكان، وعواصم القرار في العالم، محاولاً إنقاذ ما يستطيع إنقاذه من مؤسسات الوطن، ومقوماته. لكن الموارنة هذه المرة، بتشرذمهم، همّشوا دور بكركي، وركبوا رفوسهم، وحاول بعضهم، ولا سيما من كانت بيده السلطة، أن يتفردّ بالقرار الماروني اللبناني، فسقط في التجربة، ودفع لبنان غالياً ثمن هذا التفرد، وتغييب الدور البطريركي الهام والاساسي، فتعلّم اللبنانيون، وخاصة الموارنة، من هذا التصرف الأرعن درساً لا يُنسى، إذ في الملمات، والاحداث الكبيرة، لا شيء كالتماسك، والوحدة، والحوار الواعي المسؤول،

ينقذ الاوطان. وفي غياب صوت البطريق يفقد الوطن والمواطنون خشبة الخلاص.

عقد المؤتمرات في الخارج

وبعد أن كان القرار بيد اللبنانيين، أصبح بيد الآخرين، فعُقدت مؤتمرات في لوزان وجنيف، والدار البيضاء، والطائف، انتهت بوضع ميثاق عُرف "بالميثاق الوطني" سنة ١٩٨٩ في مدينة الطائف السعودية، ولم يخرج في بنوده عن المواثيق السابقة، إذ وزَّع السلطات العليا على الطوائف الأساسية والكبرى في البلد، فمنح الموارنة رئاسة الجمهورية، مع تخفيض شكلي في الصلاحيات، ورئاسة الحكومة مع تعزيز نوعي في صلاحياتها للسنة، ورئاسة مجلس النواب التي عززت أيضاً صلاحياتها، وجعلت لمدة أربع سنوات، ومن حق الطائفة الشيعية الأكثر عدداً في لبنان اليوم. وقام نواب الامة بتوقيع هذا الميثاق، بعدما استمزجوا رأي البطيركية، والقيادات العليا في البلاد. وكان من نتائج هذا الاتفاق القديم - الجديد، أن انتهت الحرب العسكرية في البلاد، لتبدأ حرب المواقع وتعزيز النفوذ بين القيادات والطوائف. وعادت بكركي لتلعب دورها التاريخي المعروف كمرجعية لبنانية لكل أبناء الوطن من مختلف الطوائف، بنهجها التوفيقي المعتدل، والساعي دوماً لجمع الكلمة وحرص الصفوف، وتصفية النوايا، وجمع الايدي والقلوب، للنهوض بالوطن، ومتابعة العيش المشترك.

السنودس من أجل لبنان

ولعلّ أبرز ما قام به البطريق صفير هو إلحاحه على الفاتيكان لأخذ مبادرة تنقذ لبنان، فتمّ عقد "السنودس من أجل لبنان" الذي شارك فيه البابا يوحنا بولس الثاني شخصياً، وكرادلة، وبطاركة، وممثلون من مختلف الطوائف اللبنانية الكاثوليكية والارثوذكسية والاسلامية. وقد تمّ التحضير له من سنة ١٩٩١ حتى اصدار المبادئ العامة والنداء في ١٤ كانون الاول سنة ١٩٩٥. واهم ما جاء فيه التشديد على أهمية الوحدة الوطنية، والانتقال من الولاء الطائفي الى الولاء الوطني، بحيث لا تفرض أية طائفة على الامة ما لا يناسب أهلها ولا يتلاءم وتقاليد الطوائف الاخرى. وهذا النظام يقوم على الديمقراطية التوافقية، ولا يمكنه أن يكون تحت

”رحمة ايدولوجية الاكثرية“ (٩).

وها هي اليوم، كعادتها، أبواب بكركي مفتوحة للجميع، يحجّ اليها قادة البلاد، وممثلو الحكام الأجانب والعرب، للتشاور والتنسيق. وصاحب الدار، رجل الجرأة والاعتدال، والصوت الصارخ أبدأ بوجه الظلم، والمطالب دائماً بحقوق الشعب، في مواعظ الأحد التي أصبحت لسان حال اللبنانيين من كافة الطوائف والفئات، والمعبرة بإخلاص وصدق عن أحاسيس المواطنين وشكاواهم. وبفضله عادت بكركي الى سابق عهدها، أرض لقاء وحوار، ومنبراً للرأي الحرّ، وفاتيكاناً ليس للموارنة او المسيحيين فحسب، بل لكل صاحب حاجة من أي منطقة او حزب، او طائفة كان.

وفق الله بطريركنا الكبير، للقيام بهذا الدور التاريخي العظيم، الذي لم تستطع الاحداث رغم جسامتها، تعطيله، أو تغيبه طويلاً، وأطال الله بعمره، ليشهد الوطن العزيز على يديه، القيامة والازدهار والخلود....

والى الجزء الخامس والأخير من موسوعتنا للتعرف إلى المؤسسات المارونية ومسحيّ الشرق.

الهوامش

الفصل الاول

١. القائممقاميتين وفشل الاختبار الاول لتقسيم الوطن بين الطوائف

(١) ايليا حريق "التحول السياسي في تاريخ لبنان الحديث" - الاهلية للنشر والتقرير سنة ١٩٨٢
صفحة ١٦٧.

(٢) مخطوطات البطريرك حبيش رقم ٨٨٢٢-٧٣٢٠ - ٨٦٣: بكوكي.

(٣) مذكرات رستم باز - نشرة فؤاد البستاني سنة ١٩٥٥ - طبعة اولى - صفحة ١٢٤-١٢٥.

(٤) ايليا حريق - صفحة ١٧٥.

(٥) دي تيستا: "Paris 1868. "Amyot - Bibliothèque. "De Testa Recueil...
P.91. T.3.

(٦) طنوس الشدياق في "اخبار الاعيان في جبل لبنان" نشرة دار عبود سنة ١٩٩٣ صفحة ٦٢١.

(٧) جوبلان "La question du Liban" Jouplain.

(٨) يوسف الحكيم "تاريخ بيروت في عهد ال عثمان" سنة ١٩٦٤ صفحة ١٢٠.

(٩) الدكتورة اميرة جبر "الرحالة الفرنسيون في مواطن الارز" سنة ١٩٥٣ نقلأ عن الوزير المفوض
في لبنان 1820 "Les souvenirs de L'Orient" Marcelius.

(١٠) مرجع سابق صفحة ٢٠.

(١١) دي جيروم "De Geramb "Pèlerinage à Jérusalem" 1831- V.II- P0337

(١٢) Pojoulat "Rectifs Souvenirs d'un voyage en Orient" Tours 2^e Ed. (١٢) P.27.

(١٣) لامارتين: "Lamartine "Voyage an Liban"

(١٤) غودارد: "J. Goudard "La Sainte Vierge an Liban" Paris 1908. P.459

(١٥) ارشيف الفاتيكان - مكتبة البروباغنده - صفحة ٣٦٤.

(١٦) جارود حبيش - بكركي - رقم ٧٠/٥٨.

(١٧) جوزف حجار "Joseph Hajar "L'Europe et les destinées du proche Orient- 1815-1848"- 1970- P.539.

(١٨) د. فيليب حنّي "تاريخ لبنان" سنة ١٩٨٢ صفحة ٥٢٩ نقلًا عن "la Richard Edwards Syria 1940-1860" Paris 1962- P.71.

(١٩) في دير القمر والقائمقامية المسيحية ١٥٠. ١٠ درزيًا حسب المرجع السابق.

(٢٠) حكمت الحداد "لبنان الكبير" دار عبود سنة ١٩٧٨ و"الثورات الفلاحية" صفحة ٢٨٦.

(٢١) فريد وفيليب الخازن "المحررات السياسية والمفاوضات الدولية" دار الرائد سنة ١٩٨٢ طبعة ثانية صفحة ١٢٨.

(٢٢) بوجولا - مرجع سابق - "B. Pojoulat "la vérité sur la Syrie" Paris 1861

(٢٣) المحررات السياسية - مرجع سابق صفحة ١٨٢ نقلًا عن الارشيف الفرنسي والانكليزي في وزارة خارجية البلدين.

(٢٤) عيسى اسكندر المعلوف "دواني القطوف في تاريخ بني معروف" بعيدا سنة ١٩٠٧ صفحة ٢٦٤. ٢٥٩.

(٢٥) اسطفان البشعلاني "يوسف بك كرم ولبنان" سنة ١٩٢٤ صفحة ١٨٤.

(٢٦) الدكتور سليم حسن هشي "المراسلات الاجتماعية لزعيم جبل لبنان" طبعة ثانية سنة ١٩٨٥ جزء ثانٍ صفحة ٩٥-٩٦.

(٢٧) نقلاً عن تقرير سري للقنصل الفرنسي بوريه في بيروت بتاريخ ٢٨ شباط سنة ١٩٤٤.

(٢٨) هشي مرجع سابق صفحة ٩٦.

(٢٩) الشدياق "أخبار الاعيان" نشرة عبود سنة ١٩٩٢ صفحة ٣٠٥.

(٣٠) ارشيف الخارجية الروسية - سجلات السفارة الفرنسية في القسطنطينية - القسم ٧١٨. الوثيقة رقم ١٥٨.

(٣١) مرجع سابق رقم ١٨٤.

(٣٢) المطران يوسف الدبس "الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل" سنة ١٩٠٦. صفحة ٥٥. طوبيا العنيسي في "سلسلة البطارقة" سنة ١٩٨١ صفحة ٦٧. 67- (T. Anaissi- 1911) "Bullarium Maronitarium" Rome 1911 اما الاباتي بطرس فهد في "بطارقة وأساقفة الموارنة" دار خاطر سنة ١٩٨٥. مجلد ٤. صفحة ٣٠٨ فاشار الى انتخابه في كنيسة مار مارون في الديمان وجعل الانتخاب في ١٨ آب بدل ١٦ كما قال الآخرون.

(٣٣) الدبس - مرجع سابق - والخوري مخابيل غبريل الشباني "تاريخ الكنيسة المارونية السريانية" بعدد سنة ١٩٠٦ جزء ٢ صفحة ٧٦٨.

(٣٤) الأب بولس صفير في مقالته حول "البطريرك الخامس والسبعين".

(٣٥) الدكتور عادل اسماعيل D. Adel Ismaeil "Histoire du Liban du XVII^e S. à nos jours" T.1 Paris 1955- "Documents politiques..." P.115-116.

(٣٦) الدكتور توفيق ثوما "الفلاحون والتشريعات الضرائبية عند الموارنة والدروز من القرن السابع عشر الى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤" صفحة ٢٦٠. والمؤسسات الدرزية والمارونية في لبنان بيروت سنة ١٩٧١.

(٣٧) مرجع سابق صفحة ٢٦٩.

(٣٨) الأباتي فهد "بطارقة الموارنة وأساقفتهم من ٦٨٥ الى القرن العشرين" دار لحد خاطر سنة ١٩٨٥ - مجلد ٥ - صفحة ٤٥.

(٣٩) المطران اوغسطين البستاني في "الكواكب السيار" حول سيرة البطريرك مسعد.

(٤٠) الخوري يوسف الدبس "المنارة" العام الثامن سنة ١٩٣٧ صفحة ٧٩٢ - فهد صفحة ٢٦٦.

٢. حركة طانيوس شاهين سنة ١٨٥٨

(١) انطوان ضاهر العقيلي "ثورة وفتنة في لبنان" شرح ونشر وتعليق يوسف ابراهيم يزبك - حكمت الحداد - مرجع سابق - صفحة ٣٠٣.

(٢) سميليا نسكايا - الارشيف الروسي صفحة ١٨٧ - ١٨٨.

(٣) شفاليه: Dominique Chevalier "Aspects Sociaux de la question d'Orient" 1959. P.263-266.

(٤) Toufic Tuma "Paysans et Instructions féodales" Bey. 1971-1972. P.296.

(٥) الدكتور توفيق توما - مرجع سابق.

(٦) احمد بيضون "الصراع على تاريخ لبنان" منشورات الجامعة اللبنانية سنة ١٩٨٩ صفحة ٢٢٠. نقلاً عن توفيق توما "الفلاحون والمؤسسات الدرزية" صفحة ١٢٦-١٤٥.

(٧) فؤاد قازان "الثورة الفلاحية الشعبية" مجلة الطريق عدد ٣ صفحة ١٠٩.

(٨) احمد بيضون "الصراع على تاريخ لبنان" - مرجع سابق صفحة ٣٥٥ حاشية.

(٩) الدكتور عصام خليفة "أبحاث في تاريخ لبنان المعاصر" دار الجيل سنة ١٩٨٥ صفحة ٤٧-٤٩. نقلاً عن أرشيف بكركي ملف البطريرك بولس مسعد.

(١٠) كونت دي باري: L.F. comte De Paris "Damas et le Liban" Paris 1861- P.102.

(١١) الدكتور عصام خليفة - مرجع سابق صفحة ٥٥ نقلاً عن ملف البطريرك مسعد - ارشيف بكركي.

(١٢) راجي عشقوتي "محنة المسيحيين في لبنان" سنة ١٩٩١ - صفحة ١٢١.

(١٣) الأب منصور الحنوني "نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية" دار عبود سنة ١٩٨٧ صفحة ٢٥٠-٢٥١.

(١٤) انطوان ضاهر العقيقي "ثورة وفتنة في لبنان" شرح نشر وتعليق يوسف يزبك - حكمت الحداد - صفحة ٢٠٢.

(١٥) الأب منصور الحنوني صفحة ٢٧٩ - والخوري فيليب الخازن في "الانساب" صفحة ٢٢٣.

(١٦) صقر وشمالى "الاقطاعية والمشايخ الخوازنة" مطبعة التعاون اللبنانية - درعون سنة ١٩٦٨ صفحة ١٠٤ نقلاً عن مذكرات الجنرال دوكروا المخطوطة - دار الكتب اللبنانية رقم ٩.

(١٧) الدكتور مسعود ضاهر "الجذور التاريخية للمسألة الطائفية المارونية" سنة ١٩٨١ - صفحة ٦٨.

(١٨) الأب منصور الحنوني "المقاطعة الكسروانية" صفحة ٢٧٨.

(١٩) انطوان العقيقي مخطوطة "ثورة وفتنة في لبنان - صفحة مجهولة من تاريخ الجبل سنة ١٨٤١-١٨٧٣ - نشرها وعلق عليها يوسف ابراهيم يزبك في "أوراق لبنانية" - دار الرائد سنة ١٩٨٣.

(٢٠) الدكتور مسعود ضاهر - مرجع سابق صفحة ٦٨٠ - والمحركات السياسية - مرجع سابق صفحة ٢٩٥ - جزء ثانٍ.

(٢١) فيليب فريد الخازن "المحركات السياسية" جزء ثانٍ صفحة ٢٨٥.

(٢٢) ايليا حريق "التحول السياسي في تاريخ لبنان الحديث" - الشركة الاصولية للطباعة والنشر سنة ١٩٨٢ - صفحة ٢٠٨ نقلاً عن جارود البطريرك حبيش - بكركي ٧/٥٨.

(٢٣) حكمت الحداد - مرجع سابق صفحة ٢٥٢ نقلاً عن المستشرق دوفرين.

(٢٤) نقلاً عن الكتاب الأزرق الانكليزي الصادر عن وزارة الخارجية الانكليزية سنة ١٨٤٣.

- (٢٥) ملكيور دي فوغيه "حوادث سوريا ولبنان" صفحة ١٦.
- (٢٦) جويلان "القضية اللبنانية" مقتطفات من الصفحة ٢٧٩ الى الصفحة ٣٥١.
- (٢٧) الدكتور روجيه كوثراني "الاتجاهات الاجتماعية - السياسية في جبل لبنان والمشرق العربي" - ١٨٦٠-١٩٢٠ - بيروت سنة ١٩٧٦ صفحة ١٠.
- (٢٨) المحررات السياسية - جزء ثانٍ - صفحة ٥١ و ٣٠٥.
- (٢٩) يوسف ابراهيم يزبك "اوراق لبنانية" دارالرائد سنة ١٩٨٣ - جزء ٢ صفحة ٥٠٠ نقلًا عن أصل محفوظ لدى المؤرخ.
- (٣٠) الدكتور فؤاد شاهين "الطائفية في لبنان" دار الحداثة سنة ١٩٧٠ - صفحة ٧١.
- (٣١) "المحررات السياسية" جزء ٢ - صفحة ٣٥٦.
- (٣٢) مرجع سابق صفحة ٢٢٢.
- (٣٣) المحررات السياسية - مرجع سابق.

٣. احداث سنة ١٨٦٠ والدور الاوروبي في لبنان

- (١) الدكتور مسعود ضاهر - صفحة ٢٥٨-٢٦٠.
- (٢) عارف ويوسف ابو شقرا "الحركات في لبنان" صفحة ١٠٠ وما بعدها. اما الاب منصور الحتوني فقد جعل القتل الدروز ١٩ والمسيحيين ٩، في "المقاطعة الكسروانية" صفحة ٢٥٢ - فهد مجلده صفحة ١٠٢ هامش.
- (٣) عارف يوسف ابو شقرا - مرجع سابق.
- (٤) الحتوني - مرجع سابق.
- (٥) الدكتور فيليب حتي "تاريخ لبنان" سنة ١٩٧٢ - صفحة ٥٣٢.

(٦) تقرير القنصل مور الانكليزي في صيدا في حزيران سنة ١٨٦٠ وفيه وصف شامل للاحداث.

(٧) المحررات السياسية صفحة ٧٣ نقلاً عن تقرير القنصل مور في ارشيف وزارة الخارجية الانكليزية.

(٨) مرجع سابق صفحة ٦٩.

(٩) المراسلات الاجتماعية... للدكتور سليم مشي - جزء ثالث طبعة ١٩٨٥ صفحة ١٢٠.

(١٠) المحررات السياسية جزء ٢ صفحة ٤٤.

(١٢) الدكتور انيس الصايغ "لبنان الطائفي" دار الصراع الفكري - بيروت سنة ١٩٥٥ - صفحة ١٢٢.

(١٣) مخطوطة انطوان العقيقي - مرجع سابق.

(١٤) لورمان: François Lenormant "Les événements confessionnels au Liban" Paris 1860 - P.7.

(١٥) الحتوني "المقاطعة الكسروانية" صفحة ٢٦٥.

(١٦) ارشيف الخارجية الانكليزية.

(١٧) المحررات السياسية - جزء ٢ - صفحة ١٨١ - نقلاً عن المرجع السابق الكولونيل تشرشل.

(١٨) فرناي "القوى الاجنبية في الشرق" باريس سنة ١٩٠٠ صفحة ٨٢.

(١٩) الدكتور فيليب حتي "تاريخ لبنان" صفحة ٥٢٢.

(٢٠) محررات سياسية صفحة ١٤٩-١٥٩.

(٢١) الاب غوته في كتابه "الشرق" P. Gauthey "L'Orient" - p.257

(٢٢) كورتامبر في "مغامرة فنان في لبنان" R. Cortembert "Aventure d'un artiste. dans le Liban" Paris 1864 p.p. 44-47.

(٢٣) لامارتين "رحلة الى الشرق" Lamartine "Voyage en Orient" p.476

- (٢٤) المحررات السياسية - صفحة ٤٣-٤٥ نقلاً عن ارشيف وزارة الخارجية الانكليزية.
- (٢٥) مرجع سابق.
- (٢٦) من ديواننا الشعري "سُمره" الصادر سنة ١٩٨١ صفحة ١٠٢.
- (٢٧) حكمت الحداد "لبنان الكبير" - دار عبود سنة ١٩٧٨ صفحة ٣٣٢.
- (٢٨) حكمت الحداد - مرجع سابق.
- (٢٩) مرجع سابق صفحة ٣٣٥.
- (٣٠) المحررات السياسية - جزء ٢ - صفحة ٩٩ - عدد ١٢ - ملحق ١٠ - صفحة ٢٠٥.
- (٣١) الأب جوبين - مرجع سابق - صفحة ٢٢ - ٣٥.
- (٣٢) ورد في طليعة العاملين لتوزيع المساعدات على المنكوبين أسماء رئيس الرهبانية اللبنانية
الأب اغناطيوس التنوري ، والقاصد الرسولي، والسفير الفرنسي.
- (٣٣) من تقرير القنصل الانكليزي ورتس الى السربوليفر في ١٠ تشرين الاول سنة ١٨٦٠ - الأب
جوبين - مرجع سابق.
- (٣٤) مرجع سابق.
- (٣٥) الدكتور سليم حسن هشي - مرجع سابق - جزء ٢ - صفحة ١٢٣ نقلاً عن سجلات مكتبة
الفاتيكان (المعهد الشرقي)، وتقرير القنصل الفرنسي في بيروت بنيفوليو الى وزير
الخارجية الفرنسية.
- (٣٦) الدكتور فيليب حتي - مرجع سابق - صفحة ٥٣٣.
- (٣٧) حتي صفحة ٥٣٤.
- (٣٨) حتي - مرجع سابق.
- (٣٩) جارور البطريرك حبيش - ارشيف بكركي رقم ٧/٥٨.
- (٤٠) المحررات السياسية صفحة ٣٣٢ - جزء ٢.

- (٤١) جارور البطريرك حبيش - رسالة ٧ تشرين الثاني سنة ١٨٤٤ - مخطوطة رقم ٨٠٣.
- (٤٢) طنوس الشدياق "أخبار الاعيان" جزء ٢ - صفحة ١٥٤.
- (٤٣) حكمت البير الحداد - مرجع سابق صفحة ١٨٦ نقلاً عن تقرير الكولونيل مور الى وزير خارجية انكلترا سنة ١٨٤٠ صفحة ٢٨.
- (٤٤) آية بني عمران عدد ٢٨.
- (٤٥) ابو الاعلى المودوي "الحضارة العربية" ترجمة محمد الحداد صفحة ١٩٩.
- (٤٦) عبد الرحمن عزّام باشا "الرسالة الخالدة" القاهرة - صفحة ١١٤-١٠٥.
- (٤٧) اسماعيل مظهر "المقتطف" لبنان ١٩٤٥ - ولبنان وطن قومي للتصاري' صفحة ٤٥.
- (٤٨) أمين ناجي "لن نعيش زمين" صفحة ٣٧ - والاسم المذكور مستعار.
- (٤٩) الدكتور أنيس الصايغ "لبنان الطائفي" دار الصراع الفكري - بيروت سنة ١٩٥٥ صفحة ٦٠-٥٥.
- (٥٠) امين ناجي - مرجع سابق صفحة ٤٤ نقلاً عن ابن تيمّ الجوزية في احكام الذمة - دمشق سنة ١٩٦١ صفحة ٢٩٢ و١٨٩.
- (٥١) انطوان خويري "حوادث لبنان" دار الابجدية سنة ١٩٧٦ جزء اول صفحة ٢٥٦.
- (٥٢) محمد طاهر السنوسي - "مجلة الاحوال الشخصية" طبعة سادسة ١٩٧٠ صفحة ١٥.
- (٥٣) الدكتور فيليب حتي "تاريخ لبنان" صفحة ٥٨٤.
- (٥٤) De Geramb - "Pèlerinage à Jérusalem" 1839. VII. p. 352
- (٥٥) اميرة جبر "الرحالة الفرنسيون في موطن الارز" صفحة ١٦٧ نقلاً عن ازي.
- (٥٦) عباس ابو صالح "تاريخ الموحدين الدروز في المشرق العربي" بالاشتراك مع سامي مكارم سنة ١٩٨٥ صفحة ٢٦٣.
- (٥٧) عادل اسماعيل "الوثائق" - مرجع سابق - صفحة ١٤٦-٣٧٧ - واحمد بيضون - مرجع سابق - من ٢٠٩ الى ٣١١.

- (٥٨) د. توفيق توما "الفلاحون والتشريعات الضرائبية" صفحة ٢٢٨ و ٧٣٩ - كتاب بالفرنسية.
- (٥٩) وضاح شرارة "حروب الاستتباع" بيروت ١٩٧٩ - أحمد بيضون - صفحة ٤٧ - ٧٢ في "الصراع على تاري لبنان" سنة ١٩٨٩.
- (٦٠) الدكتور وجيه كوثراني "الاتجاهات الاجتماعية - السياسية في جبل لبنان والمشرق العربي. ١٨٦٠-١٩٢٠" بيروت ١٩٧٦ صفحة ٦٤-٦٥.
- (٦١) Conte de Paris "Damas et le Liban" Paris 1961- p.66-76
- (٦٢) شكيب ارسلان "دفاعاً عن العلم دفاعاً عن الوطن - ١٩٤٥-١٩٤٦" بيروت سنة ١٩٧٧ صفحة ٣٦.
- (٦٣) "تجديد التاريخ في تعليقه وتدوينه - إعادة النظر في التاريخ" بيروت ١٩٨٠ صفحة ٢٨٢ - ٣٠٩.
- (٦٤) الدكتور يوسف مزهر "تاريخ لبنان العام" ١٩١٢ - جزء اول صفحة ٢٥٠.
- (٦٥) احمد بيضون "الصراع على تاريخ لبنان" صفحة ٣٠٠ نقلاً عن مخطوطة انطوان ضاهر العقيقي "ثورة وفتنة" دمشق ١٢٨ إصدار يوسف يزبك - صفحة ٢٤.
- (٦٦) يوسف ابراهيم يزبك "اوراق لبنانية" سنة ١٩٥٥.
- (٦٧) وضاح شرارة "حروب الاستتباع" ١٩٧٩ - ص ١١٤-١٢١.
- (٦٨) يوسف خطار الحلو "الحركات الشعبية في لبنان" بيروت سنة ١٩٧٩ صفحة ١١٤.
- (٦٩) فؤاد قازان "الثورة الفلاحية الشعبية في القرن التاسع عشر، في لبنان، بقيادة طانيوس شاهين" مجلة الطريق عدد ٣٠ سنة ١٩٧٠ صفحة ٧٩.

الفصل الثاني

١. متصرفية جبل لبنان وتجربة توحيد الوطن

(١) Laorty Hadji "La Syrie, la Palestine, et la Judée" Paris 1855. p. 38- 39.

(٢) E. Blonde "Deux ans en Syrie et en Palestine" Paris 1938-1939

(٣) G. De Salverte "La Syrie avant 1960" Paris 1861- p.37

(٤) L. Ghautey "L'Orient" Paris 1868- p.258 الاب غوتيه

(٥) يوسف السودا "تاريخ لبنان الحضاري" دار النهار سنة ١٩٧٢ صفحة ٢٠٧.

(٦) يوسف ابراهيم يزبك "اوراق لبنانية" جزء اول صفحة ٢٢٤ نقلاً عن جودت باشا "تاريخ السلطنة العثمانية" صفحة ٢٥٥.

(٧) جان شرف "صيفة التعايش الدستوري في لبنان" حالات عدد ٢٣ صفحة ٤٦.

(٨) الدكتور مارون يوسف يزبك "حالات" عدد ٤٠ صفحة ٢٣.

(٩) أرنست ليبهارت "الديمقراطية في المجتمع المتعدد" دراسة مقارنة - ترجمة أفلين ابومتري بيروت سنة ١٩٨٤ صفحة ٢٢.

- (١٠) ادمون نعيم "التعددية الطائفية والتمثيل الشعبي في لبنان" عدد ٢٤ صفحة ١٢-٢٥.
- (١١) لحد خاطر "عهد المتصرفية" دار خاطر بيروت ١٩٨٢ صفحة ٤١.
- (١٢) اسماعيل حقي بك "لبنان مباحث علمية واجتماعية" - بعداً سنة ١٣٣٤ هـ.
- (١٣) بول نجيم نقلاً عن: Jouplaine "La question du Liban" Paris 1908
- (١٤) توفيق توما "المؤسسات الدرزية والمارونية في لبنان" بيروت سنة ١٩٧١ صفحة ٣٣٨.
- (١٥) الدكتور كمال الصليبي نقلاً عن تصريح للسياسي الفرنسي الشهير بوانكاريه امام مجلس الشيوخ الفرنسي المنشور في جريدة: Le Temps - n. 18800- 23 De C. 1920 -D.2.
- (١٦) وثائق وزارة الخارجية الفرنسية - مخطوطات - رقم ١٢٦.
- (١٧) جورج انطونيوس "يقظة العرب" طبعة سابقة سنة ١٩٨٢ - دار العلم للملايين.
- (١٨) د. فيليب حقي "تاريخ لبنان" سنة ١٩٧٢ صفحة ٥٢٩ نقلاً عن La Richard Edwards Syria 1840-1860" Paris 1962- p.71.
- (١٩) من مقال للبطريرك نصر الله صفير.
- (٢٠) نقولا زيادة "محاضرات جامعة الروح القدس الكسليك سنة ١٩٧٠ صفحة ٦٣ - وفؤاد البستاني "الروائع" سنة ١٩٥٧. رقم ٢٢ - وشاكر الخوري "مجمع المسرات" بيروت سنة ١٩٠٨ صفحة ١١٤-١١٩.
- (٢١) شاهين مكاريوس "المصارف في سوريا" المقتطف - مجلد ٧ سنة ١٨٨٢ صفحة ٣٨٥-٣٩٢.
- (٢٢) نقولا زيادة - مرجع سابق صفحة ٦٣ ايضاً نقلاً عن دراسة الايوبي . بيضون - الجامعة الاميركية سنة ١٩٦٦.
- (٢٣) مخطوطة نوفل نوفل "كشف اللثام عن محيا الدولة والحكام في اقليم مصر والشام" نشر ميشال ابي فاضل وجان نخول سنة ١٩٩٠ دار جروس.
- (٢٤) مرجع سابق.

(٢٥) مرجع سابق صفحة ٢٤١.

(٢٦) ابراهيم النجار " مصباح الساري ونزهة القاري " هامش اول - صفحة ١٢-١٣. نوفل صفحة ٢٢٥.

(٢٧) ادوار غالب "زراعة التبغ وإنتاجه" - المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٦٥ - صفحة ١١-١٢.

(٢٨) نوفل - مرجع سابق.

(٢٩) ادوار غالب - مرجع سابق.

(٣٠) Michaud et Pojoulat "Correspondance d'Orient" Paris 1833. V. VI. p.p. 128-129.

(٣١) بوراس: J. Bourase "La Terre Sainte" P.460

(٣٢) بوجولا مرجع سابق - صفحة ٢٠٩.

(٣٣) P. Bart: "Mont Liban..." p. 29

(٣٤) بوجولا - صفحة ١٥٤ مرجع سابق.

(٣٥) شارم: G. Charmes "Voyage en Syrie" Paris 1891-220

(٣٦) القنصل هنري غيز: H. Guys "Beyrouth et le Liban" V.1. p. 137

(٣٧) Laorthy Hadji "La Syrie, la Palestine, la Judée" Paris 1855. p.50

(٣٨) غيرين: V. De Guérin "La terre Sainte" Paris 1884- V.2. p.72

(٣٩) غيز: مرجع سابق صفحة ١٥٩ - جزء اول.

(٤٠) بارت - صفحة ٦٣.

(٤١) L. Bunell "Jérusalem, la côte de Syrie et constantinoble en 1853". Paris 1854- p.287-288.

(٤٢) C. Allard "Souvenirs d'Orient" Paris 1864- p.66

Henry Guys "Beyrouth et le Liban" Paris 1850. V.2. p.80 (٤٣)

(٤٤) لحد خاطر "العادات والتقاليد اللبنانية" جزء ٢ صفحة ٢٤٩.

G. Flaubert "Voyage" Paris 1948- V.2. p.273 (٤٥) فلوبيير:

Institute of Arab - American "Arabies Spealing American" New (٤٦)
york 1946.

(٤٧) جواد بولس "التحولات الكبيرة في تاريخ الشرق الأدنى منذ الاسلام" دار عواد صفحة ٣٧٢
نقلًا عن M. Robinson "Arabism" Encyclopédie Universallis

(٤٨) جورج انطونيوس - مرجع سابق صفحة ٢٤ - ٢٦.

٢. يوسف بك كرم والجهاد في سبيل الحكم الوطني والسيادة

Ernest Louet "Expédition de Syrie" Paris 1862 (١)

(٢) احمد طرين "لبنان في ايام المتصرفية" معهد البحث والدراسات العربية - صفحة ٢٨.

(٣) بوجولا "الحقيقة عن سوريا" - صفحة ٣١٨.

(٤) الاب اسطفان البشعلاني "يوسف بك كرم ولبنان" سنة ١٩٢٤ صفحة ٨٠.

(٥) الجنرال ديكر "المجلة السورية" السنة السادسة صفحة ٣٠٥ - 6^e "La Syrie" Decrot
année. p.305.

(٦) نسيم نوفل "بطل لبنان" صفحة ٢٤٧.

(٧) صقر شمالي "الاقطاعية والمشايخ الخوازنة" حاريسا سنة ١٩٦٨ صفحة ١٠٢.

(٨) الاب منصور الحتوني "المقاطعة الكسروانية" صفحة ٥٣.

(٩) الاب اسطفان البشعلاني - مرجع سابق - صفحة ٢٤٠.

(١٠) صقر وشمالى صفحة ١١٠، نقلاً عن دي رستمونت كس لبنان والحملة الفرنسية صفحة ١٦٨.

(١١) أسعد بولس في كتابه حول "يوسف بك كرم" صفحة ٣٧.

(١٢) الاب اسطفان بشعلاني - مرجع سابق - صفحة حاشية صفحة ٤٣٧.

(١٣) مرجع سابق صفحة ٤٧٨ - ٥٠٠ - ويمكن مراجعة موسوعتنا لبنان عبر الأجيال جزء ٦ صفحة ٨٨ وما بعد، لمزيد من المعلومات.

(١٤) مذكرات كرم - مرجع سابق.

(١٥) الأب بولس صفير "البطريرك الخامس والسبعون" - نشرة وثائقية.

(١٦) الخوراسقف يوسف داغر "بطاركة الموارنة" الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٨ صفحة ١٠٥ وما بعد.

(١٧) مرجع ذاته - صفحة ١٠٥. والمطران ديب في "التاريخ الماروني" - الفرنسي صفحة ٢٤٤.

(١٨) ارشيف مجمع نشر الايمان المقدس - مجلد ٨ - صفحة ٥٧٨.

(١٩) الاباتي فهد "بطاركة الموارنة واساقفتهم" مجلد خامس صفحة ٣١٢ - ٣١٣. مطبعة لحد خاطر سنة ١٩٨٥.

(٢٠) مذكرات الرئيس بشاره الخوري "حقائق لبنانية" طبعة سنة ١٩٦٠ - صفحة ١٧٦ - جزء اول.

(٢١) لحد خاطر "عهد المتصرفية في لبنان" من الصفحة ٢٦ حتى الأخير.

(٢٢) مرجع سابق.

الفصل الثالث

١- بطاركة القرن العشرين ودولة "لبنان الكبير"

- (١) الدكتور عصام خليفة "أبحاث في تاريخ لبنان المعاصر" - دار الجيل - بيروت سنة ١٩٨٥
صفحة ١١٦.
- (٢) مرجع سابق صفحة ١١٦ نقلاً عن أرشيف الخارجية الفرنسية مجلد ٩ صفحة ١٢٨.
- (٣) جولييان - سنة ١٩٨١ صفحة ١٢١ - ١٢٢.
- (٤) جريدة "الهدى" النيويوركية سنة ١٩٦٨ حول "تاريخ الهدى والجوالي اللبنانية في اميركا"
صفحة ٤٥-٤٠.
- (٥) د. عصام خليفة - نقلاً عن أرشيف وزارة الخارجية الفرنسية مجلد ٧ صفحة ٢٤ - ومجلد ١٤
صفحة ٢٠.
- (٦) مرجع سابق.
- (٧) الارشيف الفرنسي - مجلد ٦ - تاريخ سنة ١٩١٨ - والصفحات ١٥٨ - ١٦٠ - ١٨٥ - خليفة
صفحة ٧٤.
- (٨) مرجع سابق صفحة ٦٤ (خليفة).

- (٩) مرجع سابق نقلاً عن المجلد ١٣ صفحة ٢٦٧ من أرشيف الخارجية الفرنسية.
- (١٠) نور الدين نور الدين "الصراع الدولي في الشرق الاوسط" دار النهار سنة ١٩٧٠ - صفحة ١٠٤.
- (١١) مرجع سابق صفحة ١٦٧ - ١٦٩.
- (١٢) مرجع سابق - مجلد ٩ - صفحة ٢٠٥.
- (١٣) الرئيس بشارة الخوري في مذكراته حسب سمير خير الله في نشرة "معاد" ١٩٨٤ صفحة ١٦٥.
- (١٤) يوسف ابراهيم يزبك "اوراق لبنانية" جزء اول صفحة ٤٠٨.
- (١٥) الدكتور انطوان مسرّه "قاعدة الكوتا والعلمنة والتطيف والمشاركة: بحث في المفاهيم - حالات جزء ٤٢ - صيف ١٩٨٦ - صفحة ٤٨.
- (١٦) مرجع سابق.
- (١٧) دكتور مسرّه - صفحة ٥٩.
- (١٨) مسرّه - صفحة ١٨.
- (١٩) مرجع سابق.
- (٢٠) من مقال في صحيفة النهار في ١٧ اذار سنة ١٩٨٢ بعنوان "السر الخفي والمخيف" - مسرّه - مرجع سابق.
- (٢١) جريدة السفير في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٨٢ نقلاً عن صحيفة معاريف الاسرائيلية.
- (٢٢) جريدة النهار في ٢٨ آب سنة ١٩٨٤.
- (٢٣) لوريفاي نقلاً عن تقرير دبلوماسي لم تعلن عن صاحبه - في ٢ حزيران سنة ١٩٨٩: Le Réveil.
- (٢٤) الدكتور روجيه كوثراني "الاتجاهات الاجتماعية..." صفحة ٣١٨.
- (٢٥) سجعان قزي - صحيفة النهار الدولي والعربي في ٦ - ١٢ آب سنة ١٩٨٤.

- (٢٦) الدكتور مسرّه "نشوء الامم بالمواثيق..." حاليات عدد ٤٧ سنة ١٩٨٦ .
- (٢٧) مسرّه . صفحة ٣١ .
- (٢٨) الأباتي فهد "بطارقة الموارنة وأساقفتهم" مجلد سادس صفحة ٧ .
- (٢٩) الأخت كزافيه لحد "رجل العناية الحويك" الصادر في جونية سنة ١٩٧١ صفحة ٢٩ .
- (٣٠) ابراهيم حرفوش "دلائل العناية الصمدانية" جونية سنة ١٩٣٥ صفحة ٢٩٠ .
- (٣١) الأب فهد - مرجع سابق - صفحة ٦٢ .
- (٣٢) ابراهيم حرفوش - مجلة "المنارة" التي نشرت كتابه "العناية الصمدانية" في العام ١٩٣٧ - العدد ٢ بتاريخ ١ كانون الاول صفحة ٣٦٠ .
- (٣٣) الخوراسقف داغر "بطارقة الموارنة" صفحة ١٠ .
- (٣٤) المطران اوغسطين البستاني "الكوكب السيار" صفحة ٢٧٤ .
- (٣٥) مرجع سابق - صفحة ٢٨٨ .
- (٣٦) مرجع سابق .
- (٣٧) الأباتي فهد - مرجع سابق - صفحة ٢١٠ .
- (٣٨) الخوراسقف داغر - صفحة ١١٣ .
- (٣٩) ابراهيم بك الأسود "دليل لبنان" طبعة ١٩٠٦ .
- (٤٠) اسعد داغر "مذكراتي على هامش القضية العربية" دار القاهرة - بدون تاريخ صفحة ٥ .
- (٤١) الامير شكيب ارسلان "سيرة ذاتية" دار الطليعة سنة ١٩٦٩ صفحة ١٠٨ .
- (٤٢) اسعد تقي الدين "محاكمة الحركة العربية في لبنان" دار الرائد سنة ١٩٨٢ - طبعة ثانية .
- (٤٣) اسعد تقي الدين - مرجع سابق صفحة ١١٠ - ١١١ .
- (٤٤) "محاكمة الحركة العربية في لبنان" - مرجع سابق - صفحة ١١٠ - ١١١ .
- (٤٥) نقلاً عن كتاب "محاكمة الحركة العربية في لبنان" صفحة ٢٥٩ - ٢٧٤ عدا السهر والخطا .

- (٤٦) مرجع سابق.
- (٤٧) الأمير فيصل بن الحسين في جريدة "العقاب" الدمشقية العدد ٤٨ سنة ١٩٢٠ - محفوظات البطريركية المارونية - بركي.
- (٤٨) المرجع السابق.
- (٤٩) البير منصور "موت جمهورية" دار الجديد سنة ١٩٩٤ صفحة ٢٣.
- (٥٠) البطريرك الياس الحويك "الذخائر السنية" صفحة ٥١٤-٥١٥.
- (٥١) قسطنطين بنكوفيتش "لبنان واللبنانيون" بطرسبورغ سنة ١٨٨٥ - دار المدى - ترجمة يوسف عطا الله بيروت ١٩٨٦ - صفحة ٤٨ نقلاً عن "الذخائر السنية" مرجع سابق.
- (٥٢) البطريرك حويك "الذخائر السنية" مرجع سابق.
- (٥٣) الدكتور ناصيف نصار "المشرق" السنة ٦٥. دار المشرق سنة ١٩٩١ - جزء أول - صفحة ١٥١.
- (٥٤) زين زين "الصراع الدولي في الشرق الاوسط وولادة دولتي سوريا ولبنان" صفحة ٨٢.
- (٥٥) محفوظات بركي - ملف الحويك - رقم ٨٣.
- (٥٦) الدكتور حكمت الحداد "لبنان الكبير" دار عبود سنة ١٩٨٧ صفحة ١٢٥ نقلاً عن محفوظات البطريركية المارونية - ملف المطران عبد الله خوري - وثيقة رقم ١.
- (٥٧) احمد بيضون "الصراع على تاريخ لبنان" صفحة ٤٢٧.
- (٥٨) مرجع سابق - صفحة ٤٢٨ - ٤٢٩.
- (٥٩) انطوان حكيم "الامبراطورية العثمانية" صفحة ١١٢ و Hurewitz "Diplomacy in the near Middle East.1914-1965" London 1956.vol.2.p.p.50-54.
- (٦٠) حكمت الحداد - صفحة ١٦٠.
- (٦١) الاستاذ امين سعيد "الثورة العربية الكبرى" صفحة ٢٠ - ٧١.
- (٦٢) ارشيف البطريركية المارونية رقم ٢٩ و ٨٧.

(٦٣) ملف المطران عبد الله خوري - ارشيف بكركي رقم ٨٢ وثيقة رقم ٦.

(٦٤) د. علي محمد الاغا "الاتجاهية السياسية في لبنان" ص ٧٢ دار الرسالة سنة ١٩٨٦ نقلاً عن أحمد عبيد "المسلمون في لبنان في ضوء تاريخهم" رسالة ماجستير - صفحة ٤٩٣. نقلاً عن Becauplan "Où va la Syrie" P.220

(٦٥) Jacques Berque "Mouvement Syndical" p.7

(٦٦) يوسف السودا "في سبيل لبنان" صفحة ٢٢٢ - ٢٢٣.

(٦٧) جورج سمعنه "سوريا".

٢. عهد الانتداب وبناء الدولة اللبنانية

(١) الشيخ بشارة الخوري "حقائق لبنانية" جزء اول صفحة ٨٦.

(٢) اسكندر رياشي "الأيام اللبنانية" صفحة ١٦١.

(٣) د. فيليب حتي "تاريخ لبنان" صفحة ٥٩٩.

(٤) المزيد من المعلومات حول الانتداب يمكن الرجوع الى كتاب روبرت أبيلا "اطوار الحكم في لبنان" سنة ١٩٤٣ - صفحة ١٢٠٥.

(٥) الدكتور فؤاد شاهين "الطائفية" دار الحداثة - بيروت سنة ١٩٨٠ صفحة ٩٧.

(٦) "L'Alliance Libanaise d'Egypte et la question du Liban" Caire 1921- p.4

(٧) يوسف السودا "في سبيل الاستقلال" بيروت سنة ١٩٦٧ صفحة ٢٢٤ - ٢٧٣.

(٨) يوسف مزهر "تاريخ لبنان العام" صفحة ٩٦٩.

(٩) مرجع سابق صفحة ٩٧٠.

- (١٠) الدكتور مسعود ضاهر "الجذور التاريخية للمسألة الطائفية اللبنانية" معهد البحوث والانماء العربي سنة ١٩٨١ صفحة ٩٨.
- (١١) يوسف السودا - مرجع سابق - صفحة ٢٢٤.
- (١٢) الدكتور عصام خليفة - مرجع سابق - صفحة ١٢٧ نقلًا عن E. Levant "Syrie-Liban" V.9.
- (١٣) الحقيقة - عدد ١١٢٦ صفحة ١١ - تموز ١٩١٩ - وعدد ١١٣٨.
- (١٤) مرجع سابق عدد ١٥٠ تاريخ ٢٣ كانون الاول سنة ١٩٢٥.
- (١٥) امين سعيد "الثورة العربية الكبرى" سنة ١٩٣٤ - جزء ٢ - صفحة ٢٩٣ و ٥١٥.
- (١٦) الاباتي فهد "بطارقة الموارنة وأساقفتهم" - مجلد ٦ صفحة ٢٣ (أساقفة القرن العشرين).
- (١٧) لمزيد من المعلومات، راجع مجلة المنارة سنة ١٩٣٢ صفحة ٢٤ او ما بعدها، في عامها الثالث حتى الصفحة ٢٢٦، وعام ١٩٣٧ صفحة ٦٠١ وما بعدها.
- (١٨) الرئيس بشارة الخوري في مذكراته "حقائق لبنانية" جزء ٢ - صفحة ٢١.
- (١٩) الاباتي فهد - مرجع سابق - القرن العشرين صفحة ١٣٧.
- (٢٠) حكمت البير الحداد - مرجع سابق - صفحة ١٠ - ١١.
- (٢١) نقولا زيادة "أبعاد التاريخ اللبناني الحديث" معهد البحوث والدراسات العربية - بيروت سنة ١٩٧١ القاهرة صفحة ٧ و ٨.
- (٢٢) نجيب سليم الدحداح "لبنان الكبير في التاريخ" مجلة الشرق - سنة ١٩٣٦ مجلد ٢٤ جزء رابع صفحة ٥٥٥.
- (٢٣) نجيب الدحداح - مرجع سابق.
- (٢٤) العرفان سنة ١٩٤٨ صفحة ٧٢٢ و ٩٤٤.
- (٢٥) ايليا حريق "التقاليد الاجتماعية" ١٩٦٨ صفحة ١٣ - ١٥.
- (٢٦) د. كمال الصليبي "تاريخ لبنان الحديث" سنة ١٩٧٢ - صفحة ١٢ - ١٣.

(٢٧) حكمت الحداد - مرجع سابق صفحة ٢٨.

(٢٨) مرجع سابق.

Georges Karam "L'Opinion Publique libanaise, et la question du Liban -191801920" Beyrouth 1981- p.217.

(٢٠) احمد بيضون - صفحة ٨٩ حاشية نقلاً عن كمال جنبلاط "في مجرى السياسة اللبنانية اوضاع وتخطيط" بيروت سنة ١٩٧٨ - صفحة ٨٣ - ٨٤.

(٢١) حتي "تاريخ لبنان" صفحة ١٨.

M. Chiba "Le Liban d'Aujourd'hui 1942 " - 1961- 2 p.9.12 (٢٢)

(٢٣) الأب لامنس "سوريا" صفحة ١ و٢.

(٢٤) جواد بولس "تاريخ لبنان" بيروت سنة ١٩٧٢ صفحة ٨.

(٢٥) د. فيليب حتي - مرجع سابق - صفحة ٨ - ٩.

Jouplaine "Etude d'Hist. diplomatique et de Droit International" 1920 0 2^e ed. 1961- p.2.

(٢٧) لامنس "سوريا" صفحة ٤.

(٢٨) الدكتور عادل اسماعيل "تاريخ لبنان في القرن السابع عشر حتى ايامنا..." سنة ١٩٩٠ صفحة ٦٦.

(٢٩) حكمت الحداد - مرجع سابق صفحة ٢٨.

(٤٠) مرجع سابق.

الفصل الرابع

١. الجمهورية الثانية وحكومة الاستقلال

- (١) جريدة الاوريان في ١٠ اذار سنة ١٩٤٩ نقلاً عن كتاب وضعه: Georges Naccache "Un Rêve Libanais 1943-1972" - Bey. F. M.A. 1983 p.p. 52-58-27.
- (٢) سميرنوف "تاريخ الكنيسة المسيحية الانطاكية" تعريب الاسقف الكسندر جحا . مكتبة السائح حمص سنة ١٩٦٥ .
- (٣) البطريك اسطفان الدويهي "تاريخ الطائفة المارونية" طبعة الشرتوني سنة ١٩٨٠ . صفحة ٧٥ - ٧٨ نقلاً عن ابن القلاعي .
- (٤) الخوراسقف داغر "بطارقة الموارنة" صفحة ٢٥ نقلاً عن مرهج نيرون الباني "سلاح الايمان" صفحة ٦٧ - ٦٨ . والبطريك الدويهي في كتاب "الاحتجاج" صفحة ٥٤ .
- (٥) طوبيا العنيسي "مجموعة البراءات المارونية" "Bullarium Maronitarium" روما سنة ١١٩١ - الأباتي فهد . مرجع سابق - صفحة ٢٤٤ .
- (٦) الاب بولس صفير "بكركي في محطاتها التاريخية" صفحة ٢٤٥ .

- (٧) المطران بطرس شبلي "البطريرك الدويهي" بيروت سنة ١٩٧٠ طبعة ثانية صفحة ١٩١.
- (٨) الخوراسقف داغر صفحة ٣٢.
- (٩) دكتور رباط Dr. Rabbat "Documents" V.2. p. 616
- (١٠) من رسالة البابا اوريانوس الثامن الى الامير فخر الدين الثاني في ٦ ايلول سنة ١٦٢٥.
- (١١) رباط - مرجع سابق - مجلد ٢ - صفحة ٦١٦.
- (١٢) الشيخ بشارة الخوري "حقائق لبنانية" جزء ٢ صفحة ٩٢.
- (١٣) مرجع سابق صفحة ١١١.
- (١٤) الاباتي فهد - مجلد ٦ صفحة ٢٤٤ - ٢٤٥ نقلًا عن جريدة العمل في يوبيل الكاهن المعوشي.
- (١٥) الاباتي فهد - مجلد ٦ - صفحة ٣٦٧.
- (١٦) المطران نصر الله صفيير في جريدة "الراصد" تاريخ ١٠ نيسان سنة ١٩٣٥ التي نشرت الاستقبال الكبير بكل تفاصيله.
- (١٧) يوسف غانم "الرجال العرب" سنة ١٩٥٥ - جزء ٢ - صفحة ٢٦.
- (١٨) مارك رياشي جريدة "الجريدة" في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٧٣.
- (١٩) جريدة "النهار" في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٧٣.
- (٢٠) عماد يونس "سلسلة الوثائق الاساسية المتعلقة بالازمة اللبنانية" بيروت سنة ١٩٨٥ - جزء خامس صفحة ٣٧٥.
- (٢١) لمزيد من المعلومات المفصلة يمكن مراجعة موسوعة انطوان خويري "احداث لبنان منذ العام ١٩٧٥...".

٢. حرب التسويات ومؤامرات التوطين والتقسيم

- (١) الاباتي فهد - مجلد ٦ - صفحة ٢٩٠.
- (٢) مجلة المنارة للعام ١٩٥٠ صفحة ٢٩٩، وملحق رعية صيدا صفحة ٢٢.
- (٣) الاب الدكتور بولس صفيير في "البيرق" الصادرة يوم الاربعاء في ١١ شباط سنة ١٩٧٦.
- (٤) الاباتي فهد - مجلد ٦ - صفحة ٤٢٠ وما بعد.

٣. الحوار المسيحي الاسلامي وآفاق الجمهورية الثالثة

- (١) الاباتي فهد - مجلد ٦ - صفحة ٤٦١.
- (٢) بعض المؤرخين يعتبر البطريرك صفيير السادس والسيعين في سلسلة البطارقة، ومنهم الخوراسقف بولس صفيير. اما الاباتي فهد فجعله الرابع والسبعين.
- (٣) نشرة امانة سر البطريركية المارونية بمناسبة انتخاب صفيير بطريركاً.
- (٤) راجي عشقوتي "محنة المسيحيين في لبنان" سنة ١٩٩١ - صفحة ١٢ و ٢٤٧.
- (٥) الاب انطوان ضو "اعمال مجمع الاساقفة من اجل لبنان" سنة ١٩٩٥ صفحة ٩١.
- (٦) راجي عشقوتي - مرجع سابق.
- (٧) من خطبة للمطران الراعي في عيد مار مارون في ٩ شباط في كنيسة مار يعقوب سنة ١٩٩١.
- (٨) من خطبة للاسقف بشاره الراعي بمناسبة تشييع احد عناصر القوات اللبنانية في ١٧ شباط سنة ١٩٩١ في كنيسة مار يوحنا مرقس جبيل.
- (٩) الاب انطوان ضو "اعمال مجمع الاساقفة من اجل لبنان" سنة ١٩٩٥ صفحة ٢٤٤.

المراجع باللغة العربية

- ١ - ايليا حريق "التحول السياسي في لبنان الحديث" الاهلية للنشر والتوزيع سنة ١٩٨٢ و"التقاليد الاجتماعية" سنة ١٩٦٨.
- ٢ - الدكتورة اميرة جبر "الرحالة الفرنسيون في موطن الارز" سنة ١٩٩٣.
- ٣ - ارشيف الفاتيكان (مجمع نشر الايمان) - بكركي - وزارة الخارجية الفرنسية - والانكليزية.
- ٤ - اسطفان البشعلاني "يوسف بك كرم ولبنان" سنة ١٩٢٤.
- ٥ - المطران اوغسطين البستاني "الكوكب السيار" حول سيرة البطريرك مسعد.
- ٦ - انطوان ضاهر العقيلي "ثورة وفتنة في لبنان" شرح وتعليق يوسف ابراهيم يزبك.
- ٧ - احمد بيضون "الصراع على تاريخ لبنان" منشورات الجالية اللبنانية سنة ١٩٨٩.
- ٨ - الدكتور انيس الصايغ "لبنان الطائفي" دار الصراع الفكري بيروت سنة ١٩٥٥.
- ٩ - ابو الأعلى المودي "الحضارة العربية" ترجمة محمد الحداد. "وطن قومي للنصارى" و"المقتطف" لبنان سنة ١٩٤٥.
- ١٠ - امين ناجي "لن نعيش زمين". واسماعيل مظهر "لبنان" سنة ١٩٥٥.
- ١١ - الدكتور انيس الصايغ "لبنان الطائفي" دار الصراع الفكري - بيروت سنة

١٩٥٥.

- ١٢ - انطوان خويري "حوادث لبنان" دار الابجدية سنة ١٩٧٦ - الأب انطوان ضو
"أعمال مجمع الاساقفة من أجل لبنان" سنة ١٩٩٥.
- ١٣ - ارنست ليبهارت "الديمقراطية في المجتمع المتعدد" دراسة مقارنة ترجمة أفلين
بومتري بيروت سنة ١٩٨٤.
- ١٤ - ادمون نعيم "التعددية الطائفية والتمثيل الشعبي في لبنان" - حالات عدد ٣٤.
- ١٥ - اسماعيل حقّي بك "لبنان: مباحث علمية واجتماعية" - بعدا سنة ١٣٣٤ هـ.
- ١٦ - ابراهيم النجار "مصباح الساري ونزعة القاري".
- ١٧ - ادوار غالب "زراعة التبغ في لبنان وانتاجه" المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٦٥.
- ١٨ - احمد طربين "لبنان في أيام المتصرفية" معهد البحوث والدراسات العربية.
- ١٩ - اسعد بولس في كتابه حول "يوسف بك كرم".
- ٢٠ - الدكتور انطوان مسرّه "قاعدة الكوتا والعلمنة والتطبيق والمشاركة - بحث في
المفاهيم" حالات جزء ٣ صيف سنة ١٩٨٦. و"نشوء الامم بالمواثيق".
- ٢١ - ابراهيم حرفوش "دلائل العناية الصمدانية" جونه ١٩٣٥ و"المنارة" ١٩٣٧ العدد
٢ شهر كانون الاول.
- ٢٢ - ابراهيم بك الأسود "دليل لبنان" نشرة سنة ١٩٠٦.
- ٢٣ - اسعد داغر "مذكراتي على هامش القضية العربية" دار القاهرة - بدون تاريخ.
- ٢٤ - البير منصور "موت جمهورية" دار الجديد سنة ١٩٩٤.
- ٢٥ - البطريق الياس الحويك "الذخائر السنّة".
- ٢٦ - امين سعيد "الثورة العربية الكبرى".
- ٢٧ - البطريق اسطفان الدويهي "تاريخ الطائفة المارونية" الشرتوني سنة ١٨٩٠.

- وسلسلة البطارقة للشرتوني سنة ١٨٩٣ - ١٩٠٦ وتاريخ الازمنة تحقيق
الاباتي بطرس فهد - دار خاطر سنة ١٩٨٣.
- ٢٨ - القنصل الفرنسي بوريه - وزارة الخارجية الفرنسية في ٢٨ شباط سنة ١٨٤٤.
- ٢٩ - الأب بطرس فهد "بطارقة الموارنة وأساقفتهم" دار خاطر سنة ١٩٨٥.
- ٣٠ - الأب بولس صفيير في "البطريك الخامس والسبعون" وفي "البيرق" في ١١
شباط سنة ١٩٧٦.
- ٣١ - الرئيس بشارة الخوري في مذكراته "حقائق لبنانية" طبعة سنة ١٩٦٠.
- ٣٢ - المطران بطرس شبلي "البطريك اسطفان الدويهي" بيروت سنة ١٩٧٠ - طبعة
ثانية.
- ٣٣ - الاسقف بشارة الراعي في عظة له في كنيسة مار يوحنا مرقس - جبيل في ١٧
شباط سنة ١٩٩١.
- ٣٤ - الدكتور توفيق توما "الفلاحون والتشريعات الضرائبية عند الموارنة والدروز
من القرن السابع عشر الى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤" - والمؤسسات
الدرزية والمارونية في لبنان" بيروت سنة ١٩٧١.
- ٣٥ - جارور البطريك حبيش - بكركي رقم ٧٠/٥٨ و جارور البطريك مسعد.
- ٣٦ - جوزف حجار "اوروبيا ومخططات الشرق الادنى ١٨١٥-١٨٤٨" سنة ١٩٧٠.
- ٣٧ - جوبلان "القضية اللبنانية".
- ٣٨ - جودت باشا "تاريخ السلطنة العثمانية".
- ٣٩ - جان شرف "صيفة التعايش الدستوري في لبنان" حاليات - عدد ٢٣.
- ٤٠ - جورج انطونيوس "يقظة العرب" طبعة سابعة سنة ١٩٨٢ - دار العلم للملايين.
- ٤١ - جواد بولس "تاريخ لبنان" بيروت سنة ١٩٧٢.

- ٤٢ - حكمت البير الحداد "لبنان الكبير" دار عبود سنة ١٩٧٨ - و"الثورات الفلاحية".
- ٤٣ - الجنرال ديكر "المجلة السورية" السنة السادسة.
- ٤٤ - رستم باز "مذكرات لبناني في عهد المتصرفية" نشرة فؤاد البستاني - طبعة اولى سنة ١٩٥٥.
- ٤٥ - روبر أبيل "أطوار الحكم في لبنان" سنة ١٩٤٣.
- ٤٦ - راجي عشقوتي "محنة المسيحيين في لبنان" سنة ١٩٩١.
- ٤٧ - زين زين "الصراع الدولي في الشرق الاوسط وولادة دولتي سوريا ولبنان".
- ٤٨ - الدكتور سليم هشي "المراسلات الاجتماعية لزعماء جبل لبنان" طبعة ثانية سنة ١٩٨٥.
- ٤٩ - سميليا نسكايا "الحركات الفلاحية في جبل لبنان في النصف الاول من القرن التاسع عشر" الارشيف الروسي.
- ٥٠ - سمير خير الله في نشرة "معاد" سنة ١٩٨٤.
- ٥١ - جريدة "السفير" في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٨٣.
- ٥٢ - سجعان قزّي في جريدة "النهار الدولي والعربي" من ٦ الى ١٢ آب سنة ١٩٨٤.
- ٥٣ - سمير نوف "تاريخ الكنيسة المسيحية الانطاكية" تعريب الاسقف الكسندر جحا - مكتبة السائح حمص سنة ١٩٦٥.
- ٥٤ - الأمير شكيب أرسلان "دفاعاً عن العلم دفاعاً عن الوطن: ١٩٤٥ - ١٩٤٦" بيروت سنة ١٩٧٧ و"سيرة ذاتية" سنة ١٩٦٩.
- ٥٥ - شاهين مكاريوس "المعارف في سوريا" - "المقتطف" - مجلد ٧ - سنة ١٨٨٢.

- ٥٦ - شاكِر الخوري "مجمع المسرّات" بيروت سنة ١٩٠٨.
- ٥٧ - صقر وشمالى "الاقطاعية والمشايخ الخوازنة" مطبعة التعاون اللبنانية - درعون سنة ١٩٦٨.
- ٥٨ - طنوس الشدياق "أخبار الأعيان في جبل لبنان" دار عبود سنة ١٩٩٣ طبعة ثانية.
- ٥٩ - الدكتور عصام خليفة "أبحاث في تاريخ لبنان المعاصر" دار الجيل سنة ١٩٨٥.
- ٦٠ - عبد الله ابي عبد الله "موسوعة تاريخ لبنان عبر الاجيال" دار نوبيليس سنة ١٩٩٠. و"جبل والبترون والشمال في التاريخ" مطبعة دكاش سنة ١٩٨٧ - وديوان شعر "سُمره" سنة ١٩٨١ دار الراسي.
- ٦١ - عيسى اسكندر المعلوف "دواني القطوف في تاريخ بني معلوف" بعبداسنة ١٩٠٧.
- ٦٢ - عارف ويوسف ابو شقرا "الحركات في لبنان" وعمر فروخ "تجديد التاريخ..." بيروت سنة ١٩٨٠.
- ٦٣ - عبد الرحمن عزّام باشا "الرسالة الخالدة" القاهرة.
- ٦٤ - عباس ابو صالح "تاريخ الموحّدين الدروز في المشرق العربي" بالاشتراك مع سامي مكارم سنة ١٩٨٠.
- ٦٥ - عادل اسماعيل "الوثائق الدبلوماسية والقنصلية" باريس سنة ١٩٥٥ - طبعة اولى.
- ٦٦ - جريدة "العرفان" سنة ١٩٤٨.
- ٦٧ - عماد يونس "سلسلة الوثائق الاساسية المتعلقة بالأزمة اللبنانية" بيروت سنة ١٩٨٥.
- ٦٨ - الدكتور فيليب حتي "تاريخ لبنان" دار الحداثة سنة ١٩٧٢.

- ٦٩ - الدكتور فؤاد البستاني "الروائع" سنة ١٩٥٠ و"الموجز في تاريخ لبنان" سنة ١٩٢٣ طبعة اولى و"عهد الامير" مع اسعد رستم سنة ١٩٧٥.
- ٧٠ - فريد وفيليب الخازن "المحررات السياسية والمفاوضات الدولية" دار الرائد سنة ١٩٨٣.
- ٧١ - فؤاد قازان "الثورة الفلاحية الشعبية": مجلة "الطريق" عدد ٣.
- ٧٢ - الدكتور فؤاد شاهين "الطائفية في لبنان" دار الحداثة سنة ١٩٧٠.
- ٧٣ - فرناني "القوى الأجنبية في الشرق" باريس سنة ١٩٠٠.
- ٧٤ - الأمير فيصل بن الحسين في جريدة "العقاب" الدمشقية عدد ٤٨ - سنة ١٩٢٠.
- ٧٥ - الكتاب الازرق الانكليزي الصادر عن وزارة الخارجية الانكليزية سنة ١٨٤٣.
- ٧٦ - الدكتور كمال الصليبي نقلاً عن جريدة "Le Temps" حول تصريح السياسي الفرنسي بوانكاريه امام مجلس الشيوخ الفرنسي - كانون الثاني رقم ١٨٨٠٠ تاريخ سنة ١٩٢٠ و"تاريخ لبنان الحديث" سنة ١٩٧٢.
- ٧٧ - الأخت كزفيه لحد "رجل العناية الحويك" جونه سنة ١٩٧١ -
- ٧٨ - كمال جنبلاط "في مجرى السياسة اللبنانية: اوضاع وتخطيط" بيروت سنة ١٩٧٨.
- ٧٩ - لحد خاطر "عهد المتصرفية" دار خاطر سنة ١٩٨٢. و"العادات والتقاليد اللبنانية"
- ٨٠ - الأب لامنس "سوريا" ..
- ٨١ - مارك رياشي جريدة "الجريدة" في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٧٤ - اسكندر رياشي "الايام اللبنانية". الدكتور علي الاغا "الاتجاهات السياسية في لبنان" دراسة جامعية الرسالة سنة ١٩٨٦ شركة الطبع والنشر اللبنانية بدون تاريخ.

- ٨٢ - الخوري منصور الحتوني "نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية" دار عبود
سنة ١٩٨٧.
- ٨٣ - الدكتور مسعود ضاهر "الجذور التاريخية للمسألة الطائفية المارونية" سنة
١٩٨١.
- ٨٤ - ملكيوردي فوغيه "حوادث سوريا ولبنان".
- ٨٥ - تقرير القنصل مور الانكليزي في صيدا - حزيران سنة ١٨٦٠ حول احداث
سنة ١٨٦٠.
- ٨٦ - محمد طاهر السنوسي "مجلة الاحوال الشخصية" طبعة سادسة سنة ١٩٧٠.
- ٨٧ - الدكتور مارون يوسف يزبك "حاليات" عدد ٤٠ حول التعددية الطائفية في
لبنان.
- ٨٨ - الدكتور مسعود ضاهر "الجذور التاريخية للمسألة الطائفية اللبنانية" معهد
البحوث والانماء العربي سنة ١٩٨١.
- ٨٩ - البطريرك نصر الله صفير في مقال صحفي حول دور اللبنانيين الموارنة في
الحضارة العربية.
- ٩٠ - د. نقولا زيادة محاضرات جامعة الروح القدس الكسليك سنة ١٩٧٠.
- ٩١ - مخطوطة نوفل نوفل "كشف اللثام عن محيا الدولة والحكام في اقليمي مصر
والشام" ايجاز جرجي بني ونشر وتحقيق ميشال ابي فاضل وجان نخول -
دار جروس سنة ١٩٩٠.
- ٩٢ - نسيم نوفل "بطل لبنان".
- ٩٣ - نور الدين نور الدين "الصراع الدولي في الشرق الاوسط" دار النهار سنة
١٩٧٠.
- ٩٤ - ملحم شاوول نقلاً عن موشيه أرنتز وشامير المسؤولين الاسرائيليين في جريدة

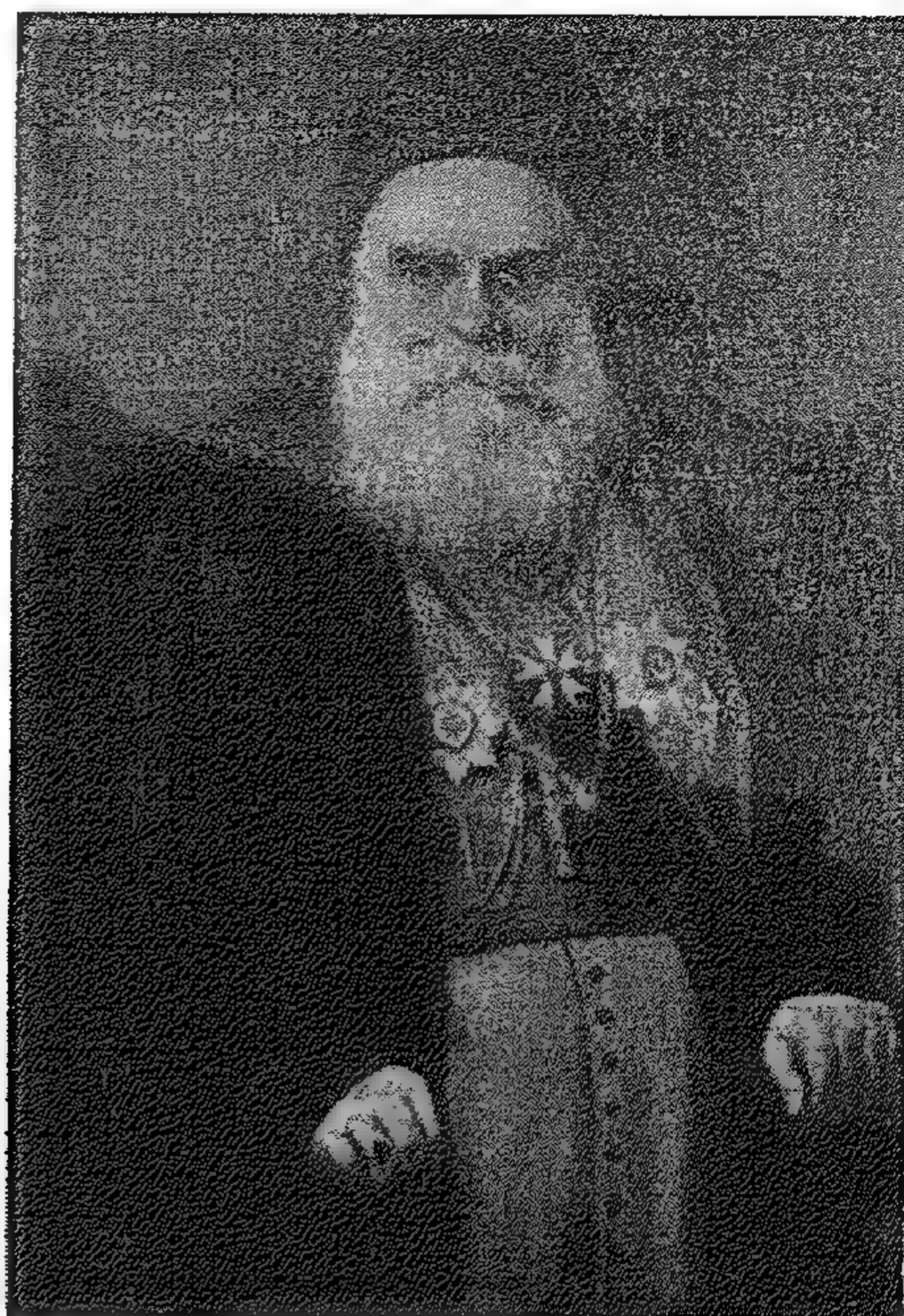
- النهار في ٢٨ آب سنة ١٩٨٤ حول نظرة إسرائيل الى موضوع "هندسة شعوب" المنطقة.
- ٩٥ - الدكتور ناصيف نصار "المشرق" السنة ٦٥ - دار المشرق سنة ١٩٩١ حول موقف الحويك من توحيد البلاد.
- ٩٦ - نجيب سليم الدحداح "لبنان الكبير في التاريخ" المشرق مجلد ٣٤ جزء ٤ سنة ١٩٣٦.
- ٩٧ - المطران نصر الله صفيير في "الراصد" تاريخ ١٠ نيسان سنة ١٩٣٥ حول استقبال الحويك في الآستانة.
- ٩٨ - جريدة الهدى النيويوركية سنة ١٩٦٨ حول "تاريخ الهدى والجوالي اللبنانية في اميركا".
- ٩٩ - الدكتور وجيه كوثراني "الاتجاهات الاجتماعية - السياسية في جبل لبنان والمشرق العربي: ١٨٦٠ - ١٩٢٠" بيروت سنة ١٩٧٦.
- ١٠٠ - وضاح شراره "حروب الاستتباع" بيروت سنة ١٩٧٩.
- ١٠١ - يوسف الحكيم "تاريخ بيروت في عهد آل عثمان" سنة ١٩٦٤.
- ١٠٢ - المطران يوسف الدبس "تاريخ سوريا الديني" بما فيه "الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل" المطبعة العمومية سنة ١٩٠٦.
- ١٠٣ - الخوري يوسف الدبس "النارة" العام ٨ - ١٩٣٧.
- ١٠٤ - يوسف ابراهيم يزبك "اوراق لبنانية" دار الرائد سنة ١٩٨٢ طبعة ثانية والطبعة الاولى سنة ١٩٥٥.
- ١٠٥ - الدكتور يوسف مزهر "تاريخ لبنان العام" سنة ١٩١٣.
- ١٠٦ - يوسف خطار الحلو "الحركات الشعبية في لبنان" بيروت سنة ١٩٧٩.

- ١٠٧ - يوسف السودا "تاريخ لبنان الحضاري" دار النهار سنة ١٩٧٢ وفي سبيل لبنان وفي سبيل الاستقلال سنة ١٩٦٧.
- ١٠٨ - يوسف غانم "رجال العرب" سنة ١٩٥٥.

المراجع باللغة الاجنبية

- 1 - Allard C. "Souvenirs d'Orient" Paris 1864.
- 2 - Anaissi T "Bullarium Maronitarium..." Roma 1911.
- 3 - L'Alliance libanaise d'Egypte et la question du liban Caire 1900.
- 4 - Bunel L. "Jérusalem, La côte de Syrie et constantinoble en 1853" Paris 1854.
- 5 - Blondel E. S "Deux ans en Syrie et en Palestine" Paris 1938 - 1939.
- 6 - Colonel Cherchell "Druzes... and Mont Lebanon" London 1862.
- 7 - Cortembert R. "Aventure d'un artiste dans le Liban" Paris 1864.
- 8 - Chiha (Michel) "Le Liban d'Aujourd'hui 1942 - 1961" 2^e Ed. Bey. 1970.
- 9 - Comte De Paris "Damas et le Liban" Paris 1861.
- 10 - Chevalier (Dominique) "Aspects sociaux de la question d'Orient" 1959.
- 11 - Charmes "voyage en Syrie" Paris 1891.
- 12 - De Geramb "Pèlerinage à Jérusalem" 1831.
- 13 - De Testa "Recueil..." Paris 1668.
- 14 - G. Flambert "Voyages" Paris 1948.
- 15 - Goudard J. "La sainte Vierge au Liban" Paris 1908.
- 16 - Guauthey "L'Orient" Paris 1868.
- 17 - Guys (Henry) "Beyrouth et le Liban" 1850.
- 18 - Edwards (Richard) "La Syria 1840 - 1860" Paris 1862.

- 19 - Hurwitz "Diplomacy in the near Middle East 1914 - 1465" London.
- 20 - Hajar (Joseph) "L'Europe et les destinés du proche Orient 1815 - 1848".
- 21 - Ismail (Adel) "Histoire du Liban du XV¹¹^e S. à nos jours" Paris 1955. et "Documents diplomatiques et consulaires 1958".
- 22 - Institute of Arab - American "Arabies Spealing American" New York 1946.
- 23 - Karam G. "L'opinion publique libanaise et la question du liban 1918 - 1920" Beyrouth 1981.
- 24 - Lamartine "Voyage au Liban" 1849.
- 25 - Louet (Ernest) "Expédition de Syrie" Paris 1862.
- 26 - Lenormant (François) "les événements confessionnels au Liban" Paris 1860.
- 27 - Laorty (Hadji) "La Syrie, la Palestine, la Judée" Paris 1855.
- 28 - Levant E. "Syrie - Liban".
- 29 - Marcus "Les Souvenirs de L'Orient" 1820.
- 30 - Michaud et Pojoulat "Correspondance d'Orient" Paris 1830.
- 31- Nacache (Georges) "Un rêve libanais 1943 - 1972" F.M.A. 1983.
- 32 - Pojoulat "Rectifs Souvenirs d'un voyage en Orient" Toulouze 2^e Ed. et "La vérité en Syrie" Paris 1861.
- 33 - Le Reveil : "Juillet 1979".
- 34- Robinson M. "Arabism" Encyclopédie Universallis.
- 35 - De Salverte G "La Syrie avant 1860" Paris 1861.
- 36 - Toufic Touma "paysans et Instructions féodales" Beyr. 1971 - 1972.



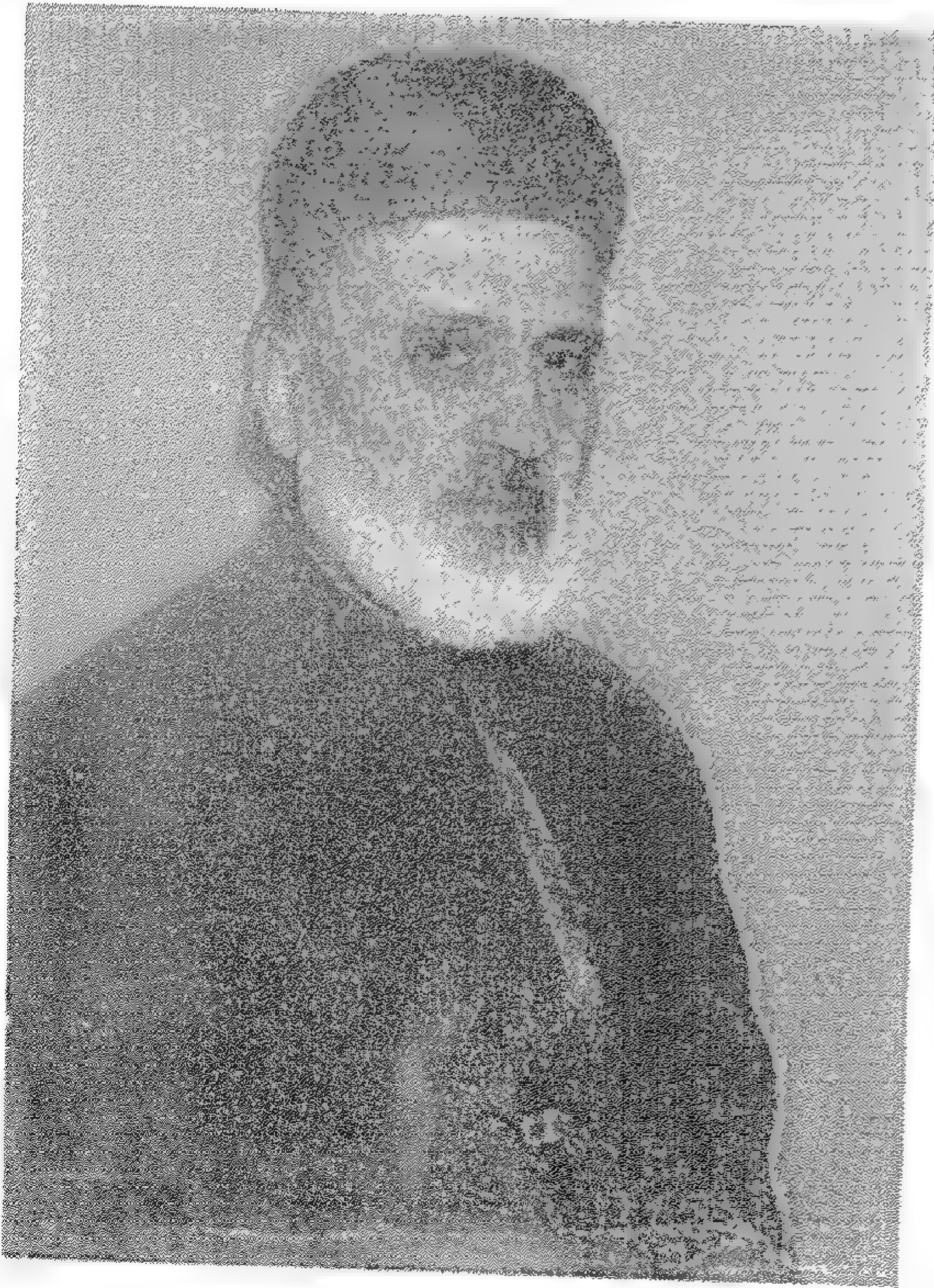
البطريك الياس الحويك.



البطريك بولس المعوشي.



البطريك انطونيوس بطرس خريش.



البطريك صراثة بطرس صغير.

النشر والتوزيع: دار ملفات ش.م.م.

فغال، جبيل، لبنان، ملك نديم جبر

ت: ٩٤٢٣١٦ / ٥٠٩ - ٦٠٠٥ / ٣ / ٢٠٢٠

Bibliotheca Alexandrina



0467723